ANAIS

DA

BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92

1972

RIO DE JANEIRO — 1982

CATÁLOGO DOS FOLHETOS DA COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

Do v. 92 dos *Anais da Biblioteca Nacional* já foram publicados:

Tomos	Período abrangido	Referências
I	1481-1639	1-244
II	1640-1660	245-659
III	1661-1699	660-1075
IV	1700-1715	1076-1518
V	1716-1739	1519-2029
VI	1740-1752	2030-2451

ANAIS

DA

BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92
1972

CATÁLOGO DOS FOLHETOS DA
COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

VII

Organizado por ROSEMARIE E. HORCH

RIO DE JANEIRO — 1982

APRESENTAÇÃO

Os leitores já familiarizados com a Coleção Barbosa Machado sabem que o grande número de folhetos que a integram impôs a publicação dos mesmos, iniciada em 1974, em vários tomos, mantendo-se a ordenação cronológica adotada pela organizadora dos originais — bibliotecária Rosemarie E. Horch.

O presente tomo (1753-1770) com 432 verbetes inclui obras tematicamente muito diversificadas. Contudo, há dois eventos que motivaram mais de um quarto dos textos no mesmo relacionados. O primeiro é o atentado contra D. José I, ocorrido em 1758, e que originou o célebre processo político conhecido pelo nome dos acusados — Processo dos Távoras. O segundo é o nascimento do Príncipe da Beira, D. José Francisco, em 1761.

Do Marquês de Pombal há um elogio fúnebre (n. 2574), uma das poucas obras publicadas em vida do autor e com seu nome.

Reaparecem também cerca de 50 números da "Gaceta de Madrid", o importante semanário espanhol surgido em 1661 e cuja maior concentração ocorrera no tomo IV.

Referentes ao Brasil, destacam-se as obras de n. 2773 e 2816, que descrevem representações folclóricas e teatrais ("operas" e comédias de autores nacionais), integrantes da programação de duas festas. A primeira, realizada em 1760, na então Vila de N. S^a da Purificação e Santo Amaro (BA), em comemoração do casamento de D. Maria, Princesa do Brasil, com D. Pedro, Infante de Portugal. A segunda celebrou-se no Rio de Janeiro e somente em 1763, ensejada pelo nascimento do Príncipe da Beira.

O oitavo e último tomo do v. 92 dos Anais, *contendo impressos sem notas tipográficas e os índices deste catálogo, está com edição prevista para 1983.*

A elaboração do copidesque, a realização de pesquisas suplementares e a revisão estilística dos comentários estiveram a cargo da funcionária Dea Mianovicth Tomé.

ALICE BARROS MAIA
Chefe da Divisão de Informação e Divulgação

2452 BARROS, João Borges de, sac., 1706-

RELAÇAÕ || PANEGYRICA || DAS HONRAS FUNERAES, || QUE ÀS MEMORIAS || DO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO SENHOR || REY FIDELISSIMO || D. JOAÕ V. || CONSAGROU A CIDADE DA BAHIA || Corte da America Portugueza: || ESCRITA, E DEDICADA || AO EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR D. JOSEPH BOTELHO || DE MATTOS, || ARCEBISPO DA BAHIA, PRIMAZ DOS ESTADOS || do Brasil, do Conselho de Sua Magestade, || PELO DOUTOR || JOAÕ BORGES DE BARROS, || MESTRE-ESCOLA DA SANTA SÉ DA BAHIA, PROTONOTARIO || Apostolico de Sua Santidade, e Desembargador Numerario da Relaçaõ Ecclesiastica: || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real. || M.DCC.LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel., 34 p.

in fol. (p. 3: 24,1x13,4 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 1, f. 4-24]

Este folheto foi reduzido às 34 páginas que correspondem à *Relaçaõ Panegyrica* propriamente dita. Contudo, a obra completa compõe-se de 16 folhas e 326 páginas, conforme se verifica em outro exemplar existente nesta Biblioteca.

A redução comprova-se pela supressão das duas últimas linhas do título que estão cobertas por uma tira de papel, sob a qual se consegue ler o seguinte: "COM HOMA COLLECÇAÕ DE CINCO ORAÇÕES FUNEBRES, e varias Poesias, Latinas, e Vulgares".

Ramiz Galvão comenta assim este fato: "Segundo seu costume, Barbosa destacou para outras collecções os *Elogios* e as *Orações*." (Ver n. seguinte).

A *Relaçaõ* vem citada em várias fontes. Blake informa sobre ela: "Ha do relator um elogio lapidario latino e 5 sonetos." E Barbosa Machado: "Nesta Relação a pag. 23, 26, 27 e 28 estão hum 'Elogio Latino' de obra lapidaria com hum 'Dystico', e tres 'Sonetos', o primeiro em Portuguez, o segundo em Castelhano e o terceiro em Italiano do Author da dita Relação." Entretanto, nas páginas indicadas o conteúdo é diverso do referido por Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 2155 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):94-9, 1981).

Anais BN, Rio, v. 3, n. 508
B. Machado, v. 4, p. 174-5
Bibl. Bras., v. 1, p. 72-3
Blake, v. 3, p. 368
Figanière, p. 80, n. 385
Horch, Brasiliana, n. 139
Inocêncio, v. 3, p. 331

2452-A [BARROS, João Borges de] sac., 1706-

ELOGIOS, E POEMAS, || DEDICADOS || AO TUMULO || DO AUGUSTISSIMO, || E FIDELISSIMO MONARCA, || O SENHOR REY || D. JOAÕ V. || De eterna, e saudosa memoria. || s.n.t. p. 35-189.

in fol. (p. 37: 23,6x13,5 cm)

[Elogios funebres dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 25, f. 255-332]

Esta obra contém composições que originalmente integravam a *Relação panegyrica*, constante do verbete anterior.

Observando-se a paginação do índice, aqui anexado, percebe-se que não confere com a que foi indicada por Barbosa Machado (ver n. anterior) e que a quantidade de composições que contém é muito maior que a mencionada por ele.

Mesmo assim, o exemplar ainda está incompleto, pois faltam-lhe os seguintes textos: *Oração funebre... que recitou o M.R.P.M. Placido Nunes* (p. 191), da qual há outra edição relacionada sob o n. 2440 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):297-8, 1981); *Estatua de ouro,...* de Antônio de Oliveira, que se encontra sob o n. 2441 (*id., ib.*, p. 298-9); *Sermão nas sumptuosas exequias... prégado pelo M.R.P.M Antonio da Costa...* (p. 249); *Oração funebre... que recitou... Pedro Fernandes de Azevedo...* (p. 269); *Sermão... que pregou o M.R.P.M. Fr. Joseph dos Santos Costa e Damião ...* (p. 297), este reimpresso em *Gemidos Seraficos ...* (ver n. 2558).

No que concerne à autoria das obras contidas no opúsculo aqui tratado, comenta Ramiz Galvão: "Alguns dos auctores mencionados na lista precedente sabe-se ao certo que nasceram no Brasil, e na maior parte dos outros se-pode presumir o mesmo."

Índice:

p. 45: À saudosa morte delRey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Soneto. (*Ass.:* De Fr. Henrique de Sousa de Jesu Maria, Carmelita Calçado)

p. 46: Imagine-se o Reyno de Portugal ao mesmo passo, que faleceo da vida presente ElRey D. Joaõ V. Nosso Senhor, *Soneto.* (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 47: No Mausolêo delRey Fidelissimo D. Joaõ V. Nosso Senhor, Epitafio. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 48: Na morte do Fidelissimo Rey de Portugal o Senhor D. Joaõ V., cujo dominio se vê nas quatro partes do Mundo, Soneto. (*Ass.:* Do P. Joseph de Oliveira Serpa)

p. 49: Sobre a cupula do Mausoléo, que se erigio na Igreja da Misericordia, estava nas mãos de hum Esqueleto o Retrato do Rey defunto, a que servia de moldura huma serpente, symbolo da eternidade, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 50: Na morte do Augusto Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Soneto Continuo. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 51: Habla Madrid Corte de España, con Lisboa Corte de Portugal en la muerte del Fidelissimo Rey D. Juan V. Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 52: No Tumulo de Sua Magestade Fidelissima, Inscripçaõ Sepulcral. (*Ass.:* De Joseph Pires de Carvalho e Albuquerque, Fidalgo da Casa de Sua Magestade, e Secretario do Estado, e Guerra do Brasil)

p. 53: Serenissimi D. D. Joannis V. Lusitanorum Regis Tumulo in Metropolitanâ Sede Bahiensi sumptuosissimè extructo, Epigramma. *(Sem assinatura)*
Eidem, Epitaphium (*Ass.:* Ejusdem Auctoris)

p. 54: Sobre o titulo de Fidelissimo, que se deu a Sua Magestade, pondera-se o texto de S. Mattheus 25. 21. Euge, serve bone, & fidelis; quia super pauca fuisti fidelis, super multa te constituam: intra in gaudium domini tui, Soneto. (*Ass.:* Do P. Antonio de Oliveira)

p. 55: Sobre o mesmo titulo de Fidelissimo, que lhe deu a Santa Sé Apostolica, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 56: Nas Reaes Exequias do Fidelissimo Rey D. Joaõ V., Nosso Senhor, Soneto. (*Ass.:* De Jeronymo Sodré Pereira, Moço Fidalgo da Casa de Sua Magestade)

p. 57: Na lamentavel morte de sua Magestade Fidelissima, Soneto. (*Ass.:* Do P. Domingos da Sylva Telles)

p. 58: Ao magnifico Mausoléo de Sua Magestade, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 59: Inscripcion al Tumulo de Su Magestad Fidelissima, Soneto. (*Ass.:* Do D. Joseph Miralles, Tenente de Mestre de Campo General)

p. 60: Al Mausoléo del Serenissimo Señor D. Juan V. Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 61: Morre o Fidelissimo Rey de huma dilatada doença, Soneto. (*Ass.:* De huma Religiosa do Convento do Desterro da Bahia)

p. 62: Na morte do Fidelissimo Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Soneto. (*Ass.:* Do Coronel Sebastiaõ Borges de Barros)

p. 63: Ao Mausoléo de Sua Magestade, illuminado de luzes, e vestido de lutos, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 64: Ao soberbo Mausoléo, que nas Exequias do Senhor Rey D. Joaõ V. se erigio na Sé da Bahia, Soneto. (*Ass.:* Do Doutor Joaõ Ferreira Bitancourt e Sá)

p. 65: À morte do mesmo Senhor, depois de huma dilatada enfermidade, principiada em hum braço, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 66: À morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (*Ass.:* Do Capitaõ Bernardino Márques de Arnizâu)

p. 67: Sentimentos da morte do Fidelissimo Rey e Senhor D. Joaõ V., consolados na Acclamaçaõ do sempre Augusto Monarca, e Senhor Nosso D. Joseph o I. Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 68: Faleceo Sua Magestade Fidelissima de huma enfermidade, que lhe sobreveyo à parte esquerda, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 69: Ao mesmo assumpto, Soneto esdruxulo. (*Ass.:* Do Licenciado Manoel Ferreira Neves)

p. 70: Ao mesmo assumpto, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 71: Faleceo Sua Magestade de hum achaque, que por muitos annos lhe repetio, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 72: Ao mesmo assumpto. Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 73: Repetindo a Sua Magestade muitas vezes o estupor, de que faleceo, nunca lhe offendeo a cabeça, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 74: À sentidíssima morte do Fidelissimo Rey e Senhor D. Joaõ V. Epigramma. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 75: Ao Mausoléo do Serenissimo Senhor Rey D. Joaõ V. Soneto. (*Ass.:* Do P. Lourenço da Rocha Moutinho e Oliveira)

p. 76: Ao Mausoléo de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (*Ass.:* Do Doutor Francisco Alvares de Pina Bandeira de Mendoça)

p. 77: Ao mesmo assumpto, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 78: Ao mesmo assumpto, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 79: À morte do Serenissimo Senhor D. Joaõ V. Rey Fidelissimo, Soneto. (*Ass.:* Do Licenciado Manoel Pereira do Lago)

p. 80: Perdendo Sua Magestade o exercicio dos sentidos nas repetições da sua molestia, sempre conserva a vida, até

que em perfeito acordo se prepara para a morte, Soneto. (*Ass.:* Do Doutor Luiz Joseph de Chaves)

p. 81: No Tumulo de Sua Magestade, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 82: Ao Mausoléo do Fidelissimo Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Cenotafio. (*Ass.:* De Silvestre de Oliveira Serpa)

p. 83: À morte do Fidelissimo Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 84: Ao mesmo assumpto, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 85: Falla a Bahia com o seu Fidelissimo Monarca defunto, Soneto. (*Ass.:* Do P. Antonio Ferreira Mendes)

p. 86: Falla a Bahia com o Mausoléo, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 87: Na morte delRey Nosso Senhor, Soneto Moral. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 88: Morreo o nosso Fidelissimo Rey em 31 de Julho, dia do Patriarca Santo Ignacio, da Companhia de Jesu, Soneto. (*Ass.:* Do Licenciado Joaõ Rodrigues de Almeida)

p. 89: Nas Exequias, que fez a Bahia ao seu Soberano Monarca o Senhor D. Joaõ V. Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 90: Ao Mausoléo de Sua Magestade, Soneto. (*Ass.:* Do Tenente Coronel Antonio Alvares de Araujo Soares)

p. 91: Ao Serenissimo Rey D. Joseph I. Nosso Senhor na morte de seu grande Pay o Senhor Rey D. Joaõ V. Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 92: Inscripçaõ no Sepulcro do Fidelissimo Senhor Rey D. Joaõ V. Soneto. (*Ass.:* Do P. Antonio Gomes Xavier)

p. 93: As quatro Partes do Orbe se inculcaõ tributarias, sustentando com quatro Esqueletos o Tumulo de Sua Magestade, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 94: Mostra-se o Amor mais poderoso, que a Morte, sustentando em quatro Esqueletos a Regia Urna, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 95: À morte do Fidelissimo Monarca D. Joaõ V. Nosso Senhor, Soneto. (*Ass.:* De Joaõ Borges de Barros)

p. 96: Ao Mausoléo de Sua Magestade, Soneto. (*Ass.:* De Manoel de Barbuda e Figueiredo Mascarenhas)

p. 97: À morte de Sua Magestade, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 98: Ao mesmo Assumpto, Soneto. (*Ass.:* Do Licenciado Joaõ Rodrigues de Almeida)

p. 99: Ao Fidelissimo Senhor Rey D. Joaõ V. falecendo em dia de Santo Ignacio 31 de Julho, Soneto. (*Ass.:* Do Licenciado Joseph de Torres Sylva)

p. 100: À morte, que estava no Mausoléo de Sua Magestade: Juxta illud D. Paul. ad Cor. 15. Absorta est mors in victoria. Ubi est, mors, victoria tua? Ubi stimulus tuus? Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 101: À morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (*Ass.:* De Francisco das Chagas Sylveira)

p. 102: Ao Mausoléo do Serenissimo Senhor Rey D. Joaõ V., erigido na Cathedral da Bahia, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 103: À sentidissima morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (*Ass.:* Do P. Francisco Antunes do Lago)

p. 104-9: À deplorada morte do Fidelissimo Rey e Senhor D. Joaõ V. Elegia. (*Ass.:* O P. Domingos da Sylva Telles)

p. 110-7: Debaixo dos nomes de Dorindo, e Penalisbe, choraõ Portugal, e a Bahia a lamentavel morte do Serenissimo, e Fidelissimo Rey o Senhor d. Joaõ V., de saudosa memoria, Egloga. (*Ass.:* O P. Domingos da Sylva Telles)

p. 118-21: Na sensivel morte de nosso Augusto Monarca, e Senhor D. Joaõ V. Cançaõ. (*Ass.:* De Silvestre de Oliveira Serpa)

p. 122: Na morte do Serenissimo Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Aos sinaes dos sinos, e estrondos da artelharia, Soneto. (*Ass.:* De Fr. Manoel de Santa Maria Itaparica, Religioso Franciscano)

p. 123: À morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 124: Ao Mausoléo, Soneto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 125-7: À Cidade da Bahia, na morte de seu Fidelissimo Monarca, Cançaõ funebre. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 128: In obitu Serenissimi Regis nostri Joannis V. Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem Auctoris)

p. 129: À morte do Fidelissimo Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Soneto. (*Ass.:* Do Licenciado Bento Luiz Pereira de Lançòes, Vigario da Freguezia de Jaguaripe)

p. 130: Desideratissimo Regi D. D. Joannis V. cùm ejus nomen anagramaticè illum ad maiorem gloriam invitet; Anagramma Rex Joannes Quintus, id est is non es, quantus Eris. (*Ass.:* Ejusdem Auctoris)

p. 131: Na morte do Fidelissimo Monarca D. Joaõ V. Nosso Senhor, Decimas. (*Ass.:* Do Doutor Amaro Pereira Paiva)

p. 132-3: Lenitivo à Serenissima Senhora Rainha na morte do seu amado Esposo, [Mote e sua respectiva] Glosa. (*Ass.:* De Silvestre de Oliveira Serpa)

p. 134-5: Outra Glosa ao mesmo assumpto. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 136-7: Mote ao mesmo saudoso assumpto, [e sua Glosa respectiva] (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 138-9: Outro Mote ao mesmo assumpto, [e Glosa] (*Ass.:* Do P. Joseph de Oliveira Serpa)

p. 140: Na morte do Serenissimo Senhor Rey D. Joaõ V. o Pacifico, Decima. (*Ass.:* Do mesmo Author)

p. 141-2: Ad tumulum Serenissimi Regis Joannis V. luget Brasilia. Elegia. (*Ass.:* Collegii Bahiensis Societ. Jesu)

p. 143-4: Augustissimo Regi Joanni V. justae parentant lachrymae, Elegia. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 144-5: In funere Serenissimi Regis Joannis V. invitatur ad lachrymas Bahiensis Civitas, Elegia. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 146-7: Joanni V. Serenissimo Portugalliae Regi Sepulchrale Elogium. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 148: Joanni V. Serenissimo Lusitaniae Regi, Epitaphium. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 149-50: Joannes V. Lusitaniae Rex ultima Julii die fatis concessio, Elogium. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 150-1: Serenissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex fato proximae Beatissimae Virginis Iconem annulo ditavit pretiosissimo, Elogium. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 152: Augustissimus D. D. Joannes V. Portugalliae Rex. Solo in occasum vergente, felicissimè emoritur, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)
Aliud. *(Sem assinatura)*

p. 153: Aliud. *(Sem assinatura)*
Aliud. *(Sem assinatura)*

p. 154: Aliud. *(Sem assinatura)*
Aliud. *(Sem assinatura)*

p. 155: Aliud. *(Sem assinatura)*
Joannes V. Serenissimus Portugalliae Rex, Sole Leonem ingresso, è vivis excedit, Epigramma. *(Ass.: Ejusdem)*

p. 156: Aliud. *(Sem assinatura)*
Aliud. *(Sem assinatura)*

p. 157: Aliud. *(Sem assinatura)*
Aliud. *(Sem assinatura)*

p. 158: Augustissimus D. D. Joannes V. Portugalliae Rex obiit die S. Ignatio de Loyola consecrato, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)
Aliud. *(Sem assinatura)*

p. 159: Augustissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex postremo vitae curriculo Beatissimae Virginis Iconem annulo ditavit pretiosissimo, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)
Hora septima post Solis Occasum fato concessit, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 160: Nocte animam exhalat, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 161: Augustissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex dum Olyssiponem uberrimo aquarum flumine, faecundat, extremum diem obiit, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)

	Serenissimo D. D. Joanni V. pacis Conciliatori, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 162:	Ad Serenissimum Lusitaniae Regem D. D. Joannem V. qui egregium Mafrae Templum extruxit, obeuntem, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem) Aliud. *(Sem assinatura)*
p. 163:	De Magnificentissimo, mirabilisque structurae cenotaphio in Cathedrali Bahiensis Civitatis Ecclesia pro Serenissimi Regis, exequiis celebrandis erecto, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 164:	Ad tumulum D. D. Joannis V. cui Brasilia sine cineribus parentat. Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem) Occidenti Soli Augustissimo Regi Joanni V. Epitaphium. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 165:	Joanni V. Serenissimo Portugalliae Regi, Aliud. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 166:	Depingitur Sol ventis undique perflantibus minimè obscuratus, sub Lemmate: Nequit vis conjurata nocere. Augustissimus, ac Serenissimus Rex, dum universa penè Europa diuturno bellorum laboraret incendio, nusquam interturbatae pacis beneficio Regnum moderatur, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 167:	Depingitur Sol ortu nebulas resolvens, sub Lemmate: Obstantia vincit. Augustissimus, ac Serenissimus Portugalliae Rex Joannes V. ut Regnum primò obtinuit, omnes bellorum motus penitus avertit, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 168-9:	D. D. Joannem V. Serenissimum Lusitaniae Regem, è vivis sublatum epico Epicedio deplorat Brasilia, (*Ass.:* Ejusdem)
p. 169-70:	D. D. Joannes V. Serenissimus Lusitaniae Rex, Sole Leonis signum percurrente, diem obiit, Oda. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 170-1:	In obitu D. D. Joannis V. Serenissimi Lusitaniae Regis lamentatur Religio, Oda. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 171-2:	D. D. Joannem V. Serenissimum Lusitaniae Regem Elogo epicedio plangit Bahia. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 173:	D. D. Joannis V. Serenissimi Lusitaniae Regis, Epitaphium. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 173-5:	D. D. Joanni V. Serenissimo Lusitaniae Regis fatis concedenti, Sepulchrale Elogium. (*Ass.:* Ejusdem)
p. 175-81:	Fidelissimus, ac Potentissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex fato concessit, Elogium Sepulchrale. (*Ass.:* Emmanuel Ferreira Neves, In Facultate Artium Magister)
p. 182:	Morbus, que Fidelissimus, ac Potentissimus D. Joannes V. Lusitaniae Rex tandem occubuit, sinistrum latus, ac brachium, dextero interim illaeso, diuturno insectatur cruciatu, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 183: Circa idem, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)
Circa idem, Epigramma. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 184: Circa idem, Epigramma. *(Sem assinatura)*
Aliud. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 185: Serenissimo D. D. Joanni V. Portugalliae Regi quatuor terrarum Orbis partes suspiratissimè parentant. Epigramma. (*Ass.:* Emmanuel Pereira do Lago, In Facultate Artium Magister)

p. 186: Nocte emoritur. Epigramma. *(Sem assinatura)*
Serenissimi D. D. Joannis V. Portugalliae Regis Tumulo praefigendum Epitaphium. (*Ass.:* Ejusdem)

p. 187-9: D. D. Joanni V. Fidelissimo Regi fatis concedenti. Elegia. (*Ass.:* Frater Joannes do Rosario, Franciscanus Excalceatus D. Antonii Provinc. Brasil)

SOR 23, 3, 6 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 639
B. Machado, v. 4, p. 174-5
Bibl. Bras., v. 1, p. 72-3
Blake, v. 3, p. 368
Figanière, p. 80, n. 385
Inocêncio, v. 3, p. 331

2453 COELHO, Francisco Martins, sac.

SERMAÕ || DE ACÇAM DE GRAÇAS || PELA REAL MELHORIA || Da Serenissima, e Fidelissima Senhora || D. MARIA || FRANCISCA ISABEL JOSEFA ANTONIA || Gertrudes Rita Joanna, || Princeza do Brasil, e Duqueza de Bragança, nossa Senhora, || CONSEGUIDA POR INTERCESSAM DE || S. FRANCISCO DE PAULA. || DEDICADO || A' FIDELISSIMA RAINHA NOSSA SENHORA || D. MARIANNA || VICTORIA, || E PRE'GADO || Pelo P. M. Fr. FRANCISCO || MARTINS COELHO, || Lente actual, e Corrector no Real Convento dos Minimos de nosso Padre S. Francisco de Paula de Lisboa. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA. || Na Officina de MANOEL COELHO AMADO. || Anno de M. DCC. LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 13 p.

in 4º (p. 3: 16,5x11,7 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. III, n. 7, f. 125-34]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa neste folheto.

SOR 24, 4, 12 n. 7

2454 CORREIA, Felipe Néri.

RELAÇAÕ || DAS FESTAS QUE SE FIZERAM EM || PERNAMBUCO || PELA FELIZ ACCLAMAC,AM || DO MUI ALTO, E PODEROSO REY DE PORTUGAL || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR || do anno de 1751. para o de 1752. || sendo Governador, e Capitaõ General destas Capitanias || O ILLUSTRIS. E EXCELLENTIS. SENHOR || LUIZ JOSEPH || CORREA DE SA' || do Conselho de Sua Magestade, &c. || por FILIPPE NERI CORREA || Official mayor da Secretaria do Governo, e Secretario || particular do mesmo Illustrissimo, e Excellentissimo || Senhor Governador. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MANOEL SOARES. || Anno de MDCCLIII. || Com todas as licenças necessarias. || 22 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 51, f. 211-21]

Obra referida em Borba de Morais, Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Diz dela Ramiz Galvão:

"... É curiosa a narração das festas descriptas por F. N. Correa. Depois de transcrever as chartas dirigidas pelo governador ao bispo de Pernambuco d. Luiz de Sancta Theresa, aos prelados das ordens religiosas e ás duas Camaras de Olinda e Recife, dá compta das outras providencias tomadas para se-realizarem as festas, que consistiram no seguinte:

"Dia 6 de Junho de 1751. Solemne *Te-Deum* na cathedral, prégando o bispo e accompanhando a musica regida pelo compositor p. Antonio da Silva Alcantara; á noite, luminarias;

"dia 7 — luminarias;

"dia 8 — lauto banquete dado pelo governador aos officiaes dos dous regimentos; á noite — sarau, e luminarias;

" 'Passados alguns dias se entrou na manufactura de um sumptuoso tablado, ou edificio, em que se havião reprezentar tres comedias, que Sua Exsellencia *(sic)* ordenou se pozessem logo promptas, cuja deligencia emcarregou ao grande curioso Francisco de Sales Silva, o que elle soube bem desempenhar, não só em pôr habeis as pessoas que havião entrar, mas em compor para ellas, discretas loas, e engraçados bailes.'

"Encarregou-se Miguel Alves Teixeira da construcçaõ do referido tablado posto defronte das janellas do palacio, e mais tarde o capitão Nicolau da Costa Leitão de *vestir as figuras.*

"Em virtude do rigor do inverno, segundo refere o chronista, só mezes depois se-levaram á scena as annunciadas comedias, e fez-se este complemento da festa pela forma seguinte:

na noite de 14 de Fevereiro de 1752 representou-se a primeira comedia — *La sciencia de Reynar* —;

na de 16, a segunda — *Cueba, y Castillo de amor* —;

na de 18, a terceira — *La piedra phylosophal* — (provavelmente a composição de d. Francisco Banses Candamo).

"A musica das comedias foi feita pelo mesmo compositor da do *Te-Deum.*

" 'Concluhio-se o festejo, diz a *Relação,* com tres successiuas noites de fogo, e na ultima se despedio o R. P. M. Alcantara de Sua Excellencia *(o governador)* com huma boa serenata' ".

O autor não consta em nenhuma das bibliografias consultadas, portanto, dele só se sabe o que está dito neste folheto.

SOR 23, 2, 8 n. 51

Anais BN, Rio, v. 8, n. 851
Bibl. Bras., v. 1, p. 181-2
Figanière, p. 87, n. 432
Horch, Brasiliana, n. 140
Misc., n. 345

2455 COSTA, Cláudio Manuel da, 1729-1789.

EPICEDIO || CONSAGRADO || A' SAUDOZA MEMORIA || DO || REVERENDISSIMO SENHOR || Fr. GASPAR || Da Encarnaçaõ, || Reformador dos Conegos Regulares de Sancto Agostinho || da Congregaçaõ de Sancta Cruz de Coimbra. || OFFERECIDO || Em desafogo da magoa ao || ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || D. FRANCISCO || Da Annunciaçaõ, || Do Conselho de Sua Magestade, Cancellario, Reformador, || e Reytor da Universidade de Coimbra, Prior Geral || dos Conegos Regulares, e Prelado do seu Izento. || POR || CLAUDIO MANOEL DA COSTA || Academico Conimbricense. || *(Vinheta)* || COIMBRA: || - || No Real Collegio das Artes da Companhia de JESU, || Anno de 1753. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 8 p. in 4º (p. 1: 16x10,7 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 15, f. 203-9]

Obra referida em várias fontes. Borba de Morais afirma ser muito rara. Inocêncio informa ter dela visto um único exemplar, na Biblioteca Nacional de Lisboa.

O autor nasceu a 6 de junho de 1729 (e não 1703, como assinala Barbosa Machado) em Mariana, MG. Fez seus primeiros estudos no Rio de Janeiro e, seguindo posteriormente para Portugal, formou-se em Direito pela Universidade de Coimbra. Regressando ao Brasil, advogou em Vila Rica e foi nomeado segundo secretário do governo de Minas Gerais, por ato do Conde de Bobadela, (1762-1765). Ao

assumir a governança da província o Visconde de Barbacena, Cláudio Manuel da Costa retirou-se da vida pública. Implicado na Conjuração Mineira, foi preso juntamente com Gonzaga e Alvarenga. Enforcou-se na prisão de Vila Rica (Ouro Preto) no dia 3 de junho de 1789 (Blake informa julho). Alguns autores afirmam que ele foi assassinado.

SOR 24, 2, 3 n. 15

Anais BN, Rio, v. 2, p. 223
B. Machado, v. 4, p. 91-2
Bibl. Bras., v. 1, p. 187
Blake, v. 2, p. 116-9
Horch, Brasiliana, n. 141
Inocêncio, v. 2, p. 79; v. 9, p. 74
P. de Matos, p. 198-9

2456 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A ELREY || NOSSO SENHOR, || NA MELHORIA DA SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA. || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,6x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 65, f. 283-4]

Opúsculo não referido nas fontes consultadas.

Contém três sonetos: o primeiro dedicado ao rei; o segundo à rainha; o terceiro à princesa, todos assinados.

O autor nasceu em Elvas a 17 de agosto de 1697. Iniciou seus estudos em Lisboa, continuando-os em Castela, onde entrou para o Convento da SS. Trindade, em Marbela. Em 1729 era procurador geral de sua província. A partir de 1736 torna-se pregador por ordem especial do rei.

Diz dele Barbosa Machado: "Desde os primeiros annos cultivou a Poezia com tanta cadencia, que as suas produçoens metricas testemunhão o entusiasmo da sua Musa..."

SOR 23, 2, 8 n. 65

Anais BN, Rio, v. 8, n. 865
B. Machado, v. 2, p. 552

2457 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A' MILAGROSA IMAGEM || DE || N. S. DO LIVRAMENTO || DOS RELIGIOSOS TRINOS DE ALCANTARA, || Que na molestia da Serenissima Senhora Princeza da Beira foy || conduzida ao seu quarto por devoçaõ da Augustissima || Rainha Nossa Senhora. || ROMANCE HENDECASYLLABO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,4x14,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 69, f. 291-2]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Está assinada: "De Fr. Ignacio Xavier do Couto". (Ver n. anterior).

SOR 23, 2, 8 n. 69

Anais BN, Rio, v. 8, n. 866
B. Machado, v. 2, p. 552

2458 ECCOS || FUNEBRES, || DAS VOZES SAUDOSAS, || Que chegáraõ de Portugal á India || PELA MORTE || DO MUITO, ALTO, PODEROSO, E FIDELISSIMO REY, E SENHOR || D. JOAÕ V. || COMMUNICADOS || AO MESMO REYNO DE PORTUGAL || PELOS RELIGIOSOS || DA COMPANHIA DE JESUS, || da Provincia de Goa. || *(Vinheta)* || LISBOA || NA OFFICINA DE FRANCISCO DA SILVA. || Anno de MDCCLIII. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel., 20 p.

in 4º (p. 3: 18,8x11,3 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas e infantes de Portugal. T. III, n. 5, f. 69-83]

Folheto registrado em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Falta-lhe uma oração fúnebre, deslocada por Barbosa Machado para o v. 7 dos *Sermoens de exequias dos serenissimos...,* reduzindo-se assim a paginação original, que era de 65 p.

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 3, 3 n. 5

Anais BN, Rio, v. 3, p. 512
Figanière, p. 83, n. 408
Misc., n. 50 e 1513

2459 FARO, José de.

ELOGIO || DE || SIMAÕ DOS SANTOS, || CAVALLEIRO DA ORDEM DE CHRISTO, || Fidalgo da Casa de S. Magestade, Sargento mór || de Batalha de seus Exercitos, e Governa-||dor da Praça de Castello de Vide. || COMPOSTO, E OFFERECIDO || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. SANCHO DE FARO || E SOUSA, || Conde do Vimieiro, || Senhor da mesma Villa, e da de Alcoentro, Tagarro, e Quebradas, seus Lugares || annexos, e dos direitos Reaes de Rio mayor, e Verdelho; Commendador de N. || Senhora da Graça, na Villa de Móra, e de Santo Ildefonso de Monte

Ar-||gil, na Ordem de Aviz, e de Santo André de Fiaens do Rio na de || Christo; Alcaide mór de Rio Mayor, de Móra, e de Vimieiro, || do Conselho de S. Magestade. || POR SEU IRMAÕ || D. JOSEPH DE FARO. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || [81] Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO, Impressor da Congregaçaõ Cameraria da Santa Igreja de Lisboa. || - || M. DCC. LIII. || Com as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 18 p.

in 4º (p. 3: 17x9,9 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 11, f. 136-46]

Obra citada por Barbosa Machado, Figanière e Inocêncio. O primeiro informa que foi impressa em 1755.

Do autor pouco se sabe. Nasceu em Lisboa. Formou-se em Direito Canônico pela Universidade de Coimbra. Segundo Inocêncio: "Freire professo na Ordem de Avis... Thesoureiro-mor da Real Collegiada de Villa-viçosa, etc."

SOR 24, 2, 5 n. 11

B. Machado, v. 4, p. 209
Figanière, p. 219, n. 1166
Inocêncio, v. 4, p. 315
Misc., n. 834

2460 FIGUEIREDO, Manuel de, sac., 1688-

ORAÇAÕ || FUNEBRE || Nas Exequias || DO FIDELISSIMO REY DE PORTUGAL || D. JOAÕ V. || Celebradas na Igreja do Bom Jesus da Casa Professa de Goa em 14 de Novembro || de 1751. || DISSE-A || O P. MANOEL DE FIGUEIREDO || Da Companhia de Jesus. || ✠ || Lisboa, || Na Officina de FRANCISCO DA SILVA. || - || M.DCC.LIII. || 1 f. prel. inum., 21-65.

in 4º (p. 21: 18,5x11,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VII, n. 2, f. 22-45]

Obra referida por Figanière e Inocêncio.

Trata-se da *Oraçaõ* que originalmente integrava o folheto registrado no verbete 2458.

Sobre o autor ver n. 2123 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):68, 1981).

SOR 24, 5, 7 n. 2

B. Machado, v. 3, p. 269
Figanière, p. 83, n. 408
Inocêncio, v. 16, p. 215

2461 FIGUEIREDO, Manuel de, sac., -1774.

SERMAN || NA ACÇAM DE GRAÇAS, || que pela milagrosa saude, que concedeo || O || SENHOR || DOS PASSOS || A' || PRINCEZA N. SENHORA || Mandou celebrar, e dedica || A' || RAINHA N. S. || O DOUTOR || JORGE DA MATA GIAM, || Cavalleiro professo da Ordem de Christo, e Medico da Camara de Suas ||Magestades. || Prégou-o na Dominga XII. post Pentecosten na Igreja das || Chagas desta Corte || O P. M. Fr. MANOEL DE FIGUEIREDO || AUGUSTINIANO, || Lente Jubilado na sagrada Theologia, Consultor da Bulla da Santa Cruzeda *(sic)*, Exami-||nador das Tres Ordens Militares, e Synodal dos Bispados do Porto, e Angra, || Chronista da sua Religiaõ, e Prior que foi do Convento da Graça. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Emin. e Rever. Senhor Cardeal Patriarca. || - || M.DCC.LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 44 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,3 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. III, n. 6, f. 99-124]

Folheto mencionado em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):135, 1980).

SOR 24, 4, 12 n. 6

B. Machado, v. 3, p. 268-9; v. 4, p. 242
Inocêncio, v. 5, p. 428; v. 16, p. 213; v. 17, p. 348

Misc., n. 213

2462 FONSECA, Félix Feliciano da.

RELAÇAÕ || DOS FELICISSIMOS SUCCESSOS || obrados || NA INDIA ORIENTAL || em o ViceReinado || DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || MARQUEZ DE TAVORA || ViceRey, e Capitaõ General daquelle Estado || Extrahida de algumas cartas remetidas || a esta Corte. || Escripta por || FELIX FELICIANO DA FONSECA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officin. de DOMINGOS RODRIGUES. || MDCCLIII. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16x9,5 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 7, f. 238-41]

Figanière e Inocêncio, duas das fontes a mencionarem este folheto, não sabem se o nome do autor é suposto ou verdadeiro. Como Barbosa Machado não o refere, fica-se sem nenhum esclarecimento.

SOR 23, 4, 11 n. 7

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1641
Inocêncio, v. 2, p. 264; v. 9, p. 212
Figanière, p. 183, n. 978
Maggs 521, n. 753

2463 FRANCISCO DE SÃO TOMÁS, sac., 1695-

SERMÃO || DO || AUTO PUBLICO || DA FE', || Que na Igreja do Real Convento de São Domingos || desta Cidade de Lisboa se celebrou em Domin-||go 20. de Outubro de 1748. || ASSISTINDO S. MAGESTADE || ELREI D. JOÃO V. || PRE'GOU-O || O MUITO REVERENDO PADRE MESTRE || Fr. FRANCISCO || DE S. THOMAZ, || Qualificador do Santo Officio, e ao presente Deputado || do mesmo Santo Tribunal, || E A ELLE DEDICADO. || Dado à luz || POR HUM SEU DEVOTO, E OBRIGADO. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio, || - || ANNO M. DCC. LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 6 f. prel. inum., 24 p.

in 4º (p. 3: 16,7x9,6 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. VI, n. 9, f. 174-91]

Folheto citado por Barbosa Machado e Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 2395 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):265, 1981).

SOR 25, 2, 6 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 144-5
Inocêncio, v. 3, p. 74

2464 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, sac., 1686-

ELOGIO || FUNEBRE, || HISTORICO, E CHRONOLOGICO, || QUE NAS EXEQUIAS DO EXCELLENTISSIMO, || e Reverendissimo Senhor Bispo do Porto || D. Fr. JOSEPH MARIA || RIBEIRO DA FONSECA E EVORA; || CELEBRADAS || Na Igreja do Real Convento de S. Francisco da Cidade || de Lisboa em dous de

Setembro do anno 1752. || RECITOU || O M. R. P. MESTRE || Fr; FRANCISCO XAVIER || DE SANTA THERESA, || Menor observante da Provincia de Portugal, Academico do nu-||mero da Academia Real da Historia Portugueza, || OFFERECIDO, E DEDICADO || AO SENHOR || MARTINHO VELHO || DA ROCHA OLDEMBOURG, || Fidalgo da Casa de S. Magestade, Cavalleiro professo || na Ordem de Christo, e Secretario da Mesa || da Consciencia, e Ordens, &c. || LISBOA: || Na Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || Anno M.DCC.LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 36 p.

in 4º (p. 3: 15,7x9,5 cm)

[Sermoens de exequias de bispos portuguezes. T. III, n. 8, f. 208-30]

Obra citada em várias fontes.

Em nota manuscrita na folha de rosto, lê-se: "Falleceo na Cid.[e] do Porto a 16 de Junho de 1752."

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):149, 1980).

SOR 25, 1, 11 n. 8

B. Machado, v. 2, p. 302-4; v. 4, p. 147
Blake, v. 3, p. 143
Bibl. Bras., v. 2, p. 232
Horch, Brasiliana, n. 142
Inocêncio, v. 3, p. 97 e 437

2465 FRANCO, José Pedro da Silva, 1729-

GRATULATORIO || METRICO || NOS REVERENTES CULTOS, || QUE || A' VIRGEM SANTISSIMA || SENHORA || DA PIEDADE || DA VILLA DE SANTAREM LHE TRIBUTARAM || os Nascionais da mesma Villa no dia dous de Setembro do || presente anno: com huma sumptuosa Festividade, || e Procissaõ solemne || PELA FELIZ MELHORA || DA SERENISSIMA SENHORA || DONA MARIA, || PRINCEZA DO BRASIL, || E DUQUEZA DE BRAGANÇA: || Offerecido à Illustre, Sabia, e Douta Academia Scalabitana, tanto || pelo seu nome conhecida, como pelas suas obras famigerada. || COMPOSTO POR || JOSEPH PEDRO DA SILVA FRANCO, || Bacharel formado na Universidade de Coimbra, e Alumno da || mesma Academia, e natural da Villa de Santarem. || D. C. O. || LISBOA, || Na Of. dos Herd.

de ANTONIO PEDROZO GALRAM || Anno de 1753. Com as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 17x11,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 68, f. 289-90 e 303-4]

Obra referida em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém uma silva.

Do autor, além das informações contidas neste folheto, sabe-se que nasceu a 13 de dezembro de 1729.

SOR 23, 2, 8 n. 68

Anais BN, Rio, v. 8, n. 873 *Misc., n. 215*
B. Machado, v. 4, p. 220

2466 FREIRE, Romualdo Gloísio.

DESCRIPC,ÃO FUNEBRE || DAS EXEQUIAS, || QUE A INQUISIC,ÃO DE GOA || dedicou à memoria || DO EMINENT.mo E REVER.mo SENHOR || NUNO DA CUNHA || DE ATAIDE, || Presbytero Cardeal do Titulo de Santa Anastasia, do Conselho de Estado de S. Magestade Fidelissima, Inquisidor || Geral dos Reinos, e Senhorios de Portugal, &c. || COM A || ORAC,ÃO FUNEBRE, || Que nas mesmas Exequias recitou || O M. R. PADRE MESTRE || Fr. JOÃO DO PILAR, || Da Ordem dos Prégadores, Deputado da mesma Inquisi-||ção, e seu Promotor serventuario, || E ELOGIO || DO MESMO EM.mo E R.mo SEN.or || Offerecido tudo || AOS ILL.mos SENHORES, || Do Conselho de S. Magestade, e do Geral do Santo Officio, || POR || ROMUALDO GLOHYSIO FREIRE, || Occupado no serviço da dita Inquisição de Goa, que deli-||neou, e escreveo as Exequias, e Elogio. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, Na Officina de Miguel Manescal da Costa, || Impressor do S. Officio. Ann. 1753. Com as licenç. necess. || 1 f. prel., 16 p.

in 4º (p. 3: 15,8x9,1 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. N. 16, f. 269-77]

Este folheto, apesar de apresentar o título completo, incluindo todas as partes que o compõem — *Descripc,ão funebre, Orac,ão funebre* e *Elogio* — só contém a primeira.

A *Orac,aõ funebre* encontra-se no verbete n. 2473, sob o nome de João do Pilar.

O *Elogio* consta do verbete n. 2467.

Tal como aqui está transcrito, o folheto vem citado em Inocêncio; no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães — mas sob o nome de João de Pilar — e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Na folha de rosto foi colado o emblema do cardeal homenageado.

Do autor sabe-se apenas o que está no título desta obra.

SOR 24, 1, 10 n. 16

Azevedo Samodães, n. 2455 *Misc., n. 51*
Inocêncio, v. 18, n. 292

2467 [FREIRE, Romualdo Gloísio]

ELOGIO || DO || EMINENT.^mo^ E REVER.^mo^ SENHOR || NUNO DA CUNHA || DE ATAIDE, || Cardeal Presbytero do Titulo de Santa Anastasia, do || Conselho do Estado de S. Magestade Fidelissima, e || Inquisidor Geral dos Reinos, e Senhorios || de Portugal. || s.n.t. p. 51-74.

in 4º (p. 53: 16x9,1 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. N. 14, f. 255-66]

É parte do folheto descrito no número anterior, onde se encontram as informações sobre o autor.

Destacado, como está, só vem citado por Figanière.

SOR 24, 1, 10, n. 14

Figanière, p. 225, n. 1203

2468 INÁCIO DE NOSSA SENHORA DA BOA-MORTE, sac., 1717-

RELLAÇÃO FUNEBRE || Da morte, e Sepultura || do || R^mo^. P^e^ Fr. GASPAR DA EN^car^. || Religioso de S. Francisco do Seminario || do Saratojo, e Reformador que foi da Congr.^ao^ || de Santa Cruz de Coimbra. E das Exe||quias que a 26 de Novembro de 1753 lhe || fez o Real Mosteiro de S. Vicente de Fora. || ESCRITA || PELLO P^e^ D. IGNACIO DE N. || Sr^a^ da Boa Morte Conego Regular da Re|| formada Congregaçaõ de Santa Cruz &c. || 20 f. inum.

Mss. in fol. (f. 2a: 26,8x15,5 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 17, f. 211-30]

O manuscrito é do século XVIII.

Barbosa Machado o cita, mas Inocêncio não, e se justifica dizendo não acreditar que vários manuscritos deste autor existissem.

Frei Inácio nasceu em Évora a 12 de novembro de 1717. Diz dele Inocêncio: "Conego regrante de Sancto Agostinho, muito versado na historia ecclesiastica, e principalmente nas antiguidades da sua Ordem." Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 2, 3 n. 17

B. Machado, v. 4, p. 166-8
Inocêncio, v. 3, p. 213

2469 J., F. S. P.

EXPRESSAÕ || OBSEQUIOSA || DE HUM AFFECTO MAIS REVERENTE || no glorioso dia, em que o Illustrissimo, e Excel-||lentissimo Senhor || D. JOSEPH, || LEGITIMO SUCCESSOR DA EXCELLENTISSIMA CASA || da Atalaya, conta dous annos de idade, com univer-||sal festejo de toda a Corte. || OFFERECIDA || AO EMINENT.mo E REV.mo SENHOR || CARDEAL MANOEL, || Seu muito prezado Tio. || COMPOSTA POR || HUM ANONYMO ITALIANO, MESTRE || de Musica, e Dansa nesta Cidade. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Offic. dos Herdeiros de Antonio Pedrozo Galraõ. || M. DCC. LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 11 p.

in 4º (p. 7: 17,6x11,5 cm)

[Applausos genethliacos de fidalgos portuguezes. N. 20, f. 206-11]

Obra não citada nas fontes consultadas.

A dedicatória está assinada: "... F.S.P.J.", iniciais que não se sabe a que pessoa se refira.

SOR 23, 5, 8 n. 20

2470 [MASCARENHAS, José Freire de Monterroio] 1670-

NOTICIA || DA || VIAGEM, || Que fez do Rio de Lisboa na Nau Europa a 23. de || Fevereiro de 1752. até à Praça de Macau, onde || chegou a 5. de Agosto. || O Doutor FRANCISCO XAVIER || DE ASSIS PACHECO, E SAM PAYO || Cavaleiro da Ordem de Christo, Ministro do Concelho || Ultramarino, || E || Embayxador Extraordinario de Sua Magestade Fi-||delissima ao Imperador da

China. || Dada em huma Carta por huma pessoa da sua co-||mitiva. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de PEDRO FERREIRA, Impressor da || Augustissima Rainha Nossa Senhora. Anno de 1753. || - || Com todas as licenças necessarias. || com privilejo *(sic)* Real. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17,5x11 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 29, f. 355-62]

Folheto mencionado em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 1504 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (4):222-3, 1980).

SOR 25, 3 bis, 10 n. 29

Anais BN, Rio, v. 8, p. 1035
B. Machado, v. 2, p. 853-8; v. 4, p. 210-1
Figanière, p. 172, n. 929
Fonseca, p. 237, n. 684
Inocêncio, v. 4, p. 343; v. 12, p. 337
P. de Matos, p. 283
Palau, v. 5, p. 499

2471 MASCARENHAS, José Freire de Monterroio, 1670-

RELAC,AM || DA || MAGNIFICENCIA, POMPA, E APLAUSO, || Com que foi recebido pelos seus Diocesanos. || O EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || D. LOURENÇO || DE SANTA MARIA E MELO || Ex-Arcebispo Primàz de Goa, Bispo de todo o || Reyno do Algarve, || Do Concelho *(sic)* de Sua Magestade Fidelissima, || Com huma breve noticia da jornada que Sua Exce-||lencia fez de Lisboa para aquelle Reyno, || Escrita por J. F. M. M. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima || Rainha Nossa Senhora. || - || Anno M.D CCLIII. || Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real. || 16 p.

in 4º (p. 3: 18,1x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 26, f. 243-50]

Obra mencionada em inúmeras fontes.

Sobre o autor ver n. 1504 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (4):222-3, 1980).

SOR 24, 1, 9 n. 26

B. Machado, v. 2, p. 853-8; v. 4, p. 210-1
Figanière, p. 237, n. 1255
Fonseca, p. 133, n. 233
Inocêncio, v. 4, p. 343; v. 12, p. 337
Misc., n. 453 e 1194
P. de Matos, p. 283

2472 PEREIRA, Francisco Raimundo de Morais.

ANNAL || INDICO-LUSITANO || DOS SUCCESSOS MAIS MEMORAVEIS, || e das acçoens mais particulares do primeiro anno do feli-||cissimo Governo || DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || FRANCISCO DE ASSIS || DE TAVORA, || Marquez de Tavora, Conde de S. João, do Conselho de Estado de S. Magestade || Fidelissima, Vice-Rey, e Capitaõ General da India, || Em que se dà noticia das guerras, com que se acharaõ embaraçadas as || Naçoens Europeas com alguns Principes, e Potentados da Asia, desde o || primeiro de Janeiro de 1751 até o ultimo de Dezembro do mesmo anno: || e se referem as Exequias que na Cidade de Goa se fizeraõ na morte do Senhor Rey D. Joaõ V. e o Auto de Juramento com que na mesma Cidade foy || acclamado Rey de Portugal o Fidelissimo Senhor D. Joseph I. nosso Senhor; || Escrito, e offerecido || A' ILLUSTRISSIMA, E EXCELLENTISSIMA SENHORA || D. MARIA ANNA || BERNARDA DE TAVORA, || Condessa de Atouguia, || POR FRANCISCO RAYMUNDO || DE MORAES PEREIRA, || Desembargador da Casa da Supplicaçaõ de Goa. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || [80] Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO, Impressor da Congregaçaõ Cameraria da Santa Igreja de Lisboa. || M. DCC. LIII. || Com as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, na rua do Carvalho. || 3 f. prel., 89 p.

in 4º (p. 3: 17x10 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 4, f. 182-229]

Obra citada em várias fontes. Barbosa Machado diz que foi impressa "pelos herdeiros de Ant. Pedros.[o] Galr.[ão]".

É considerada rara.

Sobre o autor ver n. 2443 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):299-300, 1981).

SOR 23, 4, 11 n. 4

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1638
B. Machado, v. 4, p. 142
Figanière, p. 168, n. 193 e 916
Inocêncio, v. 3, p. 41
P. de Matos, p. 414

2473 PILAR, João do, sac., 1710-

ORAÇAÕ || FUNEBRE, || Que nas Exequias || DO EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR

|| NUNO DA CUNHA || DE ATAIDE, || Presbytero Cardeal do Titulo de Santa Anastasia, || Inquisidor Geral dos Reinos, e Senhorios || de Portugal; || Celebradas pelo Tribunal da Inquisiçaõ da Cidade de Goa no Con-||vento de S. Domingos em 20 de Dezembro de 1751. || Recitou o R. P. M. || Fr. JOAÕ DO PILAR, || Da Ordem dos Prégadores, Deputado da mesma || Inquisiçaõ. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || M. DCC. LIII. || 1 f. prel. inum., p. 17-50.

in 4º (p. 19: 16x9,1 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. II, n. 11, f. 157-74]

É parte da obra referida sob o n. 2466.

Vem citada apenas por Barbosa Machado, que não registra o folheto completo.

No verbete sobre a *Descripc,ão funebre...*, de Romualdo Freire, diz Inocêncio: "Tratando de *Fr. João Pilar* (indicação no final do comentário) foi mencionada a dita *Oraçaõ funebre...* como impressa em separado, no que me parece haver equivoco, salvo se appareceu tiragem em separado. Este documento faz parte da obra de Freire, que acima indiquei."

João do Pilar nasceu em Lisboa, em 1710. Ingressou na ordem dominicana em 1724. Seguindo para a Índia, professou em Goa, onde, posteriormente, tornou-se capelão do Conde de Ega, então vice-rei. Foi vigário geral da sua Congregação, deputado e inquisidor geral da Inquisição. Acredita-se que faleceu na Índia, mas ignora-se em que data.

SOR 25, 1, 8 n. 11

Azevedo-Samodães, n. 2455
B. Machado, v. 4, p. 189
Inocêncio, v. 4, p. 20; v. 18, p. 292

2474 RELAÇAM || VERDADEIRA || DOS FELICES SUCESSOS || DA INDIA, || E VICTORIAS QUE ALCANSARAM *(sic)* AS || Armas Portuguezas naquelle Estado; || Em o anno de 1752. cuja no-||ticia se divulgou pela Es-||quadra Holandeza, que || daquelas Regioens che-||gou a Amsterdam em || o prezente anno de || 1753. || Primeira parte. || Com licenças. || s.n.t. 8 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,9 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 5, f. 230-3]

Folheto citado no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães e em Figanière, possuidor de um exemplar.

O texto termina com a seguinte frase: "a segunda brevemente sairá."

Supõe-se que seja da autoria de Baltazar Manuel de Chaves, que tratou do mesmo assunto em *Annal Indico Historico... Terceira Parte...* (ver n. 2498), dado que se não conhece, com o mesmo título, a primeira e segunda partes desta obra. Mas são conhecidas esta *Relaçam verdadeira...* e a que se encontra no verbete seguinte, podendo-se supor que as três formem um conjunto, acrescidas ainda da Parte Quarta do *Annal Indico Historico...*, da qual há um manuscrito na Biblioteca de Évora.

SOR 23, 4, 11 n. 5

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1639 — *Figanière, p. 182, n. 976*
Azevedo-Samodães, n. 2709

2475 RELAÇAM || DOS SUCCESSOS || DA INDIA, || NO VICE-REYNADO DO ILLUSTRISSIMO, || e Excellentissimo Senhor || MARQUEZ DE TAVORA, || II. PARTE. || Com a verdadeira noticia do successo que teve a Não || de Viagem, que anchorou no porto da Bahia, em || o dia 24. do mez de Fevereiro de 1753. Tudo co-||piado de huma Carta, que pela Não de licen-||ça enviou a esta Corte. ||

(In fine:) Com as licenças necessarias. || s.n.t. 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,9x10 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 6, f. 234-7]

Opúsculo referido no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães e em Figanière, que dele possuía um exemplar.

Os comentários a esta *Relaçam* encontram-se no verbete anterior.

SOR 23, 4, 11 n. 6

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1640 — *Figanière, p. 182, n. 976-b*
Azevedo-Samodães, n. 2703 — *Horch, Brasiliana, n. 143*

2476 RELAC,AÕ || DA BATALHA, || QUE O PRESIDIO || DE MARGAZAM *(sic)* || TEVE COM OS MOUROS || em o dia primeiro de Mayo do anno de 1753. || perigo em que se vio, e a gloriosa Vi-||ctoria que delles alcançou. || DEDICADA || AO SENHOR || MANOEL DE BESSA, || SARGENTO MOR DO REGIMENTO DO || Illustrissimo, e Excellẽtissimo Cõde de Coculim. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,2 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 18, f. 260-3]

A obra não traz nenhuma assinatura.

É referida por Figanière e Inocêncio.

SOR 23, 5, 2 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1668 *Inocêncio, v. 19, p. 215, n. 3*
Figanière, p. 195, n. 1045

2477 SÁ, João Crisóstomo de Faria Cordeiro de Vasconcelos e, 1732-1803.

ELOGIO || METRICO, || OBSEQUIO JUSTO, || Congratulaçaõ precisa ás sempre suspiradas melhoras da || AUGUSTISSIMA SENHORA || PRINCEZA || DA || BEIRA, E BRAZIL, || E SERENISSIMA DUQUEZA DE || BRAGANÇA || N. S. || DEDICADO || A ELREY || NOSSO SENHOR. || Por JOAM CHRYSOSTOMO DE FARIA CORDEIRO || DE VASCONCELLOS DE SA'. || LISBOA. || Na Officina de DOMINGOS RODRIGUES. Anno 1753. || Com todas as licenças necessarias. || 24 p.

in 4º (p. 7: 16,6x11,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 61, f. 257-68]

Obra referida em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Contém uma dedicatória em prosa e uma "Allocuçam ao Tejo", em 36 oitavas.

Sobre o autor ver n. 2350 (*An. Bibl. Nac.,* Rio de Janeiro, *92* (6):233-4, 1981).

SOR 23, 2, 8 n. 61

Anais BN, Rio, v. 8, n. 861 *Inocêncio, v. 10, p. 224*
B. Machado, v. 4, p. 177 *Misc., n. 216*

2478 SAMPAIO, Domingos José de Freitas e.

ELOGIO || METRICO || EM LOUVOR DO SENHOR || LUIZ ANTONIO DA COSTA || PEGO DE BARBOZA, || Fidalgo Cappellaõ da Caza de Sua Magestade, e da sua || Secretaria de Estado dos negocios do Reino, profe-||ço na Ordem de Christo, senhor do Morgado || de Santo Estevaõ da Villa de Guimaraẽs, || Padroeiro da Basilica de S. Pedro da || mesma Villa, &c. || COMPOSTO PELO DOUTOR || DOMINGOS JOZE' DE FREITAS

|| E SAM-PAYO, || Academico Vimaranenci, e graduado na faculdade || dos Sagrados Canones. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de PEDRO FERREIRA, Impressor da || Rainha Nossa Senhora. || - || Anno de M.DCC.LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 39 p.

in 4º (p. 7: 17,4x10,8 cm)

[Elogios historicos e poeticos de ecclesiasticos, e seculares portuguezes. N. 37, f. 198-213]

Obra referida apenas por Barbosa Machado.

Faltam-lhe as páginas 9 a 16, que, parece, conteriam o prólogo.

O exemplar consta de: um elogio métrico, em 34 oitavas; um soneto; um romance heroico, "Do Beneficiado, Alberto Jozè de Passos Leite"; outro romance heroico, da autoria "Do Padre Jozè Antonio Leitaõ."

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Guimarães, formou-se em Cânones pela Universidade de Coimbra e pertenceu à Academia dos Unidos.

SOR 24, 2, 6 n. 37

B. Machado, v. 4, p. 109

2479 SILVA, Antônia Micaela da.

DESAFOGO || DA || SAUDADE || NA SENSIVEL MORTE || DO DESEMBARGADOR || LUIZ BORGES || DE CARVALHO, || CAVALLEIRO PROFESSO NA ORDEM || de Christo, Desembargador dos Aggravos, Juiz dos Cavalleiros, Ouvidor da Serenissima Casa de Bra-||gança, Deputado da Mesa Prioral do Crato, do Conselho Ultramarino, cujos empregos || servio com pontual satisfaçaõ, recta-||mente zelloso do Real serviço. || COMPOSTO POR || D. ANTONIA MICAELA || DA SILVA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officin. de DOMINGOS RODRIGUES. || MDCCLIII. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,6x9,5 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 13, f. 159-62]

O folheto contém um soneto, sua respectiva glosa, e outro soneto. "em applauso da Authora", este sem assinatura.

As fontes compulsadas não fazem nenhuma referência nem à obra nem à sua autora.

SOR 24, 2, 5 n. 13

2480 SILVA, Francisco Xavier da.

EXEQUIAS DO || EZECHIAS || PORTUGUEZ. || ELOGIO FUNEBRE, E HISTORICO || DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOAÕ V. || REY DE PORTUGAL, || RECITADO || Nas solemnissimas honras funeraes, que na Cathedral da Cidade Ma-||rianna fez celebrar o Senado da mesma Cidade, assistindo presentes || o Excellentissimo, e Reverendissimo Bispo com o Illustrissimo Ca-||bido, e Clero, e o mesmo Senado com a nobreza, e povo, || POR || FRANCISCO XAVIER DA SILVA, || Conego Prebendado na mesma Cathedral, em o dia 23 de De-||zembro, tendo chegado a noticia do falecimento de Sua || Magestade na *(sic)* dia 18 do dito mez do ano de 1750. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || - || MDCCLIII. || Com as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 58 p.

in 4º (p. 1: 15,8x9,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VI, n. 3, f. 45-74]

Folheto citado em várias fontes. Inocêncio o declara bem raro.

É curioso observar que há um homônimo deste cônego, que escreveu também um elogio fúnebre, publicado em 1750.

Francisco Xavier da Silva, segundo Blake, nasceu em Minas Gerais e viveu até meados do século XVIII. Foi cônego da Sé de Mariana, presbítero secular e pregador estimado.

SOR 24, 5, 6 n. 3

B. Machado, v. 4, p. 147
Blake, v. 3, p. 145-6
Fonseca, Aditamentos, p. 161
Horch, Brasiliana, n. 144
Inocêncio, v. 3, p. 96; v. 6, p. 159; v. 9, p. 395
Misc., n. 1508

2481 SILVA, Nicolau Francisco Xavier da, -1754.

SEPULTA-SE O CADAVER || DO REVERENDISSIMO PADRE || Fr. GASPAR DA ENCARNAÇAÕ, || Reformador, que foi da Exemplarissima Congregaçaõ dos Cone-||gos Regulares de S. Agostinho, junto do Coraçaõ do Senhor || Rey D. Joaõ V., de quem foi particular valîdo. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,6x15,9 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 16, f. 210]

Soneto citado apenas no *Summario*, de Barbosa Machado.

Está assinado: "Do Doutor Nicoláo Francisco da Sylva."

Sobre o autor ver n. 2113 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):62, 1981).

SOR 24, 2, 3 n. 16

B. Machado, v. 4, p. 258
Inocêncio, v. 6, p. 274

2482 SOUSA, José de Oliveira Trovão e.

ELOGIO FUNEBRE || DO || REVERENDISSIMO SENHOR || Fr. GASPAR || DA ENCARNAC,AÕ, || Missionario do Varatojo, Doutor em Canones pe-||la Universidade de Coimbra, Reformador || da Congregaçaõ dos Conegos Regula-||res de Santo Agostinho; || Que offerece || AO REVERENDISSIMO SENHOR || D. FRANCISCO || DA ANNUNCIAC,AÕ, || Do Conselho de Sua Magestade, Prior do Real Mostei-||ro de Santa Cruz de Coimbra, Prelado do seu Izen-||to, Geral da Congregaçaõ reformada dos Co-||negos Regulares, Cancelario, e Reforma-||dor Reitor da Universidade || JOZE' DE OLIVEIRA TROVAÕ || E SOUZA, || Estudante matriculado na dita Universidade, Acade-||mico dos particulares da Côrte, e Official da Secre-||taria da Excellentissima Caza de Aveiro. || *(Vinheta)* || COIMBRA: || Na Officina de Luis Secco Ferreira. Anno de 1753. || Com todas as licenças necessarias. || 23 p.

in 4º (p. 5: 16,2x10,4 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 14, f. 191-203]

Obra referida em Figanière, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2361 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):239-40, 1981).

SOR 24, 2, 3 n. 14

Figanière, p. 220, n. 1173
Inocêncio, v. 5, p. 85
Misc., n. 1339

2483 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A ELREY || NOSSO SENHOR, || NAS || DEZEJADAS MELHORIAS || DA SERENISSIMA SENHORA

|| D. MARIA, || PRINCEZA DA BEIRA, || E DUQUEZA DE BRAGANÇA. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM || M. DCC LIII. || Com as licenças necessarias. || 6 f. inum.

in fol. (f. 3a: 21,8x13,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 64, f. 277-82]

Obra citada apenas por Barbosa Machado.

A dedicatória, em prosa, e a composição poética intitulada "Neo-Harmonia" são ambas assinadas por "João Peres de Macedo Sousa e Tavares", nome com que este autor assina todas as suas produções, sejam elas em português, italiano ou espanhol.

Entretanto, Barbosa Machado o relaciona como João Peres de Macedo e Inocêncio como João Peres de Macedo de Sousa, omitindo, ambos, o sobrenome Tavares.

De suas obras, Inocêncio cita apenas duas, respectivamente de 1764 e de 1777, publicadas em Portugal.

João Peres nasceu em Setúbal a 8 de março de 1709. Bacharelou-se em Sagrados Cânones pela Universidade de Coimbra. Segundo ele mesmo informa (ver n. 2580), pertencia à Arcádia Romana. E, conforme Barbosa Machado: "Tem natural genio para a Poesia vulgar..."

Martinho da Fonseca, em seu *Subsídios para um Dicionário de Pseudônimos*... (p. 54, n. 487), diz que o pseudônimo de João Peres era *Libanio Orentino*, mas não relaciona nenhuma obra em que figure tal assinatura.

No folheto transcrito sob o n. 2760, lê-se o seguinte: "Giovanni Perez di Macedo di Souza Tavares || Fragli Arcadi Romani col. nome di Libenio Orentejo."

SOR 23, 2, 2, 8 n. 64

Anais BN, Rio, v. 8, p. 864
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2484 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

SAUDOSAS || EXPRESSOENS || DE HUM REVERENTE, || e obsequioso affecto || Na sensivel morte do Desembargador || LUIZ BORGES DE CARVALHO || CAVALLEYRO PROFESSO NA ORDEM DE CHRISTO, || Desembargador dos Aggravos, Juiz dos Cavalleiros, Ou-||vidor da Serenissima Casa de Bragança, Deputado da Me-||sa Prioral do Crato, e Conselheiro do

Regio Conselho || Ultramarino. Servindo todos estes empregos com pontual || satisfaçaõ, rectidaõ, e zelo do serviço de Sua Ma-||gestade, que Deos guarde: || COMPOSTAS POR || Soror THOMAZIA CAETANA || DE SANTA MARIA, || Religiosa professa no Convento de Santa Cruz de || Villa-Viçosa, e natural desta Cidade de Lisboa. || Dadas á luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALLADAM || Cirurgiam approvado nesta Corte. || OFFERECIDAS AO SENHOR || RODRIGO DE OLIVEIRA BRAGA, || Familiar do Santo Officio, natural da Cidade || de Braga, e assistente nesta de || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de PEDRO FERREIRA, Impressor da Rainha N. S. || - || ANNO M. D C.LIII. *(sic)* || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x10 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 15, f. 176-9]

Opúsculo mencionado apenas por Barbosa Machado.

Contém uma dedicatória assinada: "T. C. D. S. M.", um soneto e sua respectiva glosa; outro soneto, "em applauso da authora por hum Anonymo."

Sobre Sóror Tomásia Caetana ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):91-2, 1981).

SOR 24, 2, 5 n. 15

B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 19, p. 283

2485 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

DISCURSO || A' MELHORIA || DA || PRINCEZA || NOSSA SENHORA, || COMPOSTO || POR || D. JOSEPH MIGUEL || JOAM DE PORTUGAL E CASTRO, || Marquez de Valença, do Conselho de Sua Ma-||gestade, e Presidente do Tribunal da Mesa || da Conciencia, e Ordens. || LISBOA, || Anno M.DCC. L III. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,6x10,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 62, f. 269-72]

Obra citada em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 2, 8 n. 62

Anais BN, Rio, v. 8, n. 862
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
Misc., n. 211
P. de Matos, n. 467

2486 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' PRINCEZA || NOSSA SENHORA || A primeira vez que appareceo em publico depois da || sua enfermidade. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f: 1a: 23,6x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 57, f. 252]

O soneto está assinado: "Do Marquez de Valença". Contudo, não consta da relação das obras do referido marquês, nas fontes que o citam.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 2, 8 n. 57

Anais BN, Rio, v. 8, n. 857
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2487 VASCONCELOS, José de Seixas e.

PARABEM || A || ELREY FIDELISSIMO || NOSSO SENHOR || Pela melhoria || DA || PRINCEZA N. SENHORA, || DADO || Por JOZE' DE SEIXAS, E VASCONCELLOS, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo, Servidor da Toalha || de Sua Magestade, e Escrivaõ da Mesa grande da || Alfandega mayor desta Cidade, e Reyno. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || M. DCC. LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in fol. (f. 3a: 23,2x13 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 63, p. 273-6]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Do autor sabe-se apenas o que ele nos informa neste opúsculo, pois Inocêncio declara ignorar dados sobre sua vida.

SOR 23, 2, 8 n. 63

Anais BN, Rio, v. 8, n. 863
Inocêncio, v. 13, p. 199

2488 ANTÔNIO, Aleixo, sac., 1712-

ORAÇÃO || FUNEBRE || Nas Exequias do || AUGUSTISSIMO, E FIDELISSIMO || SENHOR REY || D. JOÃO V. || De gloriosa memoria. || DISSE-A || O P. ALEYXO ANTONIO || Da Companhia de Jesus na Igreja do Collegio || da mesma Companhia da Cidade de Belém || do Grão Pará. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno M. DCC. LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 40 p.

in 4º (p. 3: 16x8,9 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VII, n. 1, f. 2-21]

Obra mencionada em várias fontes.

O autor nasceu em Águeda, bispado de Coimbra, a 22 de janeiro de 1712. Entrou para a Companhia de Jesus. Posteriormente tornou-se mestre em Artes, passando a lecionar Filosofia. Já no Brasil, ensinou Humanidades no colégio do Pará. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 5, 7 n. 1

B. Machado, v. 4, p. 7
Bibl. Bras., v. 1, p. 34
Horch, Brasiliana, n. 145
Misc., n. 1512
S. Leite, v. 8, p. 55, n. 2

2489 ARAÚJO, Miguel Martins de.

ELOGIO || DE || ALEXANDRE || DE GUSMAÕ, || CAVALLEIRO PROFESSO || na Ordem de Christo, Fidalgo da Ca-||sa Real, e Academico do nume-||ro da Academia Real. || LEO || MIGUEL MARTINS DE ARAUJO. || LISBOA: M.DCC.LIV. || - || Na Offic. de JOSEPH DA COSTA COIMBRA. || Com todas as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 19 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,1 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 12, f. 147-58]

Obra citada por Barbosa Machado, Figanière e Inocêncio.

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Lisboa, formou-se em Direito Civil pela Universidade de Coimbra e advogou em sua cidade natal. Ignoram-se as datas de seu nascimento e morte.

SOR 24, 2, 5 n. 12

B. Machado, v. 4, p. 256 — *Inocêncio, v. 6, p. 244*
Figanière, p. 225, n. 1201-b

2490 ARAÚJO, Miguel Martins de.

ELOGIO || DE || JOSEPH || PEGADO DA SYLVA, || E || AZEVEDO || Presbytero Ulyssiponense, || DOUTOR NA FACULDADE DOS || Sagrados Canones, e Oppositor ás || suas Cadeiras na Universidade de || Coimbra. || - || COIMBRA: || NA OFFICINA DE LUIS SECCO FERREIRA, || Anno de 1754. || Com as licenças necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 5: 17,1x10,9 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 18, f. 231-8]

Folheto registrado por vários autores.

Traz na folha de rosto, em letra manuscrita, o seguinte: "Pello Dr. Miguel Martins de Araujo."

Sobre o autor ver n. 2489.

SOR 24, 2, 3 n. 18

B. Machado, v. 4, p. 256 — *Fonseca, p. 200, n. 366*
Figanière, p. 224, n. 1201 — *Inocêncio, v. 6, p. 244*

2491 BARBOSA, Fernando Antônio da Costa de, 1716-

ELOGIO || DO SENHOR || MANOEL CAETANO || LOPES DE LAVRE, || Fidalgo da casa Real, senhor Donatario do Reguengo da Car-||voeira, Alcaide mór das Villas de Torres Novas, e Serolico || da Beira, Commendador de Santa Margarida da Matta, na || Ordem de Christo, e da de Lagualva, na de Santiago, e || Secretario, e Conselheiro do Conselho Ultramarino. || Offerecido a seu filho || O SENHOR || JOAQUIM MIGUEL || LOPES DE LAVRE || Fidalgo da casa Real, e senhor Donatario do mesmo &c. e Com-||mendador na Ordem de Christo, e Secretario do Conse-||lho Ultramarino. || ESCRITO POR || FERNANDO ANTONIO || DA COSTA DE BARBOSA. || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES || Impressor do Emin. Senhor Card. Patriarca. || - ||

M. DCC. LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 43 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,8 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 3, f. 27-49]

Obra citada em várias fontes.

Do autor sabe-se pouco. Nasceu em Guimarães a 21 de abril de 1716. Viveu, já adulto, uns 15 anos no Brasil, regressando depois a Portugal. Ignora-se a data do seu falecimento e Inocêncio limita-se a declarar que não acha "memorias d'elle posteriores ao anno de 1760".

SOR 24, 2, 5 n. 3

B. Machado, v. 4, p. 119
Figanière, p. 208, n. 1116-b
Inocêncio, v. 2, p. 270
Misc., n. 830

2492 BARBOSA, Fernando Antônio da Costa de, 1716-

ELOGIO || HISTORICO. || VIDA, E MORTE || DO || EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR CARDEAL || D. THOMÁS || DE ALMEIDA, || I. Patriarca da Santa Igreja de Lisboa, Capellaõ mór de || S. Magestade Fidelissima, e seu Conselheiro de Estado. || Em que se referem as acçoens do seu Pastoral ministerio, as || prerogativas *(sic)* da sua altissima Dignidade, a sua piedade, || clemencia, justiça, religiaõ, e liberalidade. || ESCRITO POR || FERNANDO ANTONIO DA COSTA || DE BARBOSA. || *(Armas da Cúria de Lisboa)* || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || - || M. DCC. LIV. || Com as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 213 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,2 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. N. 17, f. 278-385]

Obra citada por Barbosa Machado, Figanière e Inocêncio. Este último afirma que as folhas preliminares são 3, dado que não confere com o exemplar aqui tratado.

Sobre o autor ver n. anterior.

SOR 24, 1, 10 n. 17

B. Machado, v. 4, p. 119
Figanière, p. 208, n. 1116-c
Inocêncio, v. 2, p. 270

2493 CAMPOS, Francisco da Cruz Pereira da Silva e.

ECCOS || DA SAUDADE, || FERINDO NO VASTO || Espaço de todo o Orbe, pela inconso-||lavel magoa na morte da || AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || Rainha de Portugal. || ESCREVIA || FRANCISCO DA CRUZ || PEREIRA DA SILVA E CAMPOS. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Anno MDCCLIV. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,1x10,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 26, f. 241-4]

Opúsculo referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém oito sonetos.

SOR 23, 3, 7 n. 26

Anais BN, Rio, v. 8, n. 669
Misc., n. 182

2494 CARDOTE, Batista Pereira de Sampaio Melo da Cunha, 1728-

PARABEM || OBSEQUIOZO DADO A' ILLUSTRE || Diocesi de Lisboa, na occasiaõ que della tomou || posse como segundo || PATRIARCA || O EMINENTISSIMO PRINCIPE || O SENHOR || D. JOSEPH MANOEL || CARDEAL || DA SANTA IGREJA ROMANA || Por || DOM BAUTISTA PEREIRA DE || SAMPAYO MELLO DA CUNHA CARDOTE || *(Vinheta)* || LISBOA: || NA Officina de PEDRO FERREIRA Impressor da Augu-||stissima Rainha N. Senhora. Anno de 1754. || - || Com todas as licenças necessarias. || 7 + [1] p.

in 4º (p. 5: 17,7x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 29, f. 280-3]

Obra registrada em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Na última página há ainda um soneto, também de Cardote, dedicado ao mesmo cardeal.

Sobre o autor ver n. 2241 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):157-8, 1981).

SOR 24, 1, 9 n. 29

B. Machado, v. 4, p. 68-9
Misc., n. 1157

2495 CÁRIA, João de Sousa.

ELOGIO || FUNEBRE, || QUE NA SENTIDISSIMA MORTE || Da Fidelissima Rainha de Portugal || A AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MARIA ANNA || JOZE' DE AUSTRIA, || Dentro das enlutadas sombras do seu coraçaõ || RECITOU || O Desembargador || JOAM DE SOUZA CARIA. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissi-||ma Rainha Nossa Senhora. Anno M.DCCLIV. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 18 p.

in 4º (p. 3: 16x10,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 15, f. 159-68]

Obra referida em Barbosa Machado, Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1953 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):304-5, 1980).

SOR 23, 3, 7 n. 15

Anais BN, Rio, v. 8, n. 658
B. Machado, v. 2, p. 769; v. 4; p. 193
Figanière, p. 80, n. 388
Inocêncio, v. 4, p. 42
Misc., n. 179

2496 [CASTELO BRANCO, Luís Gaspar de]

ELOGIO || FUNEBRE || DE || LUIZ MANOEL || DE PINA COUTINHO, || Cavalleiro Professo na Ordem de Christo, Fidalgo || da Casa de Sua Magestade Fidelissima, do seu || Conselho, Ministro do Desembargo do Paço, || e Procurador da Real Coroa. || POR HUM SEU FIEL, CONSTANTE, || E SAUDOSO AMIGO. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || Anno M.DCC.LIV. || Com as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 23 p.

in 4º (p. 3: 15,9x9,3 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 14, f. 163-75]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio, que dele diz: "... não tem no rosto o nome do auctor. Sabe-se que é d'elle pela qualificação que lhe dá a licença do padre fr. Manuel da Annunciação."

Ao exemplar da BN faltam duas folhas numeradas, que correspondem às licenças.

Sobre o autor nada há nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 2, 5 n. 14

Figanière, p. 221, n. 1179
Inocêncio, v. 5, p. 292; v. 16, p. 31

2497 CASTRO, Damião Antônio de Lemos Faria e, 1715-1789.

RELAÇAÕ || PANEGYRICA, || JUBILOS DO ALGARVE, || Na feliz entrada, || QUE O ILLUST., E EXCELLENT. SENHOR || D. RODRIGO ANTONIO || DE NORONHA E MENEZES, || Governador, e Capitaõ General do mesmo Reino, fez na Cidade de || Lagos no dia primeiro de Abril do presente anno de 1754. || OFFERECIDA || AO MESMO ILLUST., E EXCELENT. || SENHOR || PELA CAMERA DA MESMA CIDADE. || Escrita || POR DAMIAM ANTONIO DE LEMOS || FARIA E CASTRO. || ✠ || LISBOA, || (84) Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO, Impres-||sor da Congregaçaõ Cameraria da S. Igreja de Lisboa. || - || - || M.DCC.LIV. || Com as licenças necessarias. || 11 f. prel., 70 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 48, f. 272-317]

Obra citada por Barbosa Machado e Inocêncio, que não menciona as 11 folhas preliminares.

Contém: uma dedicatória, em 30 oitavas; um romance heróico, em aplauso do autor, assinado: "Doutor Antonio Nogueira Mimoso"; um romance, "em louvor do author de tão insigne obra", sem assinatura; uma "Relaçaõ panegyrica", que reproduz a fala de Nicolau de Ataíde Mascarenhas — vereador da Câmara de Lagos; dois sonetos; outro romance heróico, assinado: "Do R. P. Joseph Manoel Penalvo"; uma "Recitaçam", assinada: "Do Doutor Domingos de Almeida Bonina"; oito oitavas anônimas; e mais um soneto.

Sobre o autor ver n. 2243 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):158-9, 1981).

SOR 24, 1, 2 n. 48

B. Machado, v. 4, p. 93-4
Inocêncio, v. 2, p. 120

2498 CHAVES, Baltasar Manuel de, 1707-

ANNAL INDICO || HISTORICO || DO GOVERNO DO ILLUSTRISSIMO, || e Excellentissimo Senhor || MARQUEZ || DE TAVORA, || Vice-Rey, e Capitaõ General da India. || TERRCEIRA PARTE. || OFFERECIDA AO MESMO SENHOR || PELO DOUTOR || BALTHAZAR MANOEL DE CHAVES, || Physico mór do Estado da India. || *(Armorial dos Tavora)* || LISBOA, || Na Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || Anno de 1754. Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 96 p.

in 4º (p. 3: 17x10,3 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 10, f. 250-300]

Obra citada em várias fontes.

Barbosa Machado anota-lhe o título até "Terceira parte", suprimindo o resto.

Há dela exemplares na Biblioteca Nacional e no Arquivo Nacional, ambos de Lisboa.

Ramiz Galvão comenta-a assim:

"Como bem adverte o snr. Rivára em seu excelente *Catálogo dos Manuscriptos da Bibl. Eborense*, tom. I. pg. 294, parece que não ha d'este *Annal* primeira nem segunda parte, a não ser que como taes se-considerem Relações várias, que sôbre o mesmo assumpto viram a luz da publicidade por aquelle tempo; a ser assim, talvez devamos escolher de preferencia os n. 1639 e 1640 d'este catalogo. (Ver n. 2474 e 2475).

"A IV parte do *Annal indico historico* se-conserva em mss. na Biblioteca de Evora.

"Ao opusculo, que ora aqui se-descreve, deram por engano 97 pag. o mesmo sñr. Rivara e Innocencio."

O autor nasceu em Lisboa em 1707. Formou-se em Medicina pela Universidade de Coimbra. Foi médico do Marquês de Távora, com o qual partiu para a Índia. Nada mais se sabe a seu respeito.

SOR 23, 4, 11 n. 10

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1644
Azevedo-Samodães, n. 737
B. Machado, v. 4, p. 65
Figanière, p. 163, n. 905
Inocêncio, v. 1, p. 327; v. 8, p. 359

2499 [COSTA, Félix José da] 1701-

O ANO AUGUSTO || de corenta || Ó QUINTO IMPERIO || POEMA || E' APLAUZO DOS ANOS DO M. A. E P REI DE || PORTUGAL || D. JOZE' I. ||

Fazendo o ano coadrajezimo. || *(Vinheta)* || Lisboa: || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augus-||tisima Rainha Nosa Senhora. || Ano de 1754. Cõ todas as licensas necesarias. || 35 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 35, f.177-94]

Em nota manuscrita do próprio Barbosa Machado, lê-se: "Auctor Felix Jose da Costa louco inventor de ortographia."

A obra contém quatro cantos, "em sextinas hendecasyllabas", segundo Inocêncio.

O autor nasceu em Lisboa a 20 de novembro de 1701. Formou-se em Direito Civil pela Universidade de Coimbra. Exerceu o cargo de juiz de fora em Algoso. Conforme Inocêncio, ainda vivia em 1760.

SOR 23, 1, 7 n. 35

Anais BN, Rio, v. 3, n. 350
B. Machado, v. 2, p. 6; v. 4, p. 118
Inocêncio, v. 2, p. 264
Misc., n. 1425

2500 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A' SENTIDISSIMA MORTE || DA AUGUSTISSIMA RAINHA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || Mãy de ElRey nosso Senhor. || ROMANCE HEROICO. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,6x11,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 22, f. 277-8]

Opúsculo referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Está assinado: "De Fr. Ignacio Xavier do Couto".

Sobre o autor ver n. 2456.

SOR 23, 3, 7 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 665
B. Machado, v. 2, p. 552
Misc., n. 191

2501 CRUZ, José Gomes da, 1683-

ELOGIO || FUNEBRE || DE || MANOEL DE AZEVEDO || FORTES, || CAVALLEIRO PROFESSO NA ORDEM DE CHRISTO, || Fidalgo da Casa de Sua Magestade Engenheiro Mór do Reino, || Sargento Mór de Ba-

talha, Academico do numero da Aca-||demia Real da Historia. || QUE POR ELEIC,AÕ DA MESMA ACADEMIA, || e ajustado aos seus estatutos recitou nella o Academico || do numero || JOZE' GOMES DA CRUZ. || OFFERECIDO AO SENHOR || JOAM VELHO || DA ROCHA OLDEMBERG, || Fidalgo da Casa Real, Cavaleiro professo da Ordem de Christo, || e Escrivaõ da Camara de Sua Magestade no Tribunal da Meza || da Consciencia, e Ordens, &c. || POR || JOZE' DA SILVA DA NATIVIDADE, || Impressor da Serenissima Caza, e Estado do Infantado, e da Sagrada Religiaõ de Malta. || *(Vinheta)* || - || LISBOA: Na mesma Officina. [por José da Silva da Natividade] Anno de 1754. Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 12 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,8 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 9, f. 119-27]

Obra citada em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 2121 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):67, 1981).

SOR 24, 2, 5 n. 9

Ameal, n. 1089
B. Machado, v. 2, p. 859-60; v. 4, p. 211-2
Figanière, p. 219, n. 1169-b
Inocêncio, v. 4, p. 360; v. 12, p. 347
Misc., n. 829

2502 DESAFOGO || SAUDOSO, || QUE HUM POETA COMPOZ || NA SENTIDA MORTE DA || RAINHA MÃY || NOSSA SENHORA, || Offerecido a esta Cidade de || Lisboa. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de BERNARDO ANTON. DE OLIVEIRA. Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 23, f. 229-32]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Contém 15 oitavas.

SOR 23, 3, 7 n. 23

Anais BN, Rio, v. 8, n. 666
Misc., n. 189

2503 ELOGIO || DO || EMINENTISSIMO, || E REVERENDISSIMO || SENHOR || CARDIAL || DE ALMEYDA, || PRIMEIRO PATRIARCHA || DE LISBOA; || Que em a Academia *** || Disse ******* || *(Vinheta)* || COIMBRA: || No Real Collegio das Artes da Companhia de JESUS, || anno de 1754. Com as licenças necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 5: 16,6x11,9 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. N. 18, f. 386-93]

Obra referida no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra, e em Figanière, que informa possuir um exemplar dela e ter conhecimento da existência de outro no Arquivo Nacional de Lisboa.

SOR 24, 1, 10 n. 18

Figanière, p. 228, n. 1218
Misc., n. 1154

2504 FERREIRA, Antônio das Onze Mil Virgens, sac., 1717-1761.

ORAÇAÕ || FUNEBRE, || HISTORICA, E PANEGYRICA, || Que nas solemnes Exequias || DO REY FIDELISSIMO O SENHOR || D. JOAÕ V. || DE PORTUGAL, || CELEBRADAS NO CONVENTO DOS RELIGIOSOS DA TERCEIRA || Ordem de N. Serafico Patriarca S. Francisco da Villa de Viana de Alentejo || no dia 30 de Agosto de 1750, pela illustre, e nobre Camera da mesma || Villa, sendo della Juiz de Fóra, e Orfãos Leonardo Caetano de Cerqueira e Mello, e hoje Juiz do Crime do Bairro do Castello: || Disse, e offerece || AO N. REVERENDISSIMO P. MESTRE || Fr. PEDRO JOAÕ || DE MOLINA, || Leitor Jubilado na sagrada Theologia, Theologo da Magestade Catholica, na Real || Junta da Immaculada Conceiçaõ, Commissario Visitador Apostolico, e dignissi-||mo Ministro Geral de toda a Ordem Serafica de N. P. S. Francisco, &c. || O R. Padre Mestre || Fr. ANTONIO DAS ONZE MIL VIRGENS || FERREIRA, || Religioso da mesma sagrada Ordem Terceira, Leictor actual na sagrada Theolo-||gia, Qualificador do rectissimo Tribunal do Santo Officio, Examinador das || Tres Ordens Militares, Ministro Consultor da Bulla da santa Cruzada, || Proto-Notario Apostolico de S. Santidade, no Convento

de N. Senhora de Jesus de Lisboa. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || (87) Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || Com as licenças necessarias. Anno de 1754. || 4 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 1: 16,3x9,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. IV, n. 8, f. 126-44]

Folheto referido em Barbosa Machado, Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Além das informações contidas nesta obra, sabe-se que o autor nasceu no Porto a 22 de agosto de 1717 e faleceu em Caldas da Rainha, a 4 de abril de 1761.

SOR 24, 5, 4 n. 8

B. Machado, v. 4, p. 51-2 *Misc., n. 1484*
Inocêncio, v. 1, p. 216

2505 FIGUEIREDO, Alberto Caetano de, 1699-

ORACAO FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || Do Eminentiss. e Reverendiss. Senhor CARD. || THOMAZ DE ALMEIDA || PRIMEIRO PATRIARCHA DE LISBOA. || Que fes celebrar em Roma na Real || Igreja de S. ANTONIO || JOAO ANTONIO CORREA || DA GAMA FIDALGO || Cappellam da Caza Real de S. M. Fidelissima || No dia 26. de Abril de 1754. || DISSE A || O PADRE D. ALBERTO CAETANO || DE FIGUEIREDO || Cler. Regul. e Vigario da Caza de S. Andrè della Valle || da mesma Corte. || *(Vinheta)* || Romae, M DCCLIV. || EX TYPOGRAPHIA CHRACAS, Prope S. Marcum in via Cursus. || - || SVPERIORVM PERMISSV. || 18 p.

in 4º (p. III: 21,3x12,8 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. II, n. 13, f. 197-205]

Obra mencionada unicamente por Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 1980 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro. *92* (5):322, 1980).

SOR 25, 1, 8 n. 13

B. Machado, v. 1, p. 83; v. 4, p. 6
Inocêncio, v. 20, p. 111

2506 FIGUEIREDO, Manuel de, sac., -1774.

ORAÇAM || FUNEBRE || NAS SOLEMNES EXEQUIAS, || que á sua Inclyta Protectora a Rainha Mãy || A SENHORA || D. MARIA ANNA || JOSEFA ANTONIA REGINA || Fez a Real Irmandade || DOS || ESCRAVOS DA CADÊA || NO CONVENTO DE N. SENHORA || DE || PENHA DE FRANÇA || OFFERCIDA *(sic)* || Ao Augustissimo, e Fidelissimo Rey, e Senhor nosso || D. JOZE I. || DISSE-A || O P. M. Fr. MANOEL DE FIGUEIREDO || AUGUSTINIANO, || Mestre na Sagrada Theologia, Consultor da Bulla da Santa Cruzada, || Examinador das Tres Ordens Militares, e Synodal dos Bispados do || Porto, e Angra, Chronista de sua Religiaõ, e Prior que foi || do Convento da Graça. || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || - || MDCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 61 + [2] p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,9 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 7, f. 111-45]

Folheto referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):135, 1980).

SOR 24, 5, 10 n. 7

B. Machado, v. 3, p. 268-9; v. 4, p. 242
Inocêncio, v. 5, p. 428; v. 16, p. 213

Misc., n. 1163

2507 FONSECA, Félix Feliciano da.

RELAC,AÕ || DE HUM GRANDE || COMBATE, E VICTORIA, || QUE CONTRA O GENTIO, E ARABIO || conseguio || A ARMADA, || que do porto de Goa sahio de Guarda costa, || em Julho de 1753. || COMMANDADA PELO VALEROSO || ISMALCAN, || COMMANDANTE DE DEZ GALIAS. || Escripta por || FELIZ FELICIANO DA FONSECA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,4 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 11, f. 301-4]

Folheto referido apenas por Figanière.

Sobre o autor ver n. 2462.

SOR 23, 4, 11 n. 11

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1645
Figanière, p. 183, n. 977
Inocêncio, v. 2, p. 264; v. 9, p. 212

2508 FRAGOSO, Jacinto da Mota.

RELAÇAÕ || DAS SOLEMNISSIMAS || EXEQUIAS, || que o Real Convento de nossa Senhora, e Santo Antonio junto á Villa || de Mafra celebrou pela alma da sua Con-Fundadora || A SERENISSIMA RAINHA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA || A 2. de Setembro de 1754. || Officiando nellas de Pontifical o Excellentissimo, e Reverendissimo Senhor D. Fr. Hilario de Santa Rosa || Bispo de Macao. || ESCRITA POR || JACINTHO DA MOTA FRAGOSO || Assistente na mesma Vila. ||

(In fine:) LISBOA. || Na Officina de MANOEL COELHO AMADO, || na rua das Esteiras junto da Pichelaria. || Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,9 cm)

[Noticia das ultimas acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 9, f. 101-4]

Obra referida em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor nada pôde ser encontrado nas fontes consultadas.

SOR 23, 3, 3 n. 9

Anais BN, Rio, v. 3, n. 516
Figanière, p. 80, n. 384
Misc., n. 196

2509 FRANCO, José Pedro da Silva, 1729-

THEATRO || PANEGYRICO, || EM QUE AS NOVE MUSAS DO PARNASO || representaõ a Exaltaçaõ || DO EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO || SENHOR CARDEAL || D. JOSEPH || MANOEL, || SUBLIMADO AO TRONO PRELATICIO || de Patriarca de Lisboa, Primeiro deste No-||me, e segundo no Magisterio, || PELO SEU PROPRIO MERICIMENTO *(sic)*, E REAL GRANDEZA || DA SEMPRE AUGUSTA ||

MAGESTADE. || Composto, e dado ao Prélo || Por JOSEPH PEDRO DA SILVA FRANCO, || Natural de Santarem, e Afilhado do mesmo Eminentissimo Senhor, || com as honras de seu Criado. || LISBOA: || Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galraõ. || M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 19 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 28, f. 261-79]

Folheto referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Compõe-se de poemas em vários metros.

Sobre o autor ver n. 2465.

SOR 24, 1, 9 n. 28

B. Machado, v. 4, n. 220
Misc., n. 1158

2510 GUERRA, José, sac.

LA GRANDE REYNA DE SABÀ. || ORACION FUNEBRE, || QUE EN LAS REALES, Y MAGNIFICAS EXEQUIAS || DE LA MUY ALTA, Y PODEROSA SEÑORA || DOÑA MARIA ANA || JOSEPHA DE AUSTRIA, || REYNA FIDELISSIMA DE PORTUGAL || (QUE DE DIOS GOCE) || CELEBRADAS DE ORDEN || DEL REY N.tro SEÑOR || (QUE DIOS GUARDE) || EN EL REAL CONVENTO DE LA ENCARNACION || de Madrid. || DIXO || EL PADRE JOSEPH GUERRA, || de la Compañia de Jesvs, Predicador de S. M. || de los del Numero. || QUIEN LA CONSAGRA A LA MAG.d || DE LA REYNA N.tra SEÑORA || (QUE DIOS GUARDE) || POR MANO || DEL EXC.mo S.or DUQUE DE HUESCAR, &c. || s.n.t. 1 f. prel. inum., 37 p.

in 4º (p. 1: 16,7x8,3 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 12, f. 199-218]

Oração não mencionada nas fontes pesquisadas.

Apresenta erros tipográficos na paginação.

Do autor sabe-se apenas o que consta do título desta oração.

SOR 24, 5, 10 n. 12

2511 JOAQUIM BERNARDES DE SANTA ANA, sac., 1692-

ORAÇAM || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || Do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca || D. THOMÁS || DE ALMEIDA, || Que a Irmandade do Santissimo da Freguezia de Santa Isabel || dedicou ás veneraveis cinzas de Sua Eminencia em 27 || de Março de 1754. || DISSE-A || D. JOAQUIM BERNARDES || DE SANTA ANNA, || Presbytero do habito de S. Pedro, na Igreja da mes-||ma Santa. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || - || M. DCC.LIV. || Com as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 33 p.

in 4º (p. 3: 16,1x10,4 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes e arcebispos portuguezes. T. II, n. 12, f. 175-96]

Folheto registrado por Barbosa Machado e Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 1757 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):170, 1980).

SOR 25, 1, 8 n. 12

B. Machado, v. 2, p. 553; v. 4, p. 169
Inocêncio, v. 4, p. 69; v. 12, p. 24

2512 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇÃO || FUNEBRE, || QUE NAS EXEQUIAS DA AUGUSTISSIMA || Senhora, e Fidelissima Rainha de Portugal || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || Celebradas pela Nação Alemã na sua Capella de S. Bartholo-||meu, sita na Paroquial Igreja de S. Julião desta Corte, e || Cidade de Lisboa, aos 2 de Setembro do anno de 1754, || DISSE || O M. R. PADRE MESTRE || Fr. JOAQUIM DE S.[ta] ANNA, || Doutor na Sagrada Theologia pelas Universidades de Coimbra, e || Evora, Qualificador do Santo Officio, Lente de Vespera no Col-||legio dos Eremitas de S. Paulo de Coimbra, e Oppositor || às Cadeiras na mesma Universidade, || Offerecida || A' MAGESTADE FIDELISSIMA || do Senhor Rei || D. JOSE' I || PELA MESMA NAC,ÃO. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1754. || Com as licenças necessarias. 7 f. prel. inum., 45 p.

in 4º (p. 1: 15,5x10,5 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 2, f. 24-53]

Obra referida em Barbosa Machado, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Além das informações contidas neste folheto, sabe-se que o autor nasceu em Lisboa, a 26 de julho de 1720; foi eremita da Congregação de São Paulo da Serra de Ossa; deputado da Real Casa Censoria; examinador das três ordens militares. Sobre ele diz Inocêncio: "... na Bibliotheca Nacional existe um retrato a oleo de meio corpo, e na inscripção d'elle se vê que o seu nome era: Fr. Joaquim de Santa Anna e Silva, fallecido em Lisboa a 26 de Dezembro de 1783."

SOR 24, 5, 10 n. 2

B. Machado, v. 4, p. 169
Inocêncio, v. 4, p. 60; v. 12, p. 145
Misc., n. 1152

2513 LAGRIMAS DA DOR || NA SENTIDISSIMA MORTE DA AUGUSTISSIMA || SENHORA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || Rainha viuva do Fidelissimo Rey D. Joaõ V. || EGLOGA ALLEGORICA || Entre Dorinto, Almecio, e Penenio. || s.n.t. 8 p.

in 4º (p. 3: 15,9x9,9 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 24, f. 233-6]

Folheto mencionado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Ignora-se quem possa ser seu autor.

SOR 23, 3, 7 n. 24

Anais BN, Rio, v. 8, n. 667
Misc., n. 195

2514 [MASCARENHAS, José Freire de Monterroio] 1670-1760, autor suposto.

RELAÇAÕ || DA JORNADA, QUE FEZ || AO || IMPERIO DA CHINA, || E SUMMARIA NOTICIA DA EMBAIXADA, || que deo na Corte de Pekim || Em o primeiro de Mayo de 1753, || o SENHOR || FRANCISCO XAVIER || ASSIZ PACHECO E SAMPAYO, || Professo na Ordem de Christo: Conselheiro do Con-||selho do Ultramar; e do de Sua Ma-||gestade Fidelissima. || ESCRITA || A HUM PADRE DA COMPANHIA DE JESUS, || Assistente em Lisboa, || PELO REVERENDO PADRE NEWIELHE || Francez, da mesma Companhia, || Assis-

tente no seu Collegio de Macáo. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || - || ANNO M. DCC. LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,5x10,6 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 27, f. 338-45]

Obra referida em várias fontes.

Ao final, lê-se: "De Vossa Reverencia || Minimo servo || J. S. de Newielhe. S. J."

Figanière a inclui entre os folhetos anônimos, enquanto Fonseca e Inocêncio atribuem-na a Monterroio Mascarenhas.

Sobre o autor suposto ver n. 1504 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):222-3, 1980).

SOR 25, 3 bis, 10 n. 27

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1036
B. Machado, v. 2, p. 853-8; v. 4, p. 210-1
Figanière, p. 183, n. 982
Fonseca, p. 258, n. 900
Inocêncio, v. 4, p. 343; v. 12, p. 337
Misc., n. 1195
P. de Matos, p. 283
Palau, v. 5, p. 499

2515 MELO, João de, sac.

SERMAÕ || NAS || EXEQUIAS, || QUE FEZ O SENADO DA CAMERA || da Cidade de Tavira || A' FIDELISSIMA RAINHA DE PORTUGAL || A SENHORA || D. MARIA-ANA || DE AUSTRIA, || Esposa do Augusto Rey Fidelissimo D. Joaõ V. || POR || Fr. JOAÕ DE MELO, || Religioso Eremita Calçado de Santo Agostinho, || Prior do seu Convento na mesma Cidade || de Tavira. || *(Vinheta)* || LISBOA: || NA OFFICINA DE DOMINGOS RODRIGUES. || MDCCLIV. || Com as licenças necessarias. || 8 f. prel., inum., 20 p.

in 4º (p. 1: 16x10,3 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 5, f. 83-100]

Folheto citado em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

As folhas preliminares contêm as licenças e um soneto, dedicado ao autor, por "Fr. Hyliodoro de S. Joze."

O autor nasceu em Lisboa, tendo sido batizado a 14 de janeiro de 1710. Em 1726 entrou para o convento dos eremitas de Santo

Agostinho. Posteriormente foi prior de vários conventos em diversas localidades: Torres Vedras, Leiria, entre outras. Ignora-se a data de seu falecimento.

SOR 24, 5, 10 n. 5

B. Machado, v. 4, p. 184-5
Misc., n. 1165

2516 METRO TRISTE || E SAUDOSO, || QUE HUM POE'TA ANONIMO || Compoz á sentida morte da || RAINHA MÃY || NOSSA SENHORA: || Offerecido || A esta Cidade de Lisboa. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 25, f. 237-40]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém dois sonetos e um romance heróico.

O autor, que se declara "Poeta anonimo", não está identificado nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 3, 7 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 668
Misc., n. 185

2517 NA MORTE || DA || AUGUSTISSIMA, E FIDELISSIMA SENHORA || A SENHORA || D. MARIANNA || ARCHIDUQUEZA DE AUSTRIA, || E || RAINHA DE PORTUGAL, E ALGARVES, &c. &c. || ROMANCE HEROICO. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 27, f. 245-8]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém um romance heróico e cinco décimas dedicadas "Ao coração da fidelissima rainha a senhora D. Marianna de Austria."

SOR 23, 3, 7 n. 27

Anais BN, Rio, v. 8, n. 670
Misc., n. 190

2518 NASCIMENTO, Josefa do.

PRANTO || SAUDOZO, || COM QUE DEPLORA || hum coraçaõ magoado na morte da || AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA || Rainha de Portugal || de saudoza memoria. || COMPOSTA POR || JOZEFA DO NASCIMENTO. || *(Vinheta)* || LISBOA: || ANNO de MDCCLIV. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x10,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 21, f. 223-6]

Opúsculo mencionado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um soneto e sua glosa respectiva; outro soneto; mais outro, assinado: "De D. Maria Jozefa Caetana Guerra Pitta"; um epitáfio "Habla el Sepulcro", assinado: "De la misma Autora."

Sobre a autora nada pôde ser obtido nas fontes consultadas.

SOR 23, 3, 7 n. 21

Anais BN, Rio, v. 8, n. 664
Misc., n. 188

2519 [NOTICIAS das exequias celebradas, em memoria da rainha d. Maria Anna de Austria, em Portugal e fóra do reino] s.n.t. 7 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,8x11 cm)

[Noticia das ultimas acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 12, f. 125-31]

Nestas folhas acham-se colados vários fragmentos da *Gazeta de Lisboa*, noticiando o falecimento da rainha e as exéquias que em sua homenagem foram celebradas nas seguintes localidades: Lisboa, Caminha, Leiria, Faro, Santarém, Tomar, Alcobaça, Estremoz, Sevilha, Mafra, Castromarim, Coimbra, Évora, Vila Viçosa e Braga.

SOR 23, 3, 3 n. 12

Anais BN, Rio, v. 3, n. 519

2520 OLAZABAL, Francisco José.

✠ || LA MUGER FUERTE. || ORACION FUNEBRE || DECLAMADA || EN LAS SUMPTUOSAS EXEQUIAS, || QUE EN LA SANTA || PATRIARCHAL IGLESIA DE SEVILLA, || PRESENTE SU

ILUSTRISSIMO CABILDO, || DEDICò SU MUY NOBLE, Y MUY LEAL CIUDAD, || A LA EXEMPLAR REGIA MEMORIA || DE LA SERENISSIMA SEñORA || Doña Maria Ana Josepha de Austria, || REYNA VIUDA DE PORTUGAL: || CON ASSISTENCIA DEL REAL ACUERDO, || Y SANTO TRIBUNAL DE LA INQUISICION, || POR || EL Sr. Dr. D. FRANCISCO JOSEPH DE OLAZAVAL || y Olayzola, Dignidad Chantre, y Canonigo, y Canonigo en dicha Sancta || Patriarchal, su Diputado en la Corte de Madrid à las Catholicas Magestades de Phelipe V. y Fernando VI. Juez Aposto-||lico Synodal de su Arzobispado, y Doctor Theologo || en el Claustro, y Gremio de la Universidad || de dicha Ciudad, || MARTES 22. DE OCTUBRE DE 1754. || Dàlo à la Prensa, por Acuerdo de la Ciudad, || DON GERONYMO ORTIZ DE SANDOVAL Y ZUñIGA, || Conde de Mejorada, Veintiquatro, y Procurador Mayor. || - || Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de el Dr. D. Geronymo de Castilla, || Impressor Mayor de la dicha muy Noble, y muy Leal Ciudad. || 1 f. prel. inum., 36 p.

in 4º (p. 1: 17,8x12,2 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 11, f. 180-98]

Obra referida em Palau (que a cita com dois títulos diferentes) e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor sabe-se apenas o que consta deste folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 11

Misc., n. 199
Palau, v. 11, p. 349, n. 200109-10

2521 ORAÇAÕ || ACADEMICA, || Que recita o obsequio Portuguez, no publico acto || do amor, que contempla || O FALLECIMENTO || DA AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || RAINHA DE PORTUGAL, &c. ||

(In fine:) LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,3 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 17, f. 181-4]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sua autoria é desconhecida.

SOR 23, 3, 7 n. 17

Anais BN, Rio, v. 8, n. 660
Misc., n. 180

2522 ORACION || DE LA REAL || ACADEMIA ESPAÑOLA || AL || REY NUESTRO SEÑOR || Con motivo de la Muerte || DE LA SERENISSIMA SEÑORA || D.ª MARIANA DE AUSTRIA, || Reyna Viuda de Portugal. || *(Vinheta)* || EN MADRID, || En la Imprenta de Antonio Perez de Soto. || - || M.DCC.LIV. || 1 f. prel. inum., 12 p.

in fol. (p. 3: 21x12,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 10, f. 173-9]

Nenhuma informação há sobre esta obra nas fontes consultadas.

SOR 24, 5, 10 n. 10

2523 RELAC,AM || DAS MUITAS, E SINGULARES VICTORIAS, || QUE CONTRA O REY SUNDA, || E outros Regulos confinãtes tem alcançado o incrivel valor do || ILLUSTRIS.mo E EXCELLENTIS.mo SENHOR || FRANCISCO DE ASSIS, || E TAVORA, || Marquez de Tavora, Conde de Alvor, Vice-Rey, e || Capitaõ General do Estado da India &c. || Pompa, e Apparato Bellico, e Politico com que sua Ex-||cellencia f y *(sic)* recebido na Cidade de Goa; triunfo || celebrado pelos Cidadãos em agradecimen-||to das Victorias e credito, que conseguio || ao Estado; e descripçaõ Geographica || das mesmas terras. ||

(In fine:) LISBOA. || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16x10,6 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 8, f. 242-5]

Obra citada em Figanière e no catálogo da livraria do Conde de Ameal.

SOR 23, 4, 11 n. 8

Ameal, n. 1926 *Figanière, p. 183, n. 980*
Anais BN, Rio, v. 8, n. 1642

2524 RELAC,AM || DAS PROEZAS, E VITORIAS, QUE || NA INDIA ORIENTAL || tem conseguido o inexplicavel valor || DO ILLUSTRIS., E EXCELLENTISS. SENHOR || D. FRANCISCO DE ASSIS || DE TAVORA, || Marquez de Tavora, Conde de Alvor, || VICE-REY, E CAPITAM GENERAL || dos Estados da India. || Noticia, que das Nàos da India, que se achaõ na Bahia, che-||gou a esta Corte em o dia 14. do mez de Mayo em o Na-||vio Pernambucano, participada por carta do Reveren-||dissimo P. Fr. Joaõ de Castro, que foy na companhia || de Sua Excellencia. || s.n.t. 8 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,5 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 9, f. 246-9]

Folheto citado em Figanière e no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães, no qual se diz dele: "Interessante. Muito raro."

SOR 23, 4, 11 n. 9

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1643
Azevedo-Samodães, n. 2687
Figanière, p. 183, n. 979
Horch, Brasiliana, n. 146

2525 RELAÇAM, || E NOTICIA DE VARIOS SUCCESSOS || acontecidos || NO BRAZIL. || COPIA DE HUMA CARTA, QUE POR HUMA || das Naos que proximamente chegaraõ mandou a hum || seu Correspondente nesta Corte Luiz Agostinho Va-||rella assistente no Rio de Janeiro, com outras || mais noticias, extrahidas de varias cartas || mais recopiladas nesta Relaçaõ. || *(Estampa gravada)* || LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES || Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10,5 cm)

[Noticias historicas e militares da America. N. 22, f. 318-21]

Folheto citado apenas em fontes brasileiras, à exceção de Figanière.

Foi reproduzido nos *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *20*:241-4, 1899, com uma nota de Antônio Jansen do Paço.

SOR 23, 5, 1 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1584
Bibl. Bras., v. 2, p. 183
CEHB, n. 5914
Figanière, p. 157, n. 884
Horch, Brasiliana, n. 147

2526 RELAÇAÕ || DA || CHEGADA, || QUE TEVE A GENTE DE || MATO GROÇO, || E AGORA SE ACHA EM COMPANHIA DO SENHOR || D. ANTONIO || ROLIM || DESDE O PORTO DE ARARITAGUABA, ATE' || a esta Villa Real do || SENHOR || BOM JESUS || DO CUYABA' || ✠ || LISBOA: || NA OFFICINA SILVA. || - || Anno de 1754. || Com otdas *(sic)* as licenças nccessarias *(sic)*. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,9 cm)

[Noticias historicas e militares da America. N. 23, f. 322-5]

Folheto referido apenas em fontes brasileiras, à exceção de Figanière, que, aliás, não é fiel na transcrição do título.

Foi reproduzido nos *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *20*:245-8, 1899, com uma nota de Antônio Jansen do Paço.

Ao final, lê-se: "... Não te enfado mais amigo Leitor, com esta porèm se quizer ter a paciencia de me ouvires na segunda parte, pois nella te darei mais ampla noticia." Esta segunda parte parece que não foi impressa.

SOR 23, 5, 1 n. 23

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1585
Bibl. Bras., v. 2, p. 185
CEHB, n. 6090
Figanière, p. 157, n. 883
Horch, Brasiliana, n. 148

2527 ROCHA, Luís da.

ALEMANHA || SENTIDA, || PORTUGAL || SAUDOSO, || na sentidissima separaçaõ || DA AUGUSTISSIMA, E SERENISSIMA || SENHORA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || Rainha dignissima de Portugal, no tempo do || FIDELISSIMO SENHOR || D. JOAÕ V. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de DOMINGOS RODRIGUES || Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 28, f. 249-52]

Folheto referido em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um romance heróico em diálogo e um epitáfio, assinado: "De Luiz da Rocha, natural de Thomar". Entretanto, na licença, concedida por Luís Francisco Pimentel, "Cosmografo Mor do Reino", consta o nome de Francisco de Siqueira.

O autor, que se diz de Tomar, é de Évora, segundo Inocêncio. Nada mais se sabe a seu respeito.

SOR 23, 3, 7 n. 28

Anais BN, Rio, v. 8, n. 671 *Misc., n. 181*
Inocêncio, v. 16, p. 67

2528 SÁ, João Crisóstomo de Faria Cordeiro de Vasconcelos e, 1732-1803.

EPICEDIO || QUE || NA SENTIDISSIMA MORTE || DA AUGUSTISSIMA, E SERENISSIMA || SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || Rainha viuva do Senhor Rey D. Joaõ o V. || Escreveo, e depois de beijada a Real Maõ dedicou, || e offereceo || A' FIDELISSIMA MAGESTADE || de seu Soberano Filho || ELREY N. SENHOR || D. JOSEPH I. || Rey de Portugal, e Algarves, || &c. &c. &c. || JOAM CHRYSOSTOMO DE FARIA || CORDEIRO DE VASCONCELLOS DE SA. || LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel., 19 + 1 p.

in 4º (p. 3: 17,3x8,6 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 18, f. 185-98]

Obra referida em Barbosa Machado — que foi um dos censores da mesma — e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém uma égloga fúnebre.

Sobre o autor ver n. 2350 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):233-4, 1981).

SOR 23, 3, 7 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 661 *Inocêncio, v. 10, p. 224*
B. Machado, v. 4, p. 177 *Misc., n. 194*

2529 SÁ, Joaquim Francisco de.

NOVA RELAÇAÕ || DA VICTORIA, QUE ALCANC,ARAM AS || Bandeiras Portuguezas em || MOÇAMBIQUE, || E O COMO SE HOUVERAM AS COMPANHIAS, || que em duas Náos partiraõ para aquella terra, e || sahiraõ desta Corte em o dia 16 de Abril || de 1751. || Noticia extrahida de varias noticias, que chegaraõ a || esta Corte por pessoas fidedignas, algũas das quais ||

foraõ testemunhas de vista do dito successo. || Cuja Relaçaõ compoz || JOACHIM FRANCISCO DE SA'. ||

(In fine:) LISBOA: || Na OFFICINA DE DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1754. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,5 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 16, f. 252-5]

Obra citada apenas em Figanière.

Sobre o autor nada existe nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 5, 2 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1666
Figanière, p. 189, n. 1012

2530 SENTIMENTOS || DE || LISBOA || NA SEMPRE SENSIVEL MORTE || Da Augustigma *(sic)* || SENHORA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA || Rainha de Portugal. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,2x11 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 29, f. 253-6]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém 12 sonetos.

SOR 24, 1, 2 n. 29

Anais BN, Rio, v. 8, n. 672
Misc., n. 183

2531 SERENISSIMAE || D. D. MARIANNAE || AB AUSTRIA || Portugalliae, & Algarbiorum Reginae || Fidelissimae. || EPITAPHIUM. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,6x12,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 31, f. 261]

Epitáfio não referido nas fontes consultadas.

Não traz assinatura.

SOR 23, 3, 7 n. 31

Anais BN, Rio, v. 8, n. 674

2532 SILVA, José do Nascimento Pereira e.

ELOGIO || DA || AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA || Rainha de Portugal, || ESCRITO, E OFFERECIDO || A ELREY NOSSO SENHOR || D. JOSEPH I. || POR || JOSEPH DO NASCIMENTO || PEREIRA E SYLVA. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || M.DCC.LIV. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel., 15 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 16, f. 169-80]

Obra citada em Figanière, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não consta das fontes pesquisadas.

SOR 23, 3, 7 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 659
Figanière, p. 81, n. 393
Inocêncio, v. 13, p. 147
Misc., n. 178 e 1372

2533 *(Armas portuguesas)* || SUSPIROS || METRICOS || DO REYNO DE PORTUGAL, || Na saudosa morte da Augustissima || RAINHA MÃY || LISBOA: || NA OFFICINA DE DOMINGOS RODRIGUES, || Anno de 1754. || Com as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,8x11,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 30, f. 257-60]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém um soneto e um romance.

Sua autoria é desconhecida.

SOR 23, 3, 7 n. 30

Anais BN, Rio, v. 8, n. 673
Misc., n. 187

2534 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

AO SERENISSIMO || SENHOR || INFANTE || D. ANTONIO || NO DIA DOS SEUS ANNOS. || CANÇAÕ GENIAL, || QUE || AO MESMO SENHOR ||

DEDICA || JOAÕ PERES DE MACEDO || SOUSA DE TAVARES. || *(Armas portuguesas)* || Lisboa: || Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galraõ. || Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 15x10,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 37, f. 197-204]

Folheto ausente das bibliografias compulsadas.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 37

Anais BN, Rio, v. 3, n. 351
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2535 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

GENETHLIACON || MAGESTOSO || NO DIA EM QUE CUMPRE || trinta e seis Annos || A AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MARIANNA || VICTORIA, || RAINHA DE PORTUGAL. || DEDICADO || A' SEMPRE FIDELISSIMA, E SOBERANA || Magestade delRey Nosso Senhor || D. JOSEPH I. || POR || JOAÕ PERES DE MACEDO || SOUSA DE TAVARES. || *(Vinheta)* || Lisboa: || Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galraõ. || Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 28 f. inum.

in 4º (f. 4a: 16,2x10,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 43, f. 212-39]

Folheto mencionado apenas por Barbosa Machado.

Contém 50 sonetos.

A última folha traz a seguinte "Protestação": "Como Filho da Santa Igreja Catholica Romana, declaro, que todas as vozes de que uso nesta obra, assim como NUMEN, DEIDADE, DEOS, DIVINDADE, &c. he sômente no sentido metiologico, como Poeta, porque só creyo em Deus Trino, e Uno &c."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 43

Anais BN, Rio, v. 3, n. 357
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2536 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

SENTIDAS || EXPRESSOẼS || DE HUM PEITO MAGOADO || Na morte || DO EMINENTISSIMO SENHOR || D. THOMAZ || DE ALMEYDA || Cardeal Patriarcha primeiro de Lisboa &c. || COMPOSTAS POR || Soror THOMAZIA CAETANA || DE SANTA MARIA, || Religiosa professa no Convento de Santa Cruz de Villa || Viçosa, e natural da Cidade de Lisboa. || DEDICADAS A' SENHORA || DONA MARIA PROSPERA || DE MENEZES. || DADAS A' LUZ POR SEU PAY || MANOEL DE MIRA VALLADAM || Cirurgiaõ approvado nesta Cidade. || *(Vinheta)* || LISBOA: Na Offic. de Bernardo Antonio de Oliv. || Com todas as licenças necessarias. Ann. 1754. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x10,8 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. N. 19, f. 394-7]

Opúsculo referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um soneto e sua respectiva glosa; outro soneto "em applauso da Auctora por hum Anonymo".

Sobre Sóror Tomásia Caetana ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):91-2, 1981).

SOR 24, 1, 10 n. 19

B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 19, p. 283
Misc., n. 1155

2537 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

ULTIMAS || EXPRESSOENS || DE || PORTUGAL, || NA SENTIDISSIMA MORTE || da Augustissima Rainha a Senhora || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || OFFERECIDAS || A' PAIXAÕ DE CHRISTO S. N. || Em hum Soneto glossado pela Madre || SOROR THOMAZIA CAETANA || DE SANTA MARIA, || Religiosa Professa no Convento de Santa Cruz de || Villa Viçosa, natural desta Cidade. || DADO A' LUZ POR SEU PAY || MANOEL DE MIRA VALADAO, || Cirurgiaõ approvado nesta Corte. || LISBOA: || Na Officina de Doutor

Manoel Alvarez Solano. || Anno de MDCCLIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,4x10,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 20, f. 219-22]

Folheto referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um soneto, "De Francisco da Cruz Pereira da Silva, e Campos", e sua respectiva glosa; duas décimas, assinadas: "Da mesma Authora"; outro soneto; mais outro soneto, dedicado: "Ao mesmo assumpto, e em aplauso da Aurora *(sic)*. Por hum anonymo."

"Aurora" deve ser um erro tipográfico, pois o tema é a autora que vem expressamente citada em um dos versos: "Se ouvires de Thomazia o doce canto."

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):91-2, 1981).

SOR 23, 3, 7 n. 20

Anais BN, Rio, v. 8, n. 663
B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 19, p. 283
Misc., n. 186

2538 VALADAS, Luís José.

FALLA || LUIZ JOZE' VALLADAS || Prostrado por terra em a sempre || REAL, AUGUSTA, E FIDELISSIMA PRESENÇA || DA || RAINHA || REINANTE, || NOSSA SENHORA, || Em o dia dos sempre quarentissimos, felicissimos, || e completissimos || ANNOS || DE ELREY || NOSSO SENHOR, || Que Deos guarde. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,5x15,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 33, f. 174-5]

Na segunda folha lê-se o seguinte: "Offerece à mesma Soberana Senhora, para || dar ao Fidelissimo Rey nosso Senhor, es-||te agudissimo || SONETO."

Este poema não está referido nas fontes consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

A respeito de ambos, comenta Ramiz Galvão: "Pelo specimen offerecido se-conclue que Valladas pouco deveu às Musas."

SOR 23, 1, 7 n. 33

Anais BN, Rio, v. 3, n. 347

2539 WEVER, Antônio, sac., 1711-

PANEGYRICO, || Que na nomeaçaõ || DO E.mo E REV.mo SENHOR || CARDEAL MANOEL, || Para Patriarcha de Lisboa, || LHE OFFERECE || ANTONIO WEVER, || Philosopho, Theologo, Bacharel formado na Facul-||dade dos Sagrados Canones pela Universida-||de de Coimbra, e Advogado nos Audi-||torios desta Corte, Ecclesiastico, || Secular, e Legacia. || *(Vinheta)* || LISBOA, MDCC.LIV. || = || Na Officina de JOSEPH DA COSTA COIMBRA. || Com todas as licenças necessarias. || 19 p.

in 4º (p. 7: 16,7x10,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 27, f. 251-60]

Obra citada em Barbosa Machado, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

A dedicatória é assinada por "Ignacio Honorio da Costa Ferreira."

Do autor, além dos dados contidos neste folheto, sabe-se apenas que nasceu em Lisboa, em 1711, e morreu louco, segundo Inocêncio, que não declara em que data.

SOR 24, 1, 9 n. 27

B. Machado, v. 4, p. 62
Inocêncio, v. 1, p. 296; v. 8, p. 321

Misc., n. 1156

2540 [CUNHA, Bartolomeu de Vasconcelos da] autor suposto.

A' CHEGADA DO EX.mo SENHOR || MARQUEZ DE TAVORA, || Vindo de Vice-Rey da India. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,2x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 50, f. 319]

O soneto está assinado: "De B. de V. da C."

A estas iniciais foram feitos acréscimos: "De B.meu de Vaz.cos da Cunha", provavelmente por Barbosa Machado.

Como a obra não aparece nas fontes consultadas, foi impossível confirmar sua autoria.

Barbosa Machado cita dois autores com o nome de Bartolomeu Vasconcelos da Cunha. O primeiro viveu no século XVII e o segundo faleceu em 1752. Como o Marquês de Távora só deixou a Índia em

1754, fica óbvio que a autoria deste poema não pode ser atribuída a nenhum dos dois, devendo-se supor a existência de um terceiro autor com o mesmo nome.

SOR 24, 1, 2 n. 50

2541 [CUNHA, Bartolomeu de Vasconcelos da] autor suposto.

SENDO RESTITUIDA A PORTUGAL || A ILLUSTRISSIMA, E EXCELLENTISSIMA SENHORA || MARQUEZA DE TAVORA, || Depois de ter acompanhado ao Excellentissimo Senhor || Marquez Vice-Rey ao Estado da India. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,1x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 49, f. 318]

Soneto não mencionado nas fontes pesquisadas.

Está assinado: "De B. de V. da C."

Sobre o autor ver o comentário aposto ao verbete anterior.

SOR 24, 1, 2 n. 49

2542 DESCRIPÇAÕ || DAS || EXEQUIAS, || QUE A' || FIDELISSIMA RAINHA || DE PORTUGAL || A SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || De feliz, e saúdoza Memoria, || CELEBRARAÕ || OS || PP. PROCURADORES || Das Missoẽs do Oriente da Companhia de JESUS || No Real Collegio dos Estudos Geraes desta Corte, nos || dias 24, e 25 de Setembro de 1754; || ... *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de JOAQUIM TAVARES DE ALMEIDA, || M.DCC.LV. || Com as licenças necessarias. || 1 f. prel., p. 19-46.

in 4º (p. 19: 16,6x9,1 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 10, f. 105-19]

Obra referida em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sua folha de rosto foi recortada e montada sobre outra folha, de modo que uma gravura (original?) interrompe o título à altura da data e o encobre pela extensão de umas quatro linhas. Abaixo da gravura estão as notas tipográficas.

O exemplar está incompleto, apresentando apenas a *Descripçaõ*, propriamente dita.

Da autoria nada se sabe.

SOR 23, 3, 3 n. 10

Anais BN, Rio, v. 3, n. 517 *Misc., n. 197*
Figanière, p. 83, n. 407

2543 F., B. A.

ELOGIO || DE || D. ANTONIO || JOZE' DE NORONHA. || V. Conde de Villa Verde, || DEDICADO || AO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR || MARQUEZ DE ANGEJA, || seu pay. || *(Vinheta)* || LISBOA: MDCCLV. || - || Na Officina de FRANCISCO DA SILVA. || Com todas as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 7 p.

in 4º (p. 3: 16,1x9,7 cm)

[Elogios funebres. oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 10, f. 211-6]

A dedicatória está assinada: "B.A.F."

Nem a obra nem o autor, cujo nome se ignora, puderam ser localizados.

SOR 24, 1, 6 n. 10

2544 FARIA, Rodrigo José de, 1716-

RELAÇAÕ || DAS || EXEQUIAS, || QUE NA MORTE DA SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA || MANDOU FAZER || O SERENISSIMO SENHOR || DOM JOSEPH, || ARCEBISPO PRIMAZ, E SENHOR DE BRAGA. || ESCRITA || POR RODRIGO JOSEPH DE FARIA, || Beneficiado em S. Thomé da Correlhãa, e Bacharel formado || na Faculdade dos Sagrados Canones. || *(Vinheta: armas de Portugal)* || LISBOA, || Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real. Anno 1755. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., p. 5-12.

in 4º (p. 5: 17,2x10,5 cm)

[Noticias das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 11, f. 120-4]

Folheto referido em várias fontes.

Está incompleto. Falta-lhe uma *Oração funebre* que deve ter sido desmembrada por Barbosa Machado e que constitui a segunda parte da obra (ver n. 2547).

A BN possui outro exemplar completo, que tem 40 páginas.

Sobre o autor ver n. 2087 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):45-6, 1981).

SOR 23, 3, 3 n. 11

Anais BN, Rio, v. 3, n. 518
B. Machado, v. 4, p. 266
Figanière, p. 83, n. 403
Inocêncio, v. 7, p. 172
Misc., n. 52 e 198

2545 FREYLE, Francisco Antônio, sac.

ORACION FUNEBRE, || QUE EN LAS REALES EXEQUIAS, || CELEBRADAS POR LA COMUNIDAD || DE LAS SEÑORAS || DESCALZAS REALES, || A LA GLORIOSA MEMORIA || DE LA FIDELISSIMA REYNA DE PORTUGAL || LA S. DOÑA MARIANA JOSEPHA || DE AUSTRIA, || LOS DIAS 2. Y 3. DE DICIEMBRE DE 1754. || DIXO, || CON ASSISTENCIA DE LA GRANDEZA, || Y PRELADOS DE LAS COMUNIDADES, || El Rmo. P. Fr. FRANCISCO ANTONIO FREYLE, || del Orden de S. Francisco, Predicador de Corte, y de S. M. || Y QUE EN NOMBRE DE LA COMUNIDAD, || DEDICA A LA REYNA NUESTRA SEÑORA || EL SEñOR D. TIBURCIO DE AGUIRRE Y AYANZ DE NAVARRA, || su Capellàn Mayor, del Consejo de su Magestad, en el Real de las || Ordenes, y su Sumillér de Cortina. || = || En la Imprenta de Antonio Perez de Soto. Año de 1755. || 5 f. prel. inum., 44 p.

in 4º (p. 3: 16x8,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 13, f. 219-45]

Obra não referida nas fontes compulsadas.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele próprio informa neste folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 13

2546 GUERRA, José, sac.

EL RELIGIOSO, || Y PACIFICO SALOMON. || ORACION FUNEBRE, || QUE EN LAS REALES, Y MAGNIFICAS EXEQUIAS || DEL MUY ALTO, Y PODEROSO SEÑOR || DON JUAN QUINTO, || REY FIDELISSIMO DE PORTUGAL || (QUE DE DIOS GOCE) || CELEBRADAS DE ORDEN || DEL REY N.tro SEÑOR || (QUE DIOS GUARDE) || EN EL REAL CONVENTO DE LA ENCARNACION || de Madrid || DIXO || EL PADRE JOSEPH GUERRA, || de la Compañia de Jesvs, Predicador de S. M. || de los dez Numero: || QUIEN LA CONSAGRA A LA MAGd. || DE LA REYNA N.tra SEÑORA || (QUE DIOS GUARDE) || POR MANO || DEL EXC.mo S.or DUQUE DE HUESCAR, &c. || - || Con Licencia: En Madrid. En la Oficina

de D. GABRIEL RAMIREZ, || Criado de la Reyna Viuda nuestra Señora, Calle de Atocha, frente || de la Trinidad Calzada. Año M.DCC.LV. || 4 f. prel. inum., 52 p.

in 4º (p. 16,6x8,1 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VII, n. 9, f. 182-211]

Obra referida unicamente em Palau.

Sobre o autor ver n. 2510.

SOR 24, 5, 7 n. 9

Palau, 2. ed., v. 6, p. 432, n. 109778

2547 JOSÉ DO ROSÁRIO, sac., 1702-

ORAÇAÕ || FUNEBRE || NAS || EXEQUIAS || DA RAINHA FIDELISSIMA || A SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA; || AS QUAES LHE FEZ NA SÉ PRIMACIAL || O SERENISSIMO SENHOR || DOM JOSEPH, || ARCEBISPO PRIMAZ, E SENHOR DE BRAGA. || RECITOU-A || O M. R. P. M. Fr. JOSEPH DO ROSARIO || Da Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho, Lente Jubilado na || Sagrada Theologia, Reitor do Collegio de Nossa Senhora || do Populo da mesma Cidade, e Examinador Synodal do || Arcebispado Primaz. || s.n.t. 1 f. prel. inum., p. 15-40.

in 4º (p. 15: 17,6x10,6 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 4, f. 69-82]

Barbosa Machado cita este folheto sem fazer menção à *Relaçaõ das exequias*... de onde foi desmembrado (ver n. 2544).

Além das informações que nos presta nesta obra, sabe-se que o autor nasceu na freguesia de Santiago da Mota, bispado de Coimbra, e foi batizado a 9 de fevereiro de 1702. Entrou para a Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho em 1718. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 5, 10 n. 4

B. Machado, v. 4, p. 224
Misc., n. 52 e 198

2548 [MACEDO, Manuel de] sac., 1726-1790.

ELOGIO || DE || JOAÕ FRIDERICO, || Presbytero Secular da Congregaçaõ do || Oratorio de S. Filippe Neri da Cidade || de Lisboa || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Offi-

cina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LV. || Com as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 21 p.

in 4º (p. 3: 15,2x8,6 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 19, f. 239-50]

Obra referida em várias fontes.

Saiu sem o nome do autor, mas em nota manuscrita, na folha de rosto, lê-se: "Pello Pe Manoel de Macedo, da mesma Congregação."

Sobre o autor ver n. 2435 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):291-2, 1981).

SOR 24, 2, 3 n. 19

B. Machado, v. 4, p. 244-5
Bibl. Bras., v. 2, p. 332
Blake, v. 6, p. 152-3
Figanière, p. 305, n. 1594-b
Fonseca, p. 200, n. 365
Horch, Brasiliana, n. 150
Inocêncio, v. 6, p. 42; v. 16, p. 257

2549 MANSO, Estanislau, sac.

ORAÇAÕ || FUNEBRE, || QUE || NAS EXEQUIAS || Da Fidelissima Rainha de Portugal || A SENHORA || D. MARIANA || DE AUSTRIA, || Celebradas no Real Collegio de Santo Antaõ || desta Corte em 25 de Setembro de 1754. || RECITOU || O P. M. ESTANISLAO MANSO || Da Companhia de Jesus, Consultor do S. Officio, || Examinador das Tres Ordens Militares, e ac-||tual Lente de Moral no mesmo Collegio. || ✠ || LISBOA, || Na Officina de JOAQUIM TAVARES DE ALMEIDA. || - || M. DCC.LV. || 1 f. prel. inum., p. 47-74.

in 4º (p. 47: 16,8x11,2 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 3, f. 54-68]

Barbosa Machado, ao citar esta obra, informa que ela é parte integrante da *Relação do aparato funebre dedicado à mesma Serenissima Rainha*.

Além dos dados biográficos contidos neste folheto, sabe-se que o autor nasceu em Cascais. Em 1754 entrou para a Companhia de Jesus e em 1756 viajou para Roma, tornando-se assistente do geral. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 5, 10 n. 3

B. Machado, v. 4, p. 114

2550 MARQUES, Manuel, sac.

IN FUNERE || MARIAE ANNAE || AUSTRIACAE, || Reginae Fidelissimae, || ORATIO || Habita in Templo Conimbricensis Colle-||gii Societ. JESU, || A' || P. EMMANUELE || MARQUES, || Ejusdem Societ. || *(Vinheta)* || CONIMBRICAE: Ex Typ. in Regio Artium Collegio Societ. || JESU, Anno Domini 1755. || Cum facultate Superiorum. || 1 f. prel. inum., 18 p.

in 4º (p. 1: 16,7x11,1 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 6, f. 101-10]

Obra referida apenas por Barbosa Machado.

Do autor, as únicas informações que se tem é que nasceu em Coimbra e entrou para a Companhia de Jesus em 1725.

SOR 24, 5, 10 n. 6

B. Machado, v. 4, p. 245

2551 NORONHA, Antônio Sanches de.

ECLOGA || A' SENTIDISSIMA MORTE DA || Fidelissima Rainha de Portugal, a sem-||pre Augusta, e Serenissima Senhora || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || Dedicada || AO FIDELISSIMO, MUITO ALTO, || Poderoso Rei, e Senhor nosso || D. JOSE' I. || COMPOSTA || POR || ANTONIO SANCHES || DE NORONHA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio, || Anno M.DCC.LV. || Com todas as licenças necessarias. || 6 f. prel., 27 p.

in 4º (p. 1: 15,7x9,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 19, f. 199-218]

Obra citada em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

A égloga divide-se em duas partes e inclui dois personagens: "Tionio" e "Frondelio."

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Lisboa e pertenceu à Academia dos Anônimos.

SOR 23, 3, 7 n. 19

Anais BN, Rio, v. 8, p. 662
B. Machado, v. 1, p. 383-4; v. 4, p. 59-60
Misc., n. 193

2552 NOTICIA ADMIRAVEL, || E CURIOSA || RELAÇAM || DO GRANDE IMPERIO || DA || CHINA; || Refere-se a despedida, que no mesmo Imperio || fez o Embaixador Portuguez que chegou ao || presente a esta Cidade em a náo proximamen-||te vinda de Macáo, em o primeiro de Setem-||bro de 1755. || Com as individuaes acçoens politicas uzadas por || aquelles nascionaes, e outras muitas no-|| ticias. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1755. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,2x10 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 28, f. 346-9]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio.

SOR 25, 3 bis, 10 n. 28

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1037
Figanière, p. 180, n. 960
Inocêncio, v. 18, p. 170

2553 NOTICIA || DO GRANDE CHOQUE || que teve a Guarnição do Presidio || DE MARZAGAM *(sic)* || COM OS MOUROS || ESTUQUES, E DE COMO ALCANC,OU || delles huma fatal victoria no dia 3 de Fevereiro || do anno passado de 1754. || s.n.t. 7 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,4 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 19, f. 264-7]

Mazagão, como se sabe, é um porto no Marrocos fundado e ocupado pelos portugueses, e de onde foram expulsos em 1769.

Figanière e Inocêncio, ao transcreverem esta obra, dão o ano como sendo 1753.

O exemplar em tela, entretanto, não deixa dúvidas: 1754, data que coincide com a anotada no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães.

SOR 23, 5, 2 n. 19

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1669
Azevedo-Samodães, n. 2231
Figanière, p. 194, n. 1039
Inocêncio, v. 17, p. 107, n. 252

2554 O., A. B.

EXPRESSOENS || DO || SENTIMENTO || DE HUM AMANTE SERVO, || Na sentidissima, e lamentavel morte de || seu Senhor || O V. CONDE DE VILLA VERDE || D. ANTONIO || JOZE' DE NORONHA, ||

PRIMOGENITO || DOS ILLUSTRISSIMOS E EXCELLENTISSIMOS SENHORES || MARQUEZES DE ANGEJA. || DEDICADAS || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR || D. FRANCISCO || JOZE' DE NORONHA || Tio do fallecido Heróe. || *(Vinheta)* || LISBOA: MDCCLV. || - || Na Officina de FRANCISCO DA SILVA. || Com todas as licenças necessarias. || 12 p.

in 4º (p. 7: 16x9,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 11, f. 217-22]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Contém: uma dedicatória assinada: "A. B. O".; um argumento; as *Expressoens do sentimento...*, em vinte oitavas.

Não se sabe quem seja este autor.

SOR 24, 1, 6 n. 11

2555 PACHECO, Cornélio, sac., 1699-1760.

ORAÇAM || FUNEBRE, || QUE RECITOU || O M. R. PADRE || CORNELIO PACHECO || Da Companhia de Jesus || Na Igreja de Nossa Senhora da Graça do Real Collegio || da Cidade de Olinda || NAS EXEQUIAS, || QUE OS SENHORES DEAM, DIGNIDADES, CONEGOS, || e mais Cabido da Santa Igreja Cathedral da mesma Cidade celebraraõ || no dia 16 de Março de 1754, setimo do falecimento || DE || ANTONIO BORGES || DA FONSECA, || Coronel do Regimento de Infantaria paga da Guarniçaõ da dita Cidade, || que proximamente havia acabado de Mestre de Campo, Governador || da Capitania da Paraîba, que governou quasi nove annos. || OFFERECE || AO M. R. P. M. JOAÕ CAETANO || Da Companhia de Jesus || SEU IRMAM || ANTONIO JOSEPH VICTORIANO || BORGES DA FONSECA, || Cavalleiro da Ordem de Christo, Familiar do Santo Officio, Alcaide || mór da Villa de Goyana, e Sargento mór do Regimento de || Infantaria paga da Praça do Recife. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || (88) Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || Com as licenças necessarias. Anno 1755. || 4 f. prel. inum., 34 p.

in 4º (p. 3: 17x9,6 cm)

[Sermoens de exequias de varoens portuguezes. N. 7, f. 124-44]

Obra citada em várias fontes. Serafim Leite faz referência a uma edição anterior publicada em Lisboa em 1754 e sem o nome do impressor.

Borba de Morais, ao registrá-la, informa não ter podido examinar nenhum exemplar.

O autor nasceu a 25 de dezembro de 1699 em Iguaraçu, PE. Em 1738 entrou para a Companhia de Jesus, na Bahia.

Segundo Serafim Leite "... excelente pregador, cegou nos últimos anos da vida, ocupando-se mais no ministério de confessar." Decretada a expulsão dos jesuítas, foi deportado de Recife para Lisboa, falecendo durante a viagem, no dia 12 de maio de 1760.

SOR 25, 1, 6 n. 7

B. Machado, v. 4, p. 92
Bibl. Bras., v. 2, p. 127
Blake, v, 2, p. 141-2
Horch, Brasiliana, n. 151
S. Leite, v. 9, p. 31

2556 RELAÇAM || DO || GRANDE, E ADMIRAVEL || CHOQUE, || QUE TEVE O PRESIDIO DE || MAZAGAM, || em 28. de Outubro proximo passado com os Mouros da sua fronteira. || Dada ao publico em 16. de Abril de 1755. || s.n.t. 8 p., 1 mapa.

in 4º (p. 5: 17,5x10,2 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 20, f. 268-71]

A primeira página contém uma planta de Mazagão e no seu verso encontram-se as licenças. O título só aparece na página 3.

Figanière e Inocêncio citam a obra, mas com uma discrepância em relação a este exemplar. Segundo eles a mesma foi "dada ao publico em 28 de março de 1755 e também não fazem referência ao mapa. Fica-se na dúvida se não teriam sido tiradas duas edições diferentes.

SOR 23, 5, 2 n. 20

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1670
Figanière, p. 195, n. 1046
Inocêncio, v. 19, p. 215, n. 5

2557 RODRIGUES, Manuel, sac., 1697-

PANEGYRICO || FUNEBRE, || QUE NAS EXEQUIAS DA MUITO || Augusta Rainha de Portugal || A SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || Celebradas pela Veneravel Ordem Terceira da Penitencia no || Real Convento de S. Francisco da Cidade no dia 2 || de Setembro de 1754, || DISSE, E OFFERECE || AO SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO, || INFANTE DE PORTUGAL, || O PADRE || Fr. MANOEL RO-

DRIGUES, || Da Regular Observancia do Patriarca S. Francisco, filho || da Provincia de N. S. da Assumpção de Buenos Aires, &c. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1755. || Com todas as licenças necessarias, || 3 f. prel. inum., 38 p.

in 4º (p. 1: 16,8x10,5 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 1, f. 2-23]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2020 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):346-7, 1981).

SOR 24, 5, 10 n. 1

B. Machado, v. 3, p. 356-7; v. 4, p. 249
Inocêncio, v. 16, p. 301 e 416

Misc., n. 1161

2558 ROSÁRIO, Gervásio do, sac.

GEMIDOS || SERAFICOS, || DEMONSTRAC,OENS || sentidas, e obsequios dolorosos nas Exe-||quias funeraes, que pela morte || DO FIDELISSIMO, E AUGUSTISSIMO REY O SENHOR || D. JOAÕ V. || FEZ CELEBRAR NOS CONVENTOS || da Provincia de Santo Antonio do Brasil, entre || Bahia, e Pernambuco, || e consagra || A' SEMPRE GRANDE, EXCELSA, E SOBERANA SENHORA || D. MARIA || ANNA DE AUSTRIA, || Rainha Mãy, || O REVERENDISSIMO PADRE || Fr. GERVAZIO DO ROSARIO, || Prégador, Ex-Diffinidor, e Ministro Provincial da mes-||ma Provincia. || ✠ || LISBOA: || Na Officina de FRANCISCO DA SILVA. || Anno de MDCCLV. || - || Com todas as licenças necessarias. || 277 p.

in 4º (p. 3: 16,1x8,9 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VI, n. 6, f. 102-4]

Obra referida em várias fontes.

Ramiz Galvão diz dela: "não é comum."

A este exemplar faltam a folha de rosto e 25 folhas preliminares. O conteúdo das últimas foi desmembrado por Barbosa Machado e distribuído por outros volumes de sua coleção de folhetos (ver, por

exemplo, n. 2339 [*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(6):228-9, 1981])

A existência de outro exemplar completo na BN permite a constatação dos desmembramentos feitos por Barbosa Machado.

José Carlos Rodrigues e R. Borba de Morais informam que Inocêncio não cita esta obra. Entretanto ele o faz, mas sob os nomes de Frei Antônio de Santa Maria Jaboatão — autor de uma das orações que a integram — e de Matias Antônio Salgado, que relacionou vários sermões sobre a morte de D. João V.

Segue-se a descrição do conteúdo deste folheto, observando-se que cada um dos textos vem precedido de folha de rosto própria.

Índice:

p. 1-44: ORAÇAÕ || NAS EXEQUIAS || FUNERAES || DO FIDELISSIMO, E AUGUSTISSIMO || REY DE PORTUGAL || D. JOAÕ V: CELEBRADAS NO CONVENTO DE SANTO || Antonio do Recife em Pernambuco, pelos Religiosos || Capuchos da Provincia de Santo Antonio do Brazil || aos 12 do mez de Dezembro de 1750, || QUE RECITOU, || Assistindo o Illustrissimo e Excellentissimo Senhor || LUIZ JOZEPH || CORREA DE SA', || Governador, e Capitaõ General do Estado de Pernambuco, || O REVERENDO PADRE PRE'GADOR || Fr. ANTONIO DE S^ta^. MARIA || JABOATAÕ, || Filho da Mesma Provincia.

p. 45-71: SERMAÕ || NAS || EXEQUIAS || DO FIDELISSIMO E AUGUSTISSIMO REY || D. JOAÕ V. || PRE'GADO || NO CONVENTO DE NOSSA SENHORA das Neves, da Cidade de Olinda, || POR || Fr. SERAFIM || DE SANTO ANTONIO, || Lente actual de Prima de Theologia em || o mesmo Convento, filho da Provin-||cia de Santo Antonio do Brasil.

p. 73-122: SERMAÕ || NAS || EXEQUIAS || DO FIDELISSIMO E AUGUSTISSIMO REY || D. JOAÕ V. || PRE'GADO || NO CONVENTO DE S. ANTONIO, || da Villa de Iguarassu || PELO REVERENDO PADRE MESTRE || Fr JOSEPH || DA CONCEIC,AÕ, || LEITOR ACTUAL DE THEOLOGIA || de Vespera no Convento de Olinda, Filho da || Provincia de Santo Antonio do Brasil.

p. 123-174: ORAÇAÕ, || PANEGYRICO || FUNEBRE || NA MORTE || DO FIDELISSIMO E AUGUSTISSIMO REY || D. JOAÕ V. || EXPOSTA || NO CONVENTO DE S^to^. ANTONIO || do Lugar de Ipojuca. || PELO PADRE || Fr. JOAÕ DE S^ta^. ANGELA, || EX-LEITOR DE THEOLOGIA, || Filho desta Provincia de Santo || Antonio do Brasil.

p. 175-219: SERMAÕ || NAS || EXEQUIAS FUNERAES || DO SERENISSIMO REY, E SENHOR || D. JOAÕ V. || QUE POR ORDEM || DO REVERENDISSIMO PRE'GADOR || Fr. GERVAZIO || DO ROZARIO, || EX-DIFFINIDOR, E BIS-MINISTRO PROVINCIAL || da Provincia de Santo Antonio do Brazil, se celebraraõ || no Convento do Serafico Padre S. Francisco, da Cida-||de da Bahia, capitulando, e cantando a Missa || O M. REVERENDO PADRE PRE'GADOR, || Fr. MANOEL || DE JESUS MARIA, || Ex-Diffinidor, e Guardiaõ actual do mesmo Convento, || PRE'GADO PELO MUITO R. P. MESTRE || Fr. JOSEPH DOS SANTOS || COSME, E DAMIAM, || Ex-Leitor de Prima em a Sagrada Theologia, Ex-Diffinidor da || mesma Provincia, Examinador Synodal do Arcebispado da || Bahia, e Qualificador do Santo Officio, pelo Supremo Tri-||bunal da Inquisiçaõ de Lisboa. || Aos 26 de Janeiro de 1751.

p. 221-277: SERMAÕ || NAS || EXEQUIAS || DO FIDELISSIMO E AUGUSTISSIMO REY || D. JOAÕ V. || PRE'GADO || NO CONVENTO DO SERAFICO PADRE || S. Francisco da Villa de Sergipe do Conde. || PELO MUITO R. P. MESTRE || Fr. JOAÕ DE DEOS, || EX-LEITOR DE THEOLOGIA || de Vespera, Filho da Provincia de Santo || Antonio do Brasil.

Sobre Gervásio do Rosário nada foi encontrado nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 5, 6 n. 6

Anais BN, Rio, v. 3, n. 511; v. 8, n. 640
Bibl. Bras., v. 2, p. 218-9
Blake, v. 1, p. 308-10
Horch, Brasiliana, n. 149
Inocêncio, v. 1, p. 201; v. 8, p. 246; v. 17, p. 14
JCR, n. 2139

2559 [SARMENTO, José de Alarcão Velasques] 1728- , autor suposto.

ELOGIO || MILITAR || AO || SENHOR || D. JOÃO || No dia 9. de Junho de 1755, em que || S. Magestade o nomeou || CORONEL DO MAR, || Offerecido por D. JOSE DE ALARCÃO. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,1x9,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 81, f. 316-9]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Acredita-se que este José de Alarcão seja José de Alarcão Velasques Sarmento, que escreveu uma *Collecção de Genealogias Reais*. . . Lisboa, 1751.

Deste autor sabe-se apenas o que diz dele Barbosa Machado: nasceu "em hum lugar do Termo da Villa de Penella do Bispado de Coimbra", a 28 de janeiro de 1728.

SOR 23, 2, 8 n. 81

Anais BN, Rio, v. 8, n. 881
B. Machado, v. 4, p. 198
Inocêncio, v. 4, p. 215
P. Matos, p. 5

2560 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

All' Illm̃o, ed Eccm̃o Signore || CONTE DI S. LORENZO || *(Vinheta)* || SONETTO.

(Infra:) IN ROMA MDCCLV. || - || NELLA STAMPERIA DI GENEROSO SALOMONI || CON LICENZA DE' SVPERIORI. || 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,7x14,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 53, f. 323]

Soneto não referido nas fontes consultadas.

Está assinado: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 24, 1, 2 n. 53

B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2561 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A SUA MAESTÀ || FEDELISSIMA. || ELEGIA. ||

(In fine:) IN ROMA MDCCLV. || NELLA STAMPERIA DI GENEROSO SALOMONI || CON LICENZA DE' SVPERIORI. || 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27x14,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 33, f. 116-7]

Também esta elegia não consta das fontes pesquisadas.

Está assinada no fim: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 2, 8 n. 33

Anais BN, Rio, v. 8, n. 833
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2562 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A SUA MAESTÀ FEDELISSIMA || NEL FAVSTO GIORNO NATALIZIO || DELLA PRINCIPESSA. || *(Vinheta)* || SONETTO. In Roma 1755. Nella Stamperia del Chracas, presso S. Marco al Corso. || Con Licenza de Superiori. || 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,4x17,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 47, f. 259]

Nenhuma das fontes compiladas menciona este soneto, que está assinado: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 47

Anais BN, Rio, v. 3, n. 361
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2563 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

NEL FAUSTO GIORNO NATALIZIO || DELLA PRINCIPESSA || DI PORTUGALLO *(sic)*. || *(Vinheta)* || SONETTO. || In Roma 1755. Nella Stamperia del Chracas, presso S. Marco al Corso. || Con Licenza de' Superiori. || 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,1x17,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 46, f. 258]

Também este soneto não figura em nenhuma das fontes consultadas.

Está assinado: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 46

Anais BN, Rio, v. 3, n. 360
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2564 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

YDILIO GENIAL || AOS ANNOS || DE SUA MAGESTADE || FIDELISSIMA || DIDICADO || A AUGUSTA MAGESTADE || DA REYNHA || NOSSA SENHORA || POR || IOAÕ PEREZ DE MACEDO DE

SOUZA TAVAREZ; || *(Vinheta)* || Em Roma MDCCLV. || Na Typographia Salomoniana || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 32 p.

in 4º (p. 7: 17,6x12,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 44, f. 240-56]

Obra referida apenas por Barbosa Machado.

A folha preliminar contém uma estampa representando o escudo de armas da rainha.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 44

Anais BN, Rio, v. 3, n. 358
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2565 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

AOS ILL.mos, E EX.mos SENHORES || MARQUEZES DE TAVORA || Chegando do Governo da India. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,5x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 51, f. 320]

Este soneto não está incluído na relação de obras do autor, nas fontes bibliográficas que o citam, embora esteja assinado.

Sobre o 3º Marquês de Valença ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(5):352, 1980).

SOR 24, 1, 2 n. 51

B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2566 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

PARABEM || QUE DA' || A' ILL.ma E EX.ma SENHORA || MARQUEZA DE TAVORA || D. LEONOR, || Pela occasiaõ de chegar da India, || O MARQUEZ DE VALENÇA. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,3x10,7 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 52, f. 321-2]

As fontes que citam esta obra apresentam-na com o título abreviado.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 24, 1, 2 n. 52

B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2567 FALCÃO, Luís Francisco Soares de Sousa, 1715-

ELOGIO || FUNEBRE || DO ILL.^{mo} E REV.^{mo} SENHOR || FRAN.^{co} SOARES || DE MACEDO, || Do Conselho de Sua Magestade, Prelado Patriarcal da || Santa Igreja de Lisboa, || ESCRITO POR || LUIZ FRANCISCO || SOARES DE SOUSA FALCÃO, || Seu sobrinho || = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1756. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 49 p. in 4º (p. 3: 16x10 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. N. 20, f. 398-425]

Obra referida por Barbosa Machado, Figanière e Inocêncio.

O autor nasceu a 12 de novembro de 1715, em Lisboa. Estudou Jurisprudência Canônica, na Universidade de Coimbra, sem, contudo, graduar-se. Viajou por vários países da Europa. Posteriormente, tentou ingressar na Ordem dos Carmelitas mas, por motivo de saúde, não pôde fazê-lo, segundo informa Barbosa Machado. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 1, 10 n. 20

B. Machado, v. 4, p. 234-5
Figanière, p. 221, n. 1178
Inocêncio, v. 5, p. 291

2568 FONSECA, Luís da, sac.

DEMONSTRAÇAÕ || DA EXISTENCIA, FILIAÇAM, E || descendencia de || FRANCISCO || DE SOUSA E AZEVEDO, || Filho de || DIOGO DE AZEVEDO, || E DE || D. ISABEL DE SOUSA, || SENHORES DO COUTO, || E CASA DE AZEVEDO, || comprovada com documentos. || DADA A' LUZ PELO || P. LUIZ DA FONSECA. || *(Emblema dos Sousa e Azevedo)* || LISBOA: ||

Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES || Com todas as licenças necessarias. Anno 1756. || 12 f. prel. inum., 48 p., p. 71-81, 3 f. inum.

in 4º (p. 3: 17,9x10,8 cm)

[Noticias genealogicas de familias portuguezas. T. II, n. 8, f. 223-58 e 214-22]

Obra citada unicamente por Inocêncio.

No final da página 48, Barbosa Machado anotou o seguinte: "A' esta obra se segue a'q se pôs nesta Colleção, antecedente 'q tem por tilº = Compendio da Familia de Azevedo = e de-pois continua e tem na ordem o terceiro lugar = § V. Co-pia de varias certidões &c = os quaes se pozerão primeiros por engano. Em todos tres está toda a obra, e não se atenda nem ao titulo, nem ao numº de paginas da vltima obra."

Sobre o autor nada se sabe.

SOR 24, 3, 5 n. 8

Inocêncio, v. 3, p. 141, n. 107; v. 16, p. 378

2569 NEGRÃO, Tomé de Campos.

A' FELIZ ELEIÇAÕ || DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOZÉ || EM DIGNISSIMO INQUISIDOR GERAL DESTES REYNOS. || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x14,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 67, f. 287-8]

Este soneto e seu autor não estão referidos nas fontes pesquisadas.

Em nota manuscrita, do próprio Barbosa, lê-se: "Em 14 de Setembro de 1756."

Na segunda folha temos: "Ao mesmo Assumpto. || SONETO." Assinado: "De Thomé de Campos Negrão."

SOR 23, 2, 8 n. 67

Anais BN, Rio, v. 8, n. 872

2570 NOTICIA || DO GRANDE ASSALTO, || E || BATALHA, || que os Mouros deraõ a Praça de || MAZAGAM || EM O MEZ DE JUNHO DO PRESENTE || anno de 1756. || Com outras cousas notaveis modernamente succe-|| didas na mesma Praça. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES || Com as licenças necessarias. Anno 1756. || 8 p.

in 4º (p. 5: 15,4x9,7 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 21, f. 272-5]
Obra mencionada por Figanière e Inocêncio.

SOR 23, 5, 2 n. 21

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1671
Figanière, p. 194, n. 1040
Inocêncio, v. 17, p. 107, n. 250; v. 19, p. 215, n. 6

2571 RELAÇAM, || OU NOTICIA CERTA DOS ESTADOS DA || INDIA, || Referem-se os progressos das Armas Portuguezas || na Asia, como novamente tem tido varias con-||tendas com o Bonsuló, Maratá, e Mogor, e || como novamente se emprehende a restau-||raçaõ da celebre Praça de C,afim; || Dando-se tambem noticia da guerra, que ao presente || existe entre o Imperio do Mogor, e Maratá &c. || Cujas noticias vieraõ na náo, que proximamente che-||gou a esta Cidade. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de DOMINGOS RODRIGUES. || Com todas as licenças necessarias. 1756. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,4 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 12, f. 305-8]

Obra citada apenas por Figanière.

SOR 23, 4, 11 n. 12

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1646
Figanière, p. 184, n. 983

2572 ANTÔNIO DA PORCIÚNCULA, sac.

ELOGIO || HISTORICO || DE || JOSEPH REBELLO || PALHARES, || Fidalgo da Casa de Sua Magestade, Cavalleiro pro-||fesso na Ordem de Christo, Contador da fazenda || Real, Chanceller da Chancellaria dos Contos, || Juiz Conservador dos Estrangeiros, e mais || pessoas privilegiadas nas causas dos di-||reitos Reaes, &c. || OFFERECIDO || AO SENHOR || FRANCISCO ANTONIO || REBELLO PALHARES. || Por seu Author o Reverendo Padre || Fr. ANTONIO DA PORCIUNCULA, || Religioso da Ordem da Santissima Trindade Redempçaõ || de Cativos || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || M. DCC. LVII. || Com as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 3: 16x9,2 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 16, f. 180-96]

Nem este folheto nem seu autor aparecem nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 2, 5 n. 16

2573 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, fr., 1686-

AOS FELICISSIMOS ANNOS || DE SUA MAGESTADE || FIDELISSIMA, || Que Deos guarde. || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 22x13,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 30, f. 127-8]

Este soneto não figura nem em Barbosa Machado nem em Inocêncio.

Na primeira folha, em nota manuscrita, lê-se: "Cumprindo 43 annos em 6 de Junho de 1757."

E na segunda: "AO MESMO ASSUMPTO || DECIMA. || *(Assin.:)* Fr. Francisco Xavier de Santa Theresa."

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):149, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 30

Anais BN, Rio, v. 3, n. 344
B. Machado, v. 2, p. 302-4; v. 4, p. 147
Blake, v. 3, p. 143-5
Horch, Brasiliana, n. 152
Inocêncio, v. 3, p. 97 e 437

2574 MELO, Sebastião José de Carvalho e, marquês de Pombal, 1699-1782.

ELOGIO || DE || D. LUIZ CARLOS || IGNACIO XAVIER DE MENEZES, || Quinto Conde da Ericeira, || Primeiro Marquez do Louriçal, || ACADEMICO DO NUMERO || DA || ACADEMIA REAL || DA HISTORIA PORTUGUEZA, || &c. &c. &c. || Que faleceo em Goa a 12 de Junho de 1742. || POR || SEBASTIAÕ JOSEPH || DE CARVALHO E MELLO, || Academico do Numero da mesma Academia, || Fazendo-se no Paço a Conferencia. || Segunda Impressaõ. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || - || - || M. DCC. LVII. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 57 p., 2 f. inum.

in 4º (p. 3: 16,1x10 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes, e fidalgos de Portugal. T. III, n. 2, f. 73-103]

Esta obra é uma das poucas que saiu em vida do autor e com o seu nome.

A primeira edição veio a público sem data e sem local de impressão, mas, segundo Inocêncio e Figanière, pelos tipos utilizados percebe-se que foi impressa em Londres.

Desta segunda edição Figanière possuía um exemplar e indica outro pertencente ao Arquivo Nacional de Lisboa. Informa ele ainda: "Sahiu de novo . . . no tom. 1 das *Cartas e Obras Selectas* do auctor: Lisboa, na Typografia Morandiana, 1820. 8. Ibi, na Typographia de Desiderio Marques Leão, 1823. 8."

Pombal nasceu em Lisboa a 13 de maio de 1699. Formou-se em leis pela Universidade de Coimbra. Desde 1738, ainda sob D. João V, exerceu cargos de confiança, primeiro em Londres e depois em Viena. Com a ascensão de D. José I, recebe a Secretaria de Negócios Estrangeiros (1750) e vai, pouco a pouco, ampliando sua área de influência, até chegar a ter poderes absolutos. Em 1756 tornou-se primeiro ministro. Durante sua administração empreendeu várias reformas no Brasil, de alcance político, econômico e social e também em Portugal, tentando libertar este país do domínio econômico da Inglaterra. Dedicou-se com afinco ao reerguimento de Lisboa, destruída pelo terremoto de 1755. Suas divergências com os jesuítas iniciadas em 1755, quando proclamou a liberdade dos indígenas brasileiros, culminaram com a expulsão deles de Portugal e seus domínios (1759); com o confisco de seus bens; com sua expulsão também da Espanha (1767) e, por último, com a extinção da Companhia de Jesus, decretada por Clemente XIV, em 1773. Com a morte de D. José, os infindáveis inimigos de Pombal readquiriram prestígio e sua sorte mudou. Pediu demissão de todos os cargos e foi atendido. Em 1781 foi declarado "reu merecedor de exemplar castigo." Devido a estar enfermo e haver solicitado perdão, foi apenas desterrado. Faleceu a 8 de maio de 1782.

SOR 24, 1, 5 n. 2

Figanière, p. 226, n. 1210
Inocêncio, v. 7, p. 209; v. 19, p. 17

2575 NOTICIA || CERTA DE HUM || SUCCESSO || ACONTECIDO || NO || IMPERIO || DA || CHINA, || AONDE SE REFEREM || os tormentos, trabalhos, e martyrios que alli padessem || os Catholicos; e os que passou || O MUITO REVERENDO PADRE || Fr. JOAM DE SANTA MARIA, || Religioso da Veneravel Ordem de S. Domingos. || E onde tambem morreraõ martyres o Illustrissimo || BISPO DE MARICASTRO, || Dignissimo Filho da mesma Sagrada Religiaõ; || E outros Religiosos: escrito tudo para mayor honra, || e gloria de nossa Santa Fé. ||

(In fine:) LISBOA: || Com todas as licenças necessarias: Anno de 1757. || 7 p.

in 4º p. 3: 17,2x10,7 cm)

[Noticias das Sagradas Missoens executadas por Varões Apostolicos na China, Japão, e Etiopia. T. II, n. 16, f. 323-6]

Folheto registrado apenas por Figanière.

SOR 24. 3. 7 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1787
Figanière, p. 283, n. 1481

2576 NOTICIA || DA GRANDE BATALHA, || que houve na Praça || DE || MAZAGAÕ || No dia 6 de Fevereiro do presente an-||no de 1757. ||

(In fine:) LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Anno 1757. || 7 p.

in 4º (p. 3: 15,8x9,7 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 22, f. 276-9]

Folheto referido por Figanière e Inocêncio.

SOR 23. 5. 2 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1672
Figanière, p. 194, n. 1041
Inocêncio, v. 17, p. 107, n. 249; v. 19, p. 215, n. 8

2577 QUITA, Domingos dos Reis, 1728-1770.

EGLOGA || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBASTIAÕ JOSEPH || DE CARVALHO E MELLO, || Secretario de Estado dos Negocios do Reino. || OFFERECIDA A SEU FILHO || O SENHOR || HENRIQUE JOSEPH MARIA || ADAM DE CARVALHO E MELLO, || Por seu Author || DOMINGOS DOS REYS QUITA, || Chamado na Arcadia de Lisboa Alcino Micenio. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || - || M. DCC. LVII. || Com as licenças necessarias. || 2 f. prel., 9 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 54, f. 324-30]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

A folha final foi cortada, logo após o término da égloga, e colada sobre uma folha em branco. Entretanto, no verso, no alto da página, é legível a palavra "licenças", o que demonstra que este exemplar está incompleto.

Nasceu o autor em Lisboa, a 6 de janeiro de 1728. Diz dele Inocêncio: "De profissão era Cabelleireiro, um dos melhores ou senão o melhor dos nossos poetas bucolicos e um dos primeiros socios admitidos na Arcadia Ulissyponense desde sua fundação em 1756, onde tomou o nome pastoril de Alcino Mycenio. As Musas... nunca o tiraram do seu officio; mas pôde pela força do seu ingenho elevar-se além da mediocridade, subindo da baixa condição social em que a fortuna o collocára ao primeiro grau litterario..." Faleceu a 25 de agosto de 1770, com apenas 42 anos.

SOR 24, 1, 2 n. 54

Inocêncio, v. 2, p. 196; v. 9, p. 148
P. de Matos, p. 482-3

2578 RELAÇAM || VERDADEIRA, || EM QUE SE DAM A LER AS VICTORIAS || dos Portuguezes contra os Gentios, e levantados, || alcançadas por || GOMES FREIRE || DE ANDRADE || Nas terras visinhas || DA NOVA COLONIA, E ESTADOS || das Indias de Hespanha. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno 1757. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,5x10,3 cm)

[Noticias historicas e militares da America. N. 24, f. 326-9]

Obra referida em várias fontes. A Library of Congress tem dela um exemplar e Figanière possuía outro.

Acha-se reproduzida em *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *20*:249-52, 1899, com nota de Antônio Jansen do Paço.

O folheto trata da campanha de Gomes Freire de Andrade contra os índios das Missões. Segundo Borba de Morais é uma das melhores fontes portuguesas para o estudo daquele evento e teria inspirado o poema *Uraguay*.

SOR 23, 5, 1 n. 24

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1586
Azevedo-Samodães, n. 2711
Bibl. Bras., v. 2, p. 184
CEHB, n. 10797
Figanière, p. 157, n. 885
Horch, Brasiliana, n. 153
L. C., v. 124, p. 354

2579 ROGER, José.

RELAÇAÕ || DOS SUCCESSOS PROSPEROS, || e infelices || DO ILLUST. E EXCELLENT. SENHOR || D. LUIZ MASCARENHAS, || Conde de Alva, Vice-Rey

em os Estados da In-||dia, referida a todo o tempo de seu gover-||no, e ao acomettimento da Fortaleza de || Pondá aonde perdeo a vida. || OFFERECIDA || AO ILLUST. E EXCELLENT. SENHOR || MARQUEZ DE FRONTEIRA || Por JOSEPH ROGER. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || M. CCC.LVII. || Com as licenças necessarias. || 2 f. prel., 21 p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,2 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 13, f. 309-21]

Inocêncio informa ser este folheto raro.

É dele, ainda, o seguinte comentário: "... segundo uma nota autographa (do Sr. Nepomuceno) estava persuadido de que *José Roger* seria pseudonymo com que o verdadeiro auctor, por qualquer rasão, quisera occultar-se."

SOR 23, 4, 11 n. 13

Ameal, n. 2043
Anais BN, Rio, v. 8, n. 1647
Figanière, p. 173, n. 931
Inocêncio, v. 13, p. 189 e 377

2580 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa.

NELLA MORTE || DEL SERENISSIMO PRENCIPE || D. ANTONIO, || INFANTE DI PORTOGALLO. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,8x14 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 32, f. 362]

Soneto não mencionado nas fontes pesquisadas.

Está assinado: "Di Gio. Peres di Macedo di Sousa Tavares, Acad. Arcad."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 3, 7 n. 32

Anais BN, Rio, v. 8, n. 675
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2581 VILASBOAS, Manuel do Cenáculo, sac., 1724-1814.

ELOGIO || FUNEBRE || DO PADRE || Fr. JOAQUIM || DE S. JOSEPH, || Doutor Theologo Conimbricense, Definidor || Geral da Religiaõ Franciscana, e Pro-|| vincial da Terceira Ordem de || Portugal, &c. || DADO A' LUZ || POR || JOAQUIM RODRIGUES || PIMENTA.

|| *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LVII. || Com as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 24 p.

in 4º (p. 3: 16,3x9,3 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 20, f. 251-67]

Folheto referido em várias fontes.

As folhas preliminares contêm um romance anônimo e cinco epigramas, alguns assinados com iniciais e outros anônimos, sendo o último em homenagem ao autor.

Este nasceu em Lisboa a 1º de março de 1724. Aos 16 anos ingressou na Ordem Terceira de São Francisco. Doutorou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra e ali tornou-se opositor e lente de 1751 a 1755. Em 1768 foi eleito provincial da ordem a que pertencia, em Portugal, e ainda nomeado deputado da Real Mesa Censória. Em 1769 tornou-se confessor do Príncipe D. José e, em 1770, o primeiro bispo de Beja. Em 1802, foi nomeado arcebispo de Évora, por morte do titular. Com a invasão francesa sofreu graves injúrias, chegando mesmo a ser preso e espancado, embora já contasse 85 anos. Restituído a Beja, viveu mais algum tempo, vindo a falecer a 26 de janeiro de 1814, com quase 90 anos.

SOR 24, 2, 3 n. 20

B. Machado, v. 4, p. 238-9
Figanière, p. 222, n. 1186
Fonseca, p. 46, n. 416
Inocêncio, v. 5, p. 389; v. 16, p. 151
Misc., n. 1341
P. de Matos, p. 151-2

2582 A EL REY N. SENHOR, descubrindose || a Conjuração contra a Sua Realvida. || Soneto || 1 f. inum.

Mss. in fol. (f. 1a: 26x17,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 42, f. 405]

A folha, que está recortada, não contém assinatura.

Começa: "Na traição contra a vossa Augusta vida,
que tem o mundo todo horrorizado".

SOR 23, 2, 9 n. 42

Anais BN, Rio, v. 3, p. 452

2583 ALMEIDA, Teodoro de, sac., 1722-1804.

ELOGIO || DA || ILLUSTRISSIMA, E EXCELLENTISSIMA SENHORA || D. ANNA XAVIER || DE ASSIS MASCARENHAS, BARONEZA || de Alvito, e Condessa de Oriola. || OFFERECIDO || A sua Irmã

|| A Illustrissima, e Excellent. Senhora || D. MARIA MASCARENHAS. || POR || DOROTHEO DE ALMEIDA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminent. S. Card. Patriarca. || - || - || M. DCC. LVIII. || Com todas as licenças necessarias. || 12 f. prel., 88 p.

in 4º (p. 3: 16,7x8,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 15, f. 325-80]

Obra citada em várias fontes.

Figanière, que possuía dela um exemplar, informa haver outros no Arquivo Nacional de Lisboa.

As folhas inumeradas contêm a dedicatória, o prólogo e as licenças.

Conhece-se uma reimpressão feita em Lisboa, na "Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1803, in 8º de XXIII-69 pag.", da qual diz Inocêncio: "N'esta, publicada com o nome do auctor, accresce unicamente uma nova dedicatoria a D. Maria Mascarenhas, irmã da elogiada. Em tudo o mais é copia fiel d'aquella."

O autor nasceu em Lisboa a 7 de janeiro de 1722. Aos 13 anos ingressou na Congregação de São Felipe de Néri. Aplicou-se a estudos não só teológicos, mas de Ciências Naturais e Filosofia, disciplina esta que passou a lecionar aos 24 anos. Foi sócio fundador da Academia Real de Ciências de Lisboa; pregador respeitado e confessor da nobreza. Com o advento de Pombal, sua Congregação caiu em desgraça, tendo vários de seus membros sofrido perseguições. Por isso, Teodoro de Almeida refugiou-se na França, por 10 anos, tendo ali lecionado, primeiro em Bayona e depois em Auch. Com a queda de Pombal, retornou a Lisboa em 1778, retomando suas atividades anteriores e publicando várias obras, até seu falecimento, ocorrido a 18 de abril de 1804.

SOR 24, 1, 7 n. 15

Azevedo-Samodães, n. 90
B. Machado, v. 2, p. 728; v. 4, p. 271
Figanière, p. 226, n. 1212
Fonseca, p. 21, n. 221-a
Inocêncio, v. 7, p. 301; v. 19, p. 248

2584 CASTRO, Joaquim Machado de, 1731-1822.

ELOGIO || AO SENHOR || FRANCISCO VIEIRA || LUSITANO, || Cavalleiro professo da Ordem de Santiago, Academico de Me-||rito da insigne Academia de S. Lucas de Roma, e dig-||nissimo Pintor de Sua Magestade Fidelissima. || EM HUM SONETO || Por seu Author o muito R. Padre Prégador || Fr. ANTONIO DA CONCEIÇAÕ, || Religioso da Provincia de Santa Maria da Arrabi-

da. || Glosado, e dado à luz || POR || JOAQUIM MACHADO E CASTRO, || Natural da Cidade de Coimbra. || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || M. DCC. LVIII. || Com as licenças necessarias. || 13 p., 1 f. inum.

in 4º (p. 3: 17,2x10,4 cm)

[Elogios historicos e poeticos, de ecclesiasticos, e seculares portuguezes. N. 59, f. 275-82]

Obra citada apenas por Inocêncio.

Nasceu o autor em Coimbra a 19 de junho de 1731. Foi cavaleiro professo da Ordem de Cristo e sócio correspondente da Academia Real das Ciências de Lisboa e também professor e diretor da aula régia de escultura. É considerado "Insigne Esculptor e Estatuario, cujo distincto merecimento tem sido justamente celebrado por nacionaes e extranhos". A maior prova de seu talento é a estátua eqüestre de D. José I. Faleceu em Lisboa a 17 de novembro de 1822.

SOR 24, 2, 6 n. 59

Inocêncio, v. 4, p. 125 e 451
P. de Matos, p. 366

2585 CHACÓN, Luís Inácio.

✠ || LA HEROINA, A QUIEN IMMORTALIZAN || sus virtudes, ò la Muger Fuerte, à quien solas sus || obras dignamente alaban. || - || ORACION FUNEBRE, || DECLAMADA EN LAS SUMPTUOSAS EXEQUIAS, || QUE EN LA SANTA METROPOLITANA, || Y PATRIARCHAL IGLESIA DE SEVILLA, || PRESENTE SU ILUSTRISSIMO CABILDO, || DEDICÒ SU MUY NOBLE, Y MUY LEAL CIUDAD || A LA EXEMPLAR REGIA MEMORIA || DE LA SERENISSIMA SEñORA || DOÑA MARIA BARBARA || Xaviera de Portugal, || REYNA DE ESPAÑA, || CON ASSISTENCIA DE EL REAL ACUERDO, || Y SANTO TRIBUNAL DE LA INQUISICION, || POR || EL SEñOR DOCTOR DON LUIS IGNACIO CHACON || Torres de Navarra, Marquès de la Peñuela, Dean, y Canonigo || de dicha Santa Iglesia, de el Claustro, y Gremio de esta His-||palense Universidad, y su Cathedratico de Visperas || en Sagrada Theologia, || SABADO 7. DE OCTUBRE DE 1758. || Dala à la Prensa, por Acuerdo de la Ciudad, || DON GERONYMO ORTIZ DE SANDOVAL Y ZUñIGA, || Conde de Mejorada, Veintiquatro, y Procurador Mayor. || - || Con

licencia: En Sevilla, en la Imprenta de el Dr. D. Geronymo || de Castilla, Impressor Mayor de dicha muy Noble, || y muy Leal Ciudad. || 1 f. prel. inum., 39 p.

in 4º (p. 3: 16,4x12 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 14, f. 246-66]

Obra não referida nas fontes consultadas, nem mesmo por Palau, que cita outras obras do autor, e registra seu nome tal como entrou neste verbete, omitindo os demais sobrenomes.

De Chacón, sabe-se apenas o que ele próprio nos informa neste folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 14

Palau, [1. ed.] v. 4, p. 249

2586 FARIA, Francisco Antônio da Mata e.

ELOGIO || DO M. R. P. M. || Fr. JOAM DE N. SENHORA || Religioso de S. Francisco, em a Provincia dos Algarves, || Consultor do Santo Officio, Missionario Aposto-||lico, e Chronista de sua Sagrada Religiaõ &c. || Escrito por || FRANCISCO ANTONIO DA MATA || E FARIA. || s.n.t. 15 + [1] p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 22, f. 285-92]

Obra e autor referidos apenas por Figanière.

SOR 24, 2, 3 n. 22

Figanière, p. 300, n. 1558

2587 FIGUEIREDO, Manuel de, 1725-1801.

ELOGIO || DA SERENISSIMA SENHORA || DONA MARIA || BARBARA || DE PORTUGAL || RAINHA || DE || ESPANHA, || Recitado na Arcadia Lusitana || Por MANOEL DE FIGUEIREDO, || Cavaleiro da Ordem de Christo, e Official || da Secretaria de Estado dos Negocios || Estrangeiros, e da Guerra, || Chamado entre os Arcades Lycidas Cynthio || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augus-||tissima Rainha N. S. Anno de 1758. || Com todas as licenças necessarias. || 2 f. prel., p. 7-23.

in 4º (p. 7: 16,4x10 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 33, f. 263-73]

Esta edição é citada apenas por Figanière. No catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães está registrada uma outra, feita em Lisboa, na Imp. Régia, em 1804.

Além do *Elogio*, que saiu também no v. 1 das *Obras póstumas* do autor, o folheto contém uma "Ode epodaica", dedicada "A' Arcadia."

Ao que nos informa o autor na folha de rosto aqui descrita, pode-se acrescentar que nasceu em Lisboa a 15 de julho de 1725 e faleceu a 27 de agosto de 1801.

SOR 23, 3, 7 n. 33

Anais BN, Rio, v. 8, n. 676
Azevedo-Samodães, n. 1244
Figanière, p. 82, n. 398
Inocêncio, v. 5, p. 431; v. 16, p. 214

2588 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, sac., 1686-

ELOGIO || FUNEBRE, || RECITADO || NAS EXEQUIAS SOLEMNES || Do Serenissimo Senhor || D. ANTONIO, || INFANTE DE PORTUGAL. || Celebradas no dia 28. de Novembro do anno 1757 na Igreja do Hospicio de || S. Francisco de Campolide || Pelo M. R. P. M. || FR. FRANCISCO XAVIER || DE SANTA TERESA, || Menor Observante da Provincia de Portugal, e Socio do || numero da Academia Real, &c. &c. || E OFFERECIDO || Ao N. M. R. P. FR. ANTONIO || DAS CHAGAS, || Guardiaõ do Convento de S. Pedro de Alcantara, e Presidente do Capi-||tulo, que se fez por Nomina de Sua Santidade no Convento de S. || Francisco da Cidade em 8. de Junho do mesmo anno. || *(Vinheta)* || LISBOA. || Na Officina de MANOEL COELHO AMADO. || Anno de M. DCC. LVIII. || Com todas as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 16 p.

in 4º (p. 1: 16,9x10,7 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos principes, infantes, e infantas de Portugal. T. III, n. 13, f. 169-78]

Folheto citado em várias fontes.

Segundo R. Borba de Morais, faltam-lhe duas folhas inumeradas, no fim.

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):149, 1980).

SOR 24, 5, 13 n. 13

B. Machado, v. 2, p. 302-4; v. 4, p. 147
Bibl. Bras., v. 2, p. 232
Blake, v. 3, p. 143-5
Horch, Brasiliana, n. 154
Inocêncio, v. 3, p. 97 e 437
Misc., n. 821

2589 GALVÃO, Lourenço Anastásio Mexia, 1739-1796.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA, || QUE NO FESTIVO DIA || de 26 de Dezembro do anno de 1758. || OFFERECEO || A' AUGUSTISSIMA, INVICTISSIMA, E SOBERANA || Magestade do Fidelissimo Rey nosso Senhor || D. JOSEPH I. || Em applauso da sua appetecida, e suspirada melhoria || SEU AUTHOR || LOURENÇO ANASTACIO MEXIA || GALVAM, || Moço Fidalgo da sua Casa, seu Estribeiro, Commendador das Commendas de nossa Senhora || da Caridade de Monsarás, Santiago de Ouro, Santa Leocadia de Moreiras, e S. || Payo de Moledo, todas da Ordem de Christo, Administrador das Capellas de || S. Martinho de Cintra, e Senhor Donatario das Saboarias da muy no-||tavel, e sempre leal Villa de Olivença. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1b: 24,5x14 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 21, f. 312-3]

Esta *Oraçaõ* não consta em Inocêncio, que, entretanto, assim comenta outras obras do autor: "... são pouco vulgares no mercado, talvez porque d'ellas se imprimissem poucos exemplares."

Além das informações contidas na folha de rosto aqui descrita, sabe-se que Lourenço Galvão nasceu em Tomar, a 10 de outubro de 1739, e faleceu a 23 de junho de 1796.

Se estão corretas sua data de nascimento e a do ano de publicação desta obra, ela foi composta quando o autor contava 19 anos.

SOR 23, 2, 9 n. 21

Anais BN, Rio, v. 3, n. 430
Inocêncio, v. 5, p. 194; v. 13, p. 315

2590 INSTRUMENTO || DE GENERE || DAS || ASCENDENCIAS || DO P. MESTRE DOUTOR || Fr. BOA VENTURA || DE CASTRO, || DA ORDEM DE S. DOMINGOS, || Feito, e copiado a requerimento de seu Irmão || ANTONIO JOSE' || DO CANTO DE CASTRO. || = || = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1758. || Com as licenças necessarias. || 11 p.

in fol. (p. 3: 23,8x13,4 cm)

[Noticias genealogicas de familias portuguezas. T. II, n. 9, f. 259-64]

Não há nenhuma referência a este folheto nas fontes consultadas.

SOR 24, 3, 5 n. 9

2591 MAPA CHRONOLOGICO || DOS REIS DE PORTUGAL, || Com as 4 p.tes do Mundo aonde s'estendem os seus Dominios, Estampado em Pariz no Año de 1758. || DEDICADO || Ao Sor. FRANCISCO de PINA e de MELLO Moço Fidalgo da Caza de Sua Mag.de FIDELISSIMA. || . . . s.n.t. 1 f. inum. desd.

in fol. (35 cm de alt.x31,8 cm de larg.)

[Noticias genealogicas dos serenissimos reys de Portugal. N. 12, f. 227-A]

Ramiz Galvão escreve a respeito deste mapa:

"É o mesmo mappa gravado de Grandprez, mas não colorido, e com cabeçalho differente. Para isso substituiram a parte superior da chapa por outra, onde vem o titulo acima transcripto, e sob a forma de — *Advertencia ao leitor* — algumas noticias de d. José I. e seus filhos." E, mais adiante:

"Innocencio da Silva, que diz ter visto um unico exemplar d'este *Mapa* em poder do sr. Figanière, ignorou, ao que parece, éstas circumstancias, e decididamente não conheceu o que se-póde chamar primeiro estado da referida gravura."

O mapa referido por Ramiz Galvão está anotado no verbete n. 1801 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(5):198, 1980).

SOR 24, 3, 3 n. 12

Anais BN, Rio, v. 8, n. 696
Inocêncio, v. 6, p. 124

2592 [MELO, Francisco de Pina e de] 1695-1773, autor suposto.

NO EXECRANDO INSULTO, COMMETTIDO || a 3. de Septembro contra a preciosissima vida de Sua || Magestade Fidelissima. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (22,3x13,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 45, f. 408]

Este soneto não consta da relação de obras do autor, nas fontes que o citam.

Está assinado: "F. P. M."

Sobre Francisco de Melo ver n. 1762 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(5):175-6, 1980).

SOR 23, 2, 9 n. 45

Anais BN, Rio, v. 3, n. 455
B. Machado, v. 2, p. 221; v. 4, p. 141
Inocêncio, v. 3, p. 33; v. 9, p. 361
P. de Matos, p. 458

2593 POR DETREMINAR *(sic)* A JUNTA DO || SERENISSIMO ESTADO, E CAZA DE || BRAGANÇA, || Em acçaõ de graças pela restabelecida saude do || Fidelissimo Rey, e Senhor || DOM JOZE' I. || SE CANTASSE || TE DEUM LAUDAMUS || Na Igreja de || NOSSA SENHORA DAS || NECESSIDADES. || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,9x11,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 24, f. 336-7]

Obra não registrada nas fontes pesquisadas.

Contém dois sonetos, ambos sem assinatura.

Na segunda folha lê-se: "EM OBZEQUIO DA MESMA || SERENISSIMA, || REAL; || E || FELICISSIMA || CAZA DE || BRAGANÇA. || SONETO."

SOR 23, 2, 9 n. 24

Anais BN, Rio, v. 3, n. 433

2594 PROCLAMAÇÃO || FUNEBRE, || E SAUDOSA || Na morte da Augustissima Rainha || Catholica || A SERENISSIMA SENHORA || D. MARIA BARBARA || DE PORTUGAL. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || Anno M.DCC.LVIII. || Com todas as licenças necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 34, f. 274-81]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Além da *Proclamação*, contém ainda dois sonetos, dedicados "Ao mesmo assumpto."

SOR 23, 3, 7 n. 34

Anais BN, Rio, v. 8, n. 677
Misc., n. 1376

2595 RELAÇAM || DAS GRANDES EXEQUIAS, || que na Igreja de S. Francisco de Xabregas, || CELEBROU A IRMANDADE DE || N. SENHORA || MÃY DOS HOMENS, || PELA ALMA DO M. R. P. M. || Fr. JOAÕ de N. Srª || Missionario Apostolico, Qualificador do Santo

|| Officio, Chronista de sua Religiaõ; e zelosis-||simo Fundador, e Director da mesma Ir-||mandade, &c. || *(Gravura)* || LISBOA: || Anno de 1758. || - || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,4x10,1 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 24, f. 299-302]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 24, 2, 3 n. 34

Misc., n. 53

2596 RIBEIRO, Dinis Marques.

PANEGYRICO || NO FAUSTISSIMO DIA, || em que cumpre annos || O ILL.mo E EXC.mo SENHOR || DOM PEDRO, || Duque de Lafões, e Regedor das || Justiças, || POR || DINIZ MARQUES || RIBEIRO. || = || = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || Anno M. DCC. LVIII. || Com todas as licenças necessarias. || 19 p.

in 4º (p. 5: 17,3x10,6 cm)

[Applausos genethliacos de fidalgos portuguezes. N. 24, f. 215-24]

Nem esta obra nem seu autor figuram nas fontes pesquisadas. O texto é em prosa.

SOR 23, 5, 8 n. 24

2597 SOUSA, Sebastião Leite de Faria e.

PANEGYRICO || AO || SERENISSIMO SENHOR || DOM JOZEPH, || Inquisidor Geral destes Reinos, e seus || Dominios, || NO DIA DA SUA AUGUSTA POSSE, || POR || SEBASTIÃO LEITE DE FARIA || E SOUZA, || Doutor Canonista, e Deputado do Santo Officio || da Inquisição de Evora. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno M. DCC. LVIII. || 27 p.

in 4º (p. 5: 18,5x11,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 31, f. 290-303]

Este *panegyrico* é citado exclusivamente por Inocêncio, e em dois volumes do seu *Dicionário*, mas sobre o autor nada acrescenta, além do que se encontra no título aqui transcrito.

SOR 24, 1, 9 n. 31

Inocêncio, v. 7, p. 218; v. 19, p. 186

2598 VASCONCELOS, José Xavier de.

CUMPRIMENTO || DE || GRATULAÇÃO || AO SERENISSIMO SENHOR || D. JOSE' || NO DIA, EM QUE S. ALTEZA || tomou posse do lugar de Inquisidor Geral || destes Reinos, e seus Dominios, || POR || JOSE' XAVIER || DE VASCONCELLOS, || Inquisidor Apostolico da Inquisição de Coimbra, e Cone-||go da insigne, e Real Collegiada de Santa || Maria de Barcellos. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno M. DCC. LVIII. || 14 p.

in 4º (p. 7: 16,3x9,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 30, f. 284-9]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Faltam-lhe as páginas 3 e 4.

Sobre o autor, as informações conhecidas são as que se encontram neste folheto.

SOR 24, 1, 9 n. 30

Misc., n. 1377

2599 VIDA, || ULTIMAS ACC,OENS, E MORTE || DO M. R. P. M. || Fr. JOAÕ || DE NOSSA SENHORA, || Missionario Apostolico, Consultor do Santo Officio, Chro-|| nista de sua Ordem, e Observante Religioso da Ordem || de S. Francisco, em a Provincia dos Algarve *(sic)*; e || morador no Convento de S. Francisco de || Xabregas, &c. || COMPOSTA POR HUM RELIGIOSO DA MESMA ORDEM || s.n.t. 12 p.

in 4º (p. 3: 17,3x10,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 23, f. 293-8]

Folheto citado por Inocêncio e Figanière que, contudo, não fornecem nenhuma informação sobre quem seja seu autor.

SOR 24, 2, 3 n. 23

Figanière, p. 310, n. 1630
Inocêncio, v. 7, p. 449, n. 266

2600 ALMEIDA, Estácio de.

ORATIO || DE INCOLUMITATE || JOSEPH I. || REGIS FIDELISSIMI. || Habita in Academia Regia 6 Maii 1759. || PER || STATIUM DE ALMEIDA, || Presbyterum Congregationis Oratorii, ejus-||dem Academiae Socium. || *(Vinheta)* || ULYSSIPONE || Regalibus Typis Sylvianis, & Academiae Regiae. || = || M.DCCLIX. || 1 f. prel. inum., 10 p.

in 4º (p. 3: 18x10,6 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 8, f. 145-50]

Nem a obra nem seu autor figuram nas fontes bibliográficas consultadas.

SOR 24, 4, 13 n. 8

2601 ANTÔNIA, Maria Teodora.

A' TRAIC,AM, E MORTE || do Duque que foi de Aveiro || D. JOSEPH MASCARENHAS, || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (23,5x14,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 43, f. 406]

Nem o poema nem sua autora puderam ser localizados nas fontes pesquisadas.

A assinatura é clara: "De D. Maria Theodora Antonia."

SOR 23, 2, 9 n. 43

Anais BN, Rio, v. 3, n. 453

2602 ANTÔNIO DO ESPÍRITO SANTO, sac., 1699-

ELOGIO || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || DE || D. JOSEFA MARIA || DA CRUZ E SILVA, || Celebra-

das no Convento de N. Senhora da Porta do || Ceo de Tilheiras em 3. de Junho de 1758. || Recitado || PELO M. REVERENDO PADRE || Fr. ANTONIO || DO ESPIRITO SANTO ANDRADE || Da Ordem de S. Francisco da Cidade da Provincia de || Portugal, || Dado ao prélo por seu saudoso Esposo || JOÃO TEIXEIRA DA COSTA, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo, criado particular || de Suas Magestades Fidelissimas defunta, e reinante. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., p. 9-38.

in 4º (p. 9: 16,3x10 cm)

[Sermões de exequias de senhoras portuguezas. N. 10, f. 154-69]

Folheto não referido nas fontes consultadas.

Pelo início da paginação parece ser parte de outra obra.

Sobre o autor ver n. 1855 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):238-9, 1980).

SOR 25, 1, 5 n. 10

B. Machado, v. 1, p. 262; v. 4, p. 34
Inocêncio, v. 8, p. 131; v. 20, p. 203

2603 [ARAÚJO, Antônio José da Costa] autor suposto.

AO NOSSO FIDELISSIMO, || E || BENEFICENTISSIMO MONARCA || O SENHOR || D. JOSEPH I. || PANEGYRICO, E MEMORIAL || A's suas melhoras, depois dos sensiveis estragos, que a sua || Real Pessoa recebeo na infausta noite do dia tres de Se-||tembro de 1758, || Horroroso, e nunca antes comettido insulto, pela mais || infame conjuraçaõ, que já mais no mundo houve! || OFFERECIDO || POR MAÕ DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISIMO || SEBASTIAÕ JOSEPH DE CARVALHO || E MELLO, || Do Conselho do mesmo Senhor, e seu dignissimo, e fiel Secreta-||rio de Estado dos negocios do Reino, &c. &c. &c. || Por || A. J. C. B. || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in fol. (f. 3b: 24,5x15,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 20, f. 308-11]

A obra contém: uma dedicatória ao Marquês de Pombal, assinada: "O Cabo de Esquadra Joseph da Costa"; o memorial ao rei. com a mesma assinatura; um soneto, ao Duque de Aveiro, assinado: "A. J. C. B."

Inocêncio não cita este panegírico. Entretanto, no verbete referente a Antônio José da Costa Araújo, transcreve uma *Relação*, de 1753, cuja assinatura é "A. J. C. A. B.". Ramiz Galvão acredita tratar-se da mesma pessoa.

Do autor, diz Inocêncio: "De... circumstancias pessoaes não obtive noticia, ou informação alguma. Vivia em Lisboa em meiado do século passado (s. XVIII), e foi auctor de varios folhetos e relações avulsas..."

Pela leitura do texto, descobre-se que em 1759 Antônio José prestava serviço no exército português e era sobrinho do Padre Manuel de Araújo Mendes.

SOR 23, 2, 9 n. 20

Anais BN, Rio, v. 3, n. 429
Inocêncio, v. 8, p. 197

2604 BEM, Tomás Caetano de, 1718-1797.

SERMÃO || EM ACÇÃO DE GRAÇAS || Ao Altissimo, e à singular protecção da Virgem || Senhora nossa pela milagrosa conservação da || preciosissima vida de || S. MAGESTADE, || Sendo assaltado por tres assassinos na noite de 3. || de Setembro, || Que o supremo Tribunal do Santo Officio || SENDO INQUISIDOR GERAL || O SERENISSIMO SENHOR || DOM JOSE', || Celebrou na Paroquial Igreja de S. Sebastião da Pe-||dreira em 30. de Dezembro de 1758. || Prégado por || D. THOMAZ CAETANO DE BEM || Clerigo Regular, e Qualificador do mesmo Tribunal. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 34 p.

in 4º (p. 7: 17,2x11,5 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. III, n. 8, f. 135-51]

Folheto registrado exclusivamente por Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 2003 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):336, 1980).

SOR 24, 4, 12 n. 8

B. Machado, v. 3, p. 741-2; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 7, p. 337; v. 19, p. 272
P. de Matos, p. 69

2605 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

ALLA SACRA MAESTA' FEDELISSIMA || DI || GIUSEPPE I. || RE' DI PORTOGALLO, ALGARVE, &c. &c. || In occasione della Messa solenne, e Te Deum laudamus, che si canta in || Lisbona, nella Chiesa de RR. Monaci Benedettini per determina-||zione, ed intervento di tutti i Professori di Musica, che || stanno all' attual servizio di Sua Maestà, in rendimento di grazie all' Altissimo per la di lui felice ricu-||perata salute: || SONETTO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (25,3x14,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 28, f. 361]

Este soneto é a única composição de Borgonzoni citado pelo British Museum.

Está assinado: "Mariano Borgonzoni Martelli || Fra gli Arcadi di Roma, e di Lisbona. || Mirtillo Felsineo."

Deste autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa nas assinaturas pospostas às suas obras, em algumas das quais acrescenta, além do que consta nesta, a sua naturalidade: nascido em Bolonha, ou sua função na "Arcadia Lisbonense": censor.

SOR 23, 2, 9 n. 28

Anais BN, Rio, v. 3, n. 437
B. Museum, v. 7, col. 168

2606 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

ALL' EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SIGNORE || FRANCESCO DI SALDAGNA || DELLA SANTA ROMANA CHIESA CARDINALE PRETE, || PATRIARCA DI LISBONA, || PRIMO DI QUESTO NOME, || detto per nomina di Sua Maestà Fedelissima, e confirmato, con distintivi di sommo onore, e compiacimen-|| to, dalla Santità di N. S. PAPA CLEMENTE XIII. felicemente Regnante. || In occorrenza della di Lui Consacrazione che siegue il dì 5 Agosto dell'anno 1759. || *(Vinheta)* || s.n.t. 1 f. desd.

in fol. gr. (f. 1a: 36,8x25,3 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 33, f. 316]

Soneto não referido nas fontes consultadas.

No final, lê-se: "In contrasegno di sommo giubilo, || ed ossequiosa congratulazione. || Umiliato al lembo della sacra Porpora. || Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese. || Fra gli Arcadi di Lisbona, Mirtillo Felsineo."

Sobre o autor ver n. anterior.

SOR 24, 1, 9 n. 33

B. Museum, v. 7, col. 168

2607 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

ALL' ILLUSTRISSIMO, ED ECCELLENTISSIMO SIGNORE || SEBASTIANO GIUSEPPE || DI CARVAGLIO E MELLO || PRIMO SECRETARIO DI STATO DI SUA MAESTA' FEDELISSIMA || In occasione d'esser' Egli promosso per merito, dall'Istessa Sacra Reale Maestà sua al subli-||me grado di || CONTE D' OEIRAS, || SIGNORE DEL POMBALE &c. || COMENDATORE &c. || E per conseguenza Grande del Regno di Portogallo. || *(Vinheta)* || s.n.t. 1 f. inum. desd.

in fol. gr. (f. 1a: 34,8x21,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 55, f. 331]

Na assinatura, lê-se: "In attestato di sincera del pari che ossequio-||sissima congratulazione. || Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese, || Fra gli Arcadi di Lisbona Mirtillo Felsineo."

Além do evento da promoção a conde, concedida a Carvalho e Melo, no dia 16 de outubro de 1759, Martelli faz alusão também ao atentado contra o Rei D. José I, ocorrido no dia 3 de setembro do ano anterior.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 24, 1, 2 n. 55

B. Museum, v. 7, col. 168

2608 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

PER LA REGIA FUNZIONE || DELLA PRIMA PIETRA FONDAMENTALE CHE SOLENNEMENTE VIENE POSTA || DA SUA MAESTA' FEDELISSIMA || Nel nuovo Tempio dedicato all' Altissimo sotto la invocazione || DI NOSTRA SIGNORA DEL || LIBERAMENTO, E S. GIUSEPPE, || Che si erige nel luogo medesimo dove seguì l'orribile insulto delli 3 di Settembre dell'anno 1758. || L'Architettura del quale, è di Gioan Carlo

Sicinio Maria Galli Bibiena, Architetto Ingegniere di Sua Maestà. || *(Armas portuguesas)* || SONETTO || CONSACRATO ALLA DISTINTA PIETA' DEL FEDELISSIMO MONARCA || DON GIUSEPPE PRIMO, || Rè di Portogallo, Algarve, &c. &c. &c. || s.n.t. 1 f. inum. desd.

in fol. (37,2x25,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 48, entre as f. 420 e 421]

O soneto está assinado: "Mariano Borgonzoni Martelli, Socio, e Censore dell'Arcadia Lisbonense, &c."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 2, 9 n. 48

Anais BN, Rio, v. 3, n. 458
B. Museum, v. 7, col. 168

2609 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

TRIBUTO || DI OSSEQUIOSA VENERAZIONE || CONSACRATO ALLA SACRA REALE MAESTA' FEDELISSIMA || DI || GIUSEPPE PRIMO || RE' DI PORTOGALLO, ALGARVE &c. &c. &c. || Per il di lui giorno natalizio che cade nel di 6. Giugno || dell'anno 1759. || DA MARIANO BORGONZONI MARTELLI. || *(Vinheta)* || In Lisbona, || Nella Stamparia di Francesco Luigi Ameno. || M.DCC.LIX. || 14 p.

in 4º (p. 5: 18x11,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas e principes de Portugal. T. II, n. 52, f. 281-7]

O folheto contém: dois sonetos; uma canção em 17 estâncias. Termina com algumas notas explicativas e uma "Protesta": "L'Autore scrive come Poeta, ma crede come Catolico."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 52

Anais BN, Rio, v. 3, n. 366
B. Museum, v. 7, col. 168

2610 C., M. J. M. de C. e V.

FESTEJANDO || O REGIMENTO || DA CAVALLARIA DO CAES || Com hum Te Deum em Acçaõ de graças o beneficio, com que mi-||lagrosamente livrou Deus a vida do nosso SOBERANO, || que tanto estimaõ os Vas-

sallos, só honrados os que || sabem ser fieis. || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,6x13,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys, de Portugal. N. 30, f. 363-4]

O texto compõe-se de dois sonetos. O primeiro está assinado: "De M. J. M. de C. e V. C. || Soldado do mesmo Regimento."

Na segunda folha encontra-se o outro, cujo título é: "ILLUMINANDO-SE TODA A PRAÇA || na noite antecedente á festa. || SONETO. ||" Está assinado: "Do mesmo Author."

SOR 23, 2, 9 n. 30

Anais BN, Rio, v. 3, n. 439

2611 C., Maria da Graça Fortunata.

SENTIDAS || EXPRESSOENS || DE HUM CORAÇAÕ MAGOADO; || ARTICULADAS NA OCCASIAÕ DO ATROCISSIMO, SACRILEGO, || e execrando insulto commettido contra a desejada preciosissima || VIDA, E SAGRADA REAL PESSOA || D'EL-REY || FIDELISSIMO || NOSSO SENHOR. || DEDICADAS AO MESMO SENHOR || POR || DONA MARIA || DA GRAÇA FORTUNATA C... || E comprehendidas nos seguintes Sonetos. || QUE FAZ IMPRIMIR || DONA LUIZA AURELIA DE THOAR, || amiga da Authora. || *(Vinheta reproduzindo sinais gráficos)* || LISBOA: || Na Offic. de MANOEL ANTONIO MONTEIRO. || - || M. DCC. LIX. || Com todas as licenças necessarias. || 18, 9 + [1] p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 26, f. 340-53]

Obra e autora não referidas nas fontes consultadas.

O folheto contém 30 sonetos da própria Maria da Graça e mais um: "Em applauso da authora desta obra por huma Prima sua Religiosa."

Um outro texto de Maria da Graça aparece no verbete n. 2659.

SOR 23, 2, 9 n. 26

Anais BN, Rio, v. 3, n. 435

2612 CHAGAS, Antônio das, sac.

SERMOENS || GRATULATORIO, E ASCETIVO, || QUE EM ACC,AM DE GRAC,AS PELA FELIZ || melhoria do muito Alto, e Muito Poderoso Rey || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR, || PRE'GOU DE MANHAN, E TARDE || com o Senhor Exposto || O MUITO REVERENDO PADRE || Fr. ANTONIO DAS CHAGAS, || Religioso Terceiro do Patriarcha S. Francisco, na Festividade || que para o mesmo fim mandou celebrar o Reverendo || THOMAS GOMES DA COSTA || Abbade da Parochial Igreja de S. Mamede de Guide Mi-||randense, no dia de Santa Ignez, 21. de Janeiro de || 1759. na sua Igreja de Nossa Senhora dos Reys || do Lugar de Lama-Longa. || DEDICADOS || A SUA MAGESTADE || FIDELISSIMA, || Pelo mesmo Reverendo Abbade, e á sua custa impressos. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina junto a S. Bento de Xabregas. || - || Anno MDCCLIX. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 3: 16,1x10,7 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 6, f. 110-28]

Os sermões são dois. O primeiro intitula-se: "Triunfo da Tyrannia"; o segundo: "Desempenho da Justiça."

Nem a obra nem seu autor constam das fontes pesquisadas.

SOR 24, 4, 13 n. 6

2613 CORTONA, José de Santa Margarida de, fr.

OBSEQUIO || EM || ACÇAM DE GRAÇAS || Com que o preclarissimo || SENADO DA CAMERA DE COIMBRA || Solemnizou a conservaçaõ da estimabilissima || Vida de || Sua Magestade Fidelissima. || SONETO. ||

(In fine:) LISBOA: Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor || da muito Augusta Rainha nossa Senhora. Anno 1759. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,3x11 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 31, f. 365-8]

O texto, que se compõe de 15 sonetos, traz a seguinte assinatura: "Por Fr. Jozé de Santa Margarida de Cortona || Religioso da Provincia dos Algarves."

Autor e obra não figuram nas fontes consultadas.

SOR 23, 2, 9 n. 31

Anais BN, Rio, v. 3, n. 440

2614 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A ELREY || NOSSO SENHOR || No seu felicissimo triunfo. || ROMANCE HENDECASYLLABO. ||

(In fine:) LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 24x13,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 25, f. 338-9]

O romance contém a assinatura: "De Fr. Ignacio Xavier do Couto."

Não está citado em nenhuma das fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2457.

SOR 23, 2, 9 n. 25

Anais BN, Rio, v. 3, n. 434
B. Machado, v. 2, p. 552

2615 CUNHA, Inácio Carvalho da, 1710-

AO ILL.mo E EX.mo SENHOR || SEBASTIAÕ JOSEPH || DE CARVALHO E MELLO || Na occasiaõ em que Sua Magestade Fidelissima o || declarou Grande || COM O TITULO || DE || CONDE DE OEIRAS. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,7x18,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 57, f. 333]

Soneto não referido nas fontes consultadas.

Está assinado: "Do Doutor Ignacio Carvalho da Cunha, || Arcipreste de Guimarães."

O autor nasceu em Braga e foi batizado a 15 de maio de 1710. Saído do colégio dos Jesuitas, ingressou na Universidade de Coimbra, onde se formou em Jurisprudência Canônica. Foi arcipreste de Guimarães, como informa neste poema. Nada mais se sabe a seu respeito.

SOR 24, 1, 2 n. 57

B. Machado, v. 2, p. 534
Inocêncio, v. 11, p. 262

2616 CUNHA, Inácio Carvalho da, 1710-

AO JUSTISSIMO CASTIGO || do sacrilego attentado contra a sagrada Pessoa || de Sua Magestade Fidelissima || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 23,7x13,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 40, f. 402-3]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Contém três sonetos que levam a assinatura: "Do Doutor Ignacio Carvalho Arcipreste de Guimarães."

Os autores do atentado foram julgados a 12 de janeiro de 1759, e executados no dia 13.

Sobre Carvalho da Cunha ver n. anterior.

SOR 23, 2, 9 n. 40

Anais BN, Rio, v. 3, n. 450 *Inocêncio, v. 11, p. 262*
B. Machado, v. 2, p. 534

2617 DISCURSO || CONGRATULATORIO || PELA FELICISSIMA CONVALESCENSA, || e Real vida de ElRey || D. JOZÉ I. || NOSSO SENHOR; || CONSAGRADO COM HUM DIA || festivo de Acçaõ de Graças a DEOS no || Mosteiro de Saõ Bento da Saude des-||ta Cidade aos 19 de Janeiro || de 1759. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Card. Patriarc. || - || Anno M. D. CC. LIX. || Com permissão dos Superiores. || 6 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,3x9,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 22, f. 314-9]

Obra não localizada nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 2, 9 n. 22

Anais BN, Rio, v. 3, n. 431

2618 FARIA, Antônio da Silva e.

INTIMATIO || FACIENDA PER CURSORES, || etiam domi dimissa copia. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x13,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 47, f. 419-20]

Trata-se do programa oficial da cerimônia de lançamento da pedra fundamental da Igreja de N. S. do Livramento, que se deu a 3 de setembro de 1759.

Está assinado: "Antonius de Sylva e Faria, Praefectus Caeremoniarum."

Nem a obra nem o autor constam das fontes pesquisadas.

SOR 23, 2, 9 n. 47

Anais BN, Rio, v. 3, n. 457

2619 FREIRE, Félix da Silva, 1690-

NARRAÇAÕ || POETICA || DO JUBILO, COM QUE A MUITO || nobre, e sempre leal Villa || DE || SANTAREM || desempenhou este titulo na melhoría de seu || AUGUSTO, E FIDELISSIMO REY O SENHOR || D. JOSEPH || O PRIMEIRO DESTE NOME; || Repartido pelos dias, e noites de vinte e seis, || vinte e sete, e vinte e oito do mez de Janeiro || de 1759. ||

(In fine:) LISBOA: || Na Offic. de IGNACIO NOGUEIRA XISTO. || Com todas as licenças necessarias. || Anno M.DCC.LIX. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,1x9,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 33, f. 373-6]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Contém a assinatura completa de Freire.

Sobre o autor ver n. 1452 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (4):193-4, 1980).

SOR 23, 2, 9 n. 33

Anais BN, Rio, v. 3, n. 442 *Misc., n. 349*
B. Machado, v. 2, p. 8; v. 4, p. 118

2620 ILHA TERCEIRA || PLAUSIVEL, || OU || RELAÇAM || DO APPLAUSO COM QUE FOY || ouvida, e festejada na Ilha Terceira a noti-||cia da restauraçaõ da saude || DO N. AUGUSTO MONARCA || D. JOZE' O I. || Dada ao Prélo á instancia dos seus || moradores, || E ESCRITA POR HUM || ACADEMICO HONORARIO || da Academia Real das Bellas letras da || Cidade de Sevilha.

|| *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || Anno de 1759. || - || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 5: 15,4x9,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 35, f. 380-3]

Obra citada em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 23, 2, 9 n. 35

Anais BN, Rio, v. 3, p. 444 *Misc., n. 348*
Figanière, p. 90, n. 451

2621 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇAÕ || GRATULATORIA || NA || ACÇAM DE GRAÇAS, || Que na Igreja do Mosteiro da Serra de Ossa celebrou o Reverendissimo || Reitor Geral dos Eremitas de S. Paulo em 21 de Janeiro de 1759 || pelo conhecido milagre, com que Deos Senhor nosso na noite || de 3 de Setembro de 1758 preservou a vida || DO AUGUSTISSIMO, E FIDELISSIMO || Senhor Rey || D. JOSEPH I. || Disse-a, e dedica-a || AO MESMO SENHOR || Por maõ || DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBASTIAÕ JOSEPH || DE CARVALHO, E MELLO, || Do Conselho de S. Magestade, e Secretario de Estado dos Negocios do || Reino, &c., &c., &c. || O P. M. || Fr. JOAQUIM DE SANTA ANNA, || Lente Jubilado em Theologia, Doutor pelas Universidades de Coimbra, || e Evora, Qualificador do Santo Officio, Consultor da Bulla da Santa || Cruzada, Examinador das tres Ordens Militares, Oppositor às || Cadeiras na Universidade de Coimbra, Academico da Academia || Liturgica, Pontificia, Secretario da Ordem dos Eremitas de || S. Paulo, e Chronista da mesma Religiaõ nestes Reinos || de Portugal, e Algarves. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 6 f. prel. inum., 38 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,4 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 5, f. 85-109]

Inocêncio, única fonte a citar o folheto, informa que o mesmo tem 10 folhas preliminares.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 24, 4, 13 n. 5

B. Machado, v. 4, p. 169
Inocêncio, v. 4, p. 60; v. 12, p. 145

2622 JOAQUIM DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA, fr.

AO REY FIDELISSIMO || NOSSO SENHOR || Triunfando do malevolo intento, com que se pre-||tendeo destruir a sua Real vida. || Pelos mesmos consoantes dos quatro Sonetos, que ao mesmo assumpto || fez imprimir o M. R. P. Fr. Francisco Xavier do Salvador. || SONETO. || *(In fine:)* LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 24,1x14,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 38, f. 398-9]

A obra compõe-se de quatro sonetos e duas décimas, após as quais está a assinatura: "De Fr. Joaquim de S. Pedro de Alcantara."

Nas fontes consultadas nada há sobre o autor.

SOR 23, 2, 9 n. 38

Anais BN, Rio, v. 3, n. 448

2623 JOSÉ MANUEL DA CONCEIÇÃO, sac., 1714-1767.

SERMAÕ || HISTORICO, || PANEGYRICO, E GRATULATORIO, || Pela admiravel saude, e milagrosa vida, que Deos nosso Senhor foy servido || conceder ao sempre || AUGUSTO, E FIDELISSIMO REY, E SENHOR NOSSO || D. JOSEPH I. || Em a noite de 3 de Setembro de 1758. || DISSE-O || Na Igreja das Chagas de Lisboa em o dia 14 de Janeiro de 1759, estando || o Sacramento exposto, pela Irmandade do mesmo Senhor, que fez || a presente Acçaõ de Graças, || O M. R. P. M. || Fr. JOSEPH MANOEL || DA CONCEIC,AM, || Leitor na Sagrada Theologia, Consultor da Bulla da Cruzada, e Religioso || da Sagrada Ordem Terceira da Penitencia do Convento de Nossa || Senhora de JESUS desta Corte, &c. &c. &c. || Offerece-o, e consagra-o || AO MESMO FIDELISSIMO

MONARCA, || e Augusto Senhor, || Com a mais profunda humildade, e respeitosa veneraçaõ seu affectuo-||sissimo servo, e fidelissimo Vassallo || MARTINHO CAETANO IGNACIO FREIRE, || Irmaõ do Author. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 56 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,9 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 3, f. 29-59]

Obra citada apenas por Fonseca, que lhe assinala 6 folhas preliminares.

Sobre o autor ver n. 2175 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):112-3, 1981).

SOR 24, 4, 13 n. 3

B. Machado, v. 2, p. 868; v. 4, p. 215-6
Fonseca, Aditamentos, p. 245
Inocêncio, v. 5, p. 9

2624 LASSO, Caetano de Araújo.

EGLOGA || DE || MARINO || PESCADOR, || PELAGIO || LAVRADOR, || SYLVANO PASTOR, || DEDICADA || AO REVERENDISSIMO SENHOR || Fr. JOZE DE QUADROS || Religioso da SS. Trindade, Doutor na Sagrada Theologia, || Lente da mesma Faculdade na Universidade de Coimbra, || Examinador Synodal, Redemptor de Captivos, e Mi-||nistro Provincial da Ordem Trinitaria nestes Rey-||nos de Portugal, e dos Algarves, || POR || CAETANO DE ARAUJO LASSO. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de MANOEL ANTONIO MONTEIRO. || - || M. DCC.LIX. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 20 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 36, f. 384-94]

Inocêncio é a única fonte a relacionar esta obra e seu autor. Da primeira diz: "Versificada em tercetos e outava rima" e lhe confere 5 folhas preliminares, quando este exemplar só tem uma.

Do segundo diz apenas que foi poeta bucólico.

O *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra (n. 318), registra uma outra edição.

SOR 23, 2, 9 n. 36

Anais BN, Rio, v. 3, n. 445

2625 LEITE, Brás José Rebelo.

AO ILLUSTRISSIMO, || E || EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBASTIÃO JOSE' || DE CARVALHO E MELLO, || Secretario de Estado dos negocios do Reino de || S. Magestade Fidelissima, || Declarado Conde de Oeiras, e com o despacho de outras || mercês no dia, que ElRei cumprio annos. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,3x13,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 56, f. 332]

Soneto ausente da *Biblioteca Lusitana.*

Traz a assinatura: "Braz José Rebello Leite."

Sobre o autor ver n. 1986 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):325-6, 1980).

SOR 24, 1, 2 n. 56

B. Machado, v. 1, p. 546-7; v. 4, p. 82

2626 LIMA, João Antônio Bezerra e, 1737-1812.

ELOGIO || DO PADRE || D. LUIZ CAETANO || DE LIMA, || Clerigo Regular. || OFFERECIDO || AO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. MANOEL || POR || JOAÕ ANTONIO || BEZERRA E LIMA || Laudèmus Viros gloriosos. Eccles. 44, I. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de MAMOEL *(sic)* ANTONIO MONTEIRO. || - || M. DCC.LIX. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 25 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 21, f. 268-84]

Obra citada em Figanière, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Suas folhas preliminares contêm uma dedicatória e um prefácio.

O autor nasceu na freguesia de Santa Maria do Arcozelo, a 18 de setembro de 1737. Bacharelou-se em Direito Civil pela Universidade de Coimbra, onde, posteriormente, lecionou gramática latina e retórica. Diz dele Inocêncio: "... fizera os seus estudos na casa de S. Caetano de Lisboa, e já estava acceito para entrar n'aquelle instituto, quando o terremoto de 1755 e suas consequencias o levaram a seguir outra carreira." Faleceu em Coimbra a 2 de agosto de 1812.

SOR 24, 2, 3 n. 21

Figanière, p. 215, n. 1148
Inocêncio, v. 3, p. 287
Misc., n. 1344

2627 LOBO, Antônio de Santa Marta, sac., 1716-

ORAÇAÕ || GRATULATORIA, || COM QUE SE FINALIZOU || O SOLEMNE TRIDUO, || Que o Senado da Camera desta sempre leal Cidade do Porto || fez celebrar em acçaõ de graças na Cathedral da || mesma Cidade, || TANTO QUE RECEBEO O REAL AVIZO DO MILAGROSO || prodigio, com que Deos conservou a Vida ao nosso Fidelissimo || REY, E SENHOR || D. JOSEPH I. || NO HORROROSISSIMO INSULTO, || Com que foi accõmetido no dia tres de Setembro proximo || passado. || RECITOU-A || ANTONIO DE SANTA MARTHA || LOBO, || Conego Secular da Congregaçaõ de S. Joaõ Evangelista, Jubilado, e Doutor na Sagrada Theologia, Qualificador do Santo Offi-||cio, e Academico dos Arcades de Roma. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Patriarca. || = || Anno M. D. CC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 27 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,2 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 1, f. 2-16]

Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 2145 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):86-7, 1981).

SOR 24, 4, 14 n. 1

B. Machado, v. 4, p. 45-6

2628 LOURENÇO DE SANTA TERESA, sac., 1705-

VOZ TRIPLICADA || EM DESAFOGO DE HUM ESPIRITO SERAFICO || da Terra Franciscana, proclamada em alados conceitos, || que formados em penas vôaõ gloriosos aos pés do Au-||gusto Throno da Magestade mais Soberana, mais || Invicta, e mais Amavel || DO AUGUSTISSIMO, E FIDELISSIMO SENHOR REY || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR, || POR MÃO DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBASTIAM JOSEPH || DE CARVALHO E MELLO, || Conde de Oeyras, do Conselho de Sua Magestade, Senhor Dona-||tario da Villa do Pombal, e do Reguengo, e Direitos Reaes de || Oeyras, Cõmendador das Cõmendas de S. Miguel das Tres || Minas, e Santa Maria da Matta de Lobos,

ambas da Or-||dem de Christo, e Secretario de Estado dos Nego-||cios do Reyno, &c. &c. &c. || A quem com reverente submissaõ a offerece seu Author || Fr. LOURENC,O DE SANTA THEREZA, || Leytor Jubilado, Examinador Synodal do Bispado de Miranda, Missionario Apo-||stolico, Penitenciario Geral de toda a Ordem, Cathedratico da Real Aca-||demia de Mafra, Alumno da Serafica Observante Provincia de Portugal, || e natural da Cidade do Porto. || Dividida em tres Declamaçoens, com que os Religiosos de N. S. P. S. Francisco da || mesma Cidade: a insigne Collegiada de Cedofeita, extramuros: e os de-||votos de S. Sebastiaõ, na sua antiga Capella, junto da Cathedral, em || Acçaõ de graças louvâraõ o Altissimo, pela milagrosa preservaçaõ || da preciosissima vida de Sua Magestade Fidelissima. || Suspendeo as vozes huma plausivel Procissaõ, que se descreve. Tudo para mayor respei-||to, e veneraçaõ dos Monarchas, e confusaõ dos soberbos. || *(Vinheta)* || LISBOA: || NA Officina de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || ANNO DE MDCCLIX. || - || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. prel. inum., 66 p.

in 4º (p. 3: 15,6x10,4 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 3, f. 32-72]

Obra não mencionada nas fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2126 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):70, 1981).

SOR 24, 4, 14 n. 3

B. Machado, v. 3, p. 39

2629 MACHADO, José da Silva.

RELAÇAÕ || DOS SUCCESSOS DA INDIA, || e principio do felicissimo governo do || ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISS. SENHOR || CONDE DA EGA, || Como tambem do grande sitio que teve a Praça de || Alorna, varios choques, e batalhas, em que se tem || conseguido grandes victorias, e recuperado algumas || Praças, que o inimigo tinha tomado, por falta de || guarniçaõ, em que os Portuguezes tem mostrado o seu || grande valor naquelle Estado. E se dá noticia de dous || execrandos, e sacrilegos casos nelle acontecidos. || Exposta ao publico por || JOZE' DA SILVA MACHADO. ||

(In fine:) LISBOA: || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || Anno de 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,7 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 15, f. 326-9]

Folheto referido em Figanière e no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães.

Há dele um outro exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa.

Ao final do texto da *Relaçaõ*, a data: "Goa, 31. de Janeiro de 1759."

Sobre o autor nada consta nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 4, 11 n. 15

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1649
Azevedo-Samodães, n. 3197
Figanière, p. 173, n. 932

2630 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇAÕ || FUNEBRE || DA SERENISSIMA RAINHA DE PORTUGAL || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || RECITADA || POR || Fr. MANOEL DA EPIFANIA, || Religioso da Serafica Provincia de Portugal, || e Leitor Jubilado. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || = || M.DCCLIX. || 1 f. prel. inum., p. 71-93.

in 4º (p. 73: 16,4x9,3 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III. n. 8, f. 146-58]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor nasceu a 9 de abril de 1712, em Coimbra. Em 1730 entrou para a ordem franciscana. Foi pregador e lecionou Filosofia e Teologia. Faleceu em sua cidade natal a 8 de dezembro de 1768.

SOR 24, 5, 10 n. 8

B. Machado, v. 4, p. 241
Inocêncio, v. 5, p. 410; v. 16, p. 184
Misc., n. 1164

2631 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇAÕ || FUNEBRE || Na morte de || SOROR JOANNA LUIZA || DO CARMELO, || Religiosa no Mosteiro de Santa Anna desta || Cidade de Lisboa. || RE-

CITADA || POR Fr. MANOEL DA EPIFANIA, || Religioso da Serafica Provincia de Portugal, || e Leitor Jubilado. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || = || M.DCCLIX. || 1 f. prel. inum., p. 97-118.

in 4º (p. 99: 16,2x9,3 cm)

[Sermões de exequias de senhoras portuguezas. N. 9, f. 141-53]

Folheto não referido nas fontes pesquisadas.

Isto se deve a que, provavelmente, é parte de "*Verdadeiro methodo de prégar, practicado em varias orações funebres, sermões panegyricos e discursos moraes.* Lisboa, na Offic. de Antonio Vicente da Silva 1759. 4º de VI-419 pag.", segundo informa Inocêncio.

Barbosa Machado seria o responsável pelo desmembramento.

Sobre o autor ver n. 2630.

SOR 25, 1, 5 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 241
Inocêncio, v. 5, p. 410; v. 16, p. 184

2632 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇAÕ || FUNEBRE || Na morte || DO FIDELISSIMO REY DE PORTUGAL || D. JOAÕ V. || Recitada no Convento de S. Francisco || da Cidade do Porto || POR || Fr. MANOEL DA EPIFANIA, || Religioso da Serafica Provincia de Portugal, || e Leitor Jubilado. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || = || M.DCCLIX. || 1 f. prel., p. 39-70.

in 4º (p. 39: 16,4x9,3 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. V, n. 11, f. 163-79]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2630.

SOR 24, 5, 5 n. 11

B. Machado, v. 4, p. 241 *Misc., n. 1501*
Inocêncio, v. 5, p. 410; v. 16, p. 184

2633 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇAÕ || GRATULATORIA || Por livrar Deos ao nosso Fidelissimo Rey || D. JOSEPH I. || Do mortal perigo da noite de 3 de Setembro || Recitada no Convento de S.

Francisco da || Villa de Santarem || POR Fr. MANOEL DA EPIFANIA || Religioso da Serafica Provincia de Portu-||gal, e Leitor Jubilado. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || = || M.DCCLIX. || 1 f. prel. inum., p. 331-50.

in 4º (p. 331: 16x9,1 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. III, n. 9, f. 152-62]

Oraçaõ não referida nas fontes consultadas. Provavelmente é parte da obra citada no comentário incluso no verbete n. 2631.

Sobre o autor ver n. 2630.

SOR 24, 4, 12 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 241
Inocêncio, v. 5, p. 410; v. 16, p. 184

2634 MANUEL DE SÃO BOAVENTURA, sac.

ORAÇÃO || GRATULATORIA || A' || MAGESTADE DIVINA || Pela vida, que conservou ao nosso Rei Fidelissimo na || noite de trez de Setembro, em que o insultou a || aleivosa, e barbara cegueira de huns mons-||tros humanos, || Offerecida ao mesmo Senhor sacramentado pelos Engenheiros || Militares, e pelos Assistentes do arquivo da Torre do || Tombo com o superior de huns, e outros || O || GENERAL || MANOEL DA MAYA, || Engenheiro Mór, e Guarda Mór do dito Tombo, || Recitada na Igreja do nosso illustre, e preclarissimo || Portuguez Santo Antonio de Lisboa || Pelo M. R. P. M. || Fr. MANOEL DE S. BOAVENTURA, || Religioso Carmelita Descalço. || DEDICADA || A' || RAINHA N. SENHORA. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 22 p.

in 4º (p. 3: 17,4x9,6 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 2, f. 17-31]

Obra e autor não referidos nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 4, 14 n. 2

2635 MASCARENHAS, Francisco Manuel de Brito, 1706?-

DOS SOLEMNES GRATULATORIOS || votos, que o Magistrado da sempre leal, e muy || notavel Villa de Setubal offereceo em magnifico || apparatoso culto à Divina Miseraçaõ no feliz || restabelecimento da preciosissima, e Vivifica || saude do nosso inclyto Fidelissimo Rey o Senhor || D. Joseph I. || DIEGESIS ||

(In fine:) LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || MDCCLIX. || Com as licenças necessarias. || 3 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,3x10,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 34, f. 377-9]

Embora assinada, esta composição não integra as obras do autor, arroladas nas fontes que o citam.

Sobre Francisco Mascarenhas ver n. 2147 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):87-8, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 34

Anais BN, Rio, v. 3, n. 443
B. Machado, v. 2, p. 182; v. 4, p. 137
Inocêncio, v. 2, p. 434

2636 MELGAÇO, Antônio de Santa Maria dos Anjos, fr., 1708-

ORAÇÃO || GRATULATORIA || Offerecida ao || PODEROSISSIMO REI || SENHOR || D. JOSE' I. || Debaixo da protecção de || MARIA SANTISSIMA || NA SUA CONCEIÇÃO IMMACULADA, || Por || Fr. ANTONIO DE S.ta MARIA || DOS ANJOS MELGAÇO, || Que a recitou na Capella Real da Ajuda na Acção de gra-|| ças, que pela vida, e conservação de S. Magestade fizerão || celebrar a 8. de Fevereiro os Mestres das obras Reaes || daquelle sitio, os quaes a mandárão imprimir. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno M.DCC.LIX. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 22 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 7. f. 129-44]

Folheto não referido nas fontes pesquisadas.

O autor nasceu a 17 de junho de 1708 na freguesia de São Lourenço do Prado. Doutorou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra. Ignora-se a data de seu falecimento.

SOR 24, 4, 13 n. 7

B. Machado, v. 4, p. 44-5

2637 MELO, João de, sac., 1710?-

ORAÇAÕ || GRATULATORIA, || EM ACC,AÕ DE GRAC,AS, || A DEOS SACRAMENTADO, || Pelo estupendo beneficio que do mesmo Senhor rece-||beo todo este Reino em Preservar a Vida || DE SUA MAGESTADE FIDELISSIMA || O SENHOR || D. JOZÉ I. || DO BARBARO INSULTO, || Que atrevidamente commetteraõ tres vassallos seus na noi-||te de tres de Setembro de 1758., || PRE'GADA || Na Paroquial Igreja de Santos nesta Cidade de Lisboa || em dia de Reys de 1759. || POR || Fr. JOAÕ DE MELLO, || Augustiniano, Prior actual no Convento de N. Senhora || de Penha de França. || LISBOA, || Na Offic. de IGNACIO NOGUEIRA XISTO. || - || MDCCLIX. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina á entrada da rua dos || Cavalleiros. || 1 f. prel. inum., 25 p.

in 4º (p. 3: 15,4x8,7 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 2, f. 15-28]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2515.

SOR 24, 4, 13 n. 2

B. Machado, v. 4, p. 184-5

2638 MONTE ALVERNE, José da Conceição, sac.

SERMÃO || QUE NA FESTA COM QUE SE RENDERAõ || a Deos as graças pela prezervaçaõ da Real vida || de sua Magestade Fidelissima || O SENHOR || D. JOSEPH I. || DEDICADO || AO EXC.^{mo} e REV.^{mo} SENHOR || D. F^{r} ALEIXO || DE MIRANDA HENRIQUES, || Do Conselho de el Rey, e Bispo de Miranda &c. || RECITOU || POR ORDEM DO SENADO DA CAMARA || da Cidade de Bragança || O P. F.^{r} JOSEPH || DA CONCEICAõ MONTE ALVERNE || Da Ordem dos

Menores Observantes da Provincia de || Portugal, Pregador Jubilado, e de sua Alteza na Real || Capella de Bemposta; e Guardiaõ do Convento || de S. Francisco da mesma Cidade. || DADO A LUZ || POR BENTO JOSEPH DE FIGUEIREDO SARMENTO || Syndico Apostolico do mesmo Convento. || SALAMANCA || ANNO MDCCLIX. || Com todas as Licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 20 p.

in 4º (p. 3: 16,1x9,6 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 4, f. 73-84]

Nem a obra nem o autor constam das fontes consultadas.

SOR 24, 4, 14 n. 4

2639 MORTAGOA, José de, sac.

ORAC,AM || FUNEBRE, || QUE || Nas solemnes Exéquias consagradas á memoria dos || SERENISSIMOS DUQUES DE BRAGANÇA, || Padroeiros da Reformada Provincia da Soledade, celebra-||das no Convento de || SANTO ANTONIO DE VALLE DA PIEDADE || da Cidade do Porto, na occazião do Capitulo Provincial da || mesma Provincia em 12. de Setembro de 1758. || RECITOU, E DEDICA || Ao M. R. P. M. Fr. JOAM DE PENNAMACOR || Ex-Leytor de Theologia, Qualificador do Santo Officio, Consultor da || Bulla da Cruzada, Examinador das Ordens Militares, e Syno-||dal do Bispado da Guarda, e Ministro Provincial, eleyto || no mesmo Capitulo. || O P. M. Fr. JOZE' DE MORTAGOA || Ex-Leytor de Theologia, Qualificador do S. Officio, Consultor || da Bulla da Cruzada, Examinador das Ordens Militares, || e Synodal do Bispado do Porto, e Ex-Definidor. || DADO A' LUZ. || PELO DOUTOR LUIZ XAVIER DE AZEVEDO, || Professo na Ordem de Christo, e Juiz de Fóra, que actu-||almente serve de Corregedor da Comarca da mesma Ci-||dade do Porto. || PORTO: || Na Officina de FRANCISCO MENDES LIMA; || Anno de 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 15,5x9,7 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos duques de Portugal. N. 18, f. 344-51]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não figura nas fontes consultadas e dele sabe-se exclusivamente o que consta deste folheto.

SOR 25, 1, 1 n. 18

Misc., n. 1402

2640 NOTICIA || DA || MAGNIFICA ENTRADA, || QUE O SERENISSIMO SENHOR || D. GASPAR, || ARCEBISPO PRIMAZ || das Hespanhas, || DEO NA CIDADE DE BRAGA || no dia vinte e oito de Outubro do pre-||zente anno. || E se referem tambem as grandes festas, || que alli se fizeraõ com este motivo. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de Francisco Borges de Sousa. || Anno de 1759. || - || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 15,2x9,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 34, f. 317-20]

Figanière, único autor a citar esta obra, informa que dela possuía um exemplar.

SOR 24, 1, 9 n. 34

Figanière, p. 242, n. 1280

2641 PACHECO, Lourenço Justiniano, 1712-

PANEGYRICO || AO REY FIDELISSIMO || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR. || ESCREVIA-O || LOURENÇO || JUSTINIANO PACHECO. || Domine, salvum fac Regem. || Psalm. 19. 10. || *(Vinheta: armas portuguesas)* || LISBOA: || Na Officina de JOSEPH FILIPPE. || Anno M.DCC.LIX. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, na calçada de Santa Anna. || 32 p.

in 4º (p. 5: 16,2x9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 23, f. 320-35]

Folheto citado unicamente por Inocêncio.

Contém uma "Protestação" em forma de soneto, uma "Advertência" e o panegírico, em 100 oitavas.

Sobre o autor ver n. 2104 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):56-7, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 23

Anais BN, Rio, v. 3, n. 432 *Inocêncio, v. 5, p. 198*
B. Machado, v. 3, p. 30

2642 REBELO, Francisco de São Luís, sac.

BRADO || DO ZELO || PARA RESPEITO DOS MONARCAS, || e confusaõ dos Rebeldes, || EM HUMA DECLAMAC,AM EVANGELICA || Pronunciada em dia de Reys na presença de Suas Ma-||gestades, e Altezas na Igreja de N. Senhora da || Ajuda em 6 de Janeiro de 1759, || Pelo M. R. P. M. || Fr. FRANCISCO DE S. LUIZ || REBELLO, || Doutor, e Lente jubilado em Theologia, Qualifi-||cador do Santo Officio, Ex-Geral da Ordem de || S. Paulo primeiro Eremita, || E offerecida || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBASTIAÕ JOSEPH || DE CARVALHO, E MELLO, || Secretario de Estado dos Negocios do Reino. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 19 p.

in 4º (p. 1: 16,4x9,3 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 1, f. 2-14]

Inocêncio, única fonte a citar este folheto, informa que as folhas preliminares são 4, o que não confere com o exemplar aqui transcrito.

Do autor, além do contido nesta obra, sabe-se apenas que professou no convento localizado em Serra de Ossa e doutorou-se pela Universidade de Évora.

SOR 24, 4, 13 n. 1

Inocêncio, v. 2, p. 423; v. 9, p. 328

2643 RELAÇAO *(sic)* || DO NOVO, E ADMIRAVEL || COMBATE, || QUE HOUVE ENTRE O PRESIDIO DA || PRAÇA DE MAZAGAM, || e os Mouros, Estuques, e fronteiras da dita Praça, e || a primeira acçaõ executada debaixo da ordem do || EXCELLENTISSIMO GOVERNADOR, E CAPITAM GENERAL || D. JOZE' VASQUES || DA CUNHA. || *(Vinheta)* || LISBOA: || NA Officin. DE ANTONIO VICENTE DA SILVA. || Com as licenças necessarias. Anno 1759. || 8 p.

in 4º (p. 5: 15,6x10 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 23, f. 280-3]

Obra referida por Figanière e Inocêncio.

SOR 23, 5, 2 n. 23

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1673
Figanière, p. 195, n. 1047
Inocêncio, v. 19, p. 215, n. 9

2644 RELAÇAÕ || MARCIAL || DO PLAUSIVEL, E AFFORTUNADO || successo, que nas partes da India tive-||raõ as armas || PORTUGUEZAS || CONTRA O BONSULÔ || nosso inimigo || Em o conflicto com elle havido em o dia nove de Mayo || do anno passado de 1758. ||

(In fine:) LISBOA: || NA Officina de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || Anno de 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,9x10,1 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 14, f. 322-5]

Folheto citado apenas por Figanière.

SOR 23, 4, 11 n. 14

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1648
Figanière, p. 184, n. 984

2645 SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, fr., 1713?-1790.

SERMAÕ || GRATULATORIO || NA SOLEMNISSIMA ACÇAM DE GRAÇAS, || Que consagrou á Divina Magestade a Veneravel Ordem Terceira || do Convento de nossa Senhora de JESUS de Lisboa no || dia 15 de Janeiro do anno de 1759. || Pela milagrosa preservaçaõ da preciosissima vida || delRey || D. JOZÉ I. || NOSSO SENHOR; || DEDICADO || AO ILLUSTRIS., E EXCELLENTIS. SENHOR || SEBASTIAÕ JOZÉ || DE CARVALHO E MELLO || Do Conselho de Sua Magestade Fidelissima, e seu Secretario de || Estado dos negocios do Reino, Ministro actual da sobre-||dita Ordem Terceira, &c. &c. &c. || POR || Fr. FRANCISCO DE JESU || MARIA SARMENTO, || Commissario Visitador da mesma Ordem. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Patriarca. || = || Anno M. DCC. LIX. || Com permissaõ dos Superiores. || 24 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,2x9 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 4, f. 60-84]

Folheto registrado exclusivamente por Figanière.

O autor nasceu na vila de Seixo, bispado de Coimbra. Foi batizado no dia 12 de setembro de 1713. Bacharelou-se em Direito Civil

pela Universidade de Coimbra. Em 1732 entrou para a Ordem Terceira de São Francisco, na qual exerceu todos os cargos de honra, chegando a ministro provincial. Faleceu em Lisboa a 3 de junho de 1790.

SOR 24, 4, 13 n. 4

B. Machado, v. 2, p. 164; v. 4, p. 133
Inocêncio, v. 2, p. 394; v. 9, p. 309

2646 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A EL-REY || NOSSO SENHOR, || LANÇANDO A PRIMEIRA PE'DRA || NA IGREJA || QUE EDIFICA || A' DIVINDADE, || No mesmo lugar onde o quizeraõ assassinar. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (25x13,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 49, f. 421]

Este soneto, embora esteja assinado, não consta das obras de João Tavares relacionadas nas fontes bibliográficas que o citam.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 2, 9 n. 49

Anais BN, Rio, v. 3, n. 459
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2647 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || MARQUEZ DE MARIALVA. || Na Morte do Illustrissimo, e Excellentissimo || MARQUEZ SEU PAY. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23x13,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 13, f. 224]

Tal como o soneto contido no verbete anterior, este também não consta da relação de obras do autor, embora assinado.

O ano de 1759 pode ser hipotetizado como o de publicação do poema, dado que o Marquês de Marialva — D. Diogo de Noronha — faleceu a 11 de novembro daquele ano.

Sobre João Tavares ver n. 2483.

SOR 24, 1, 6 n. 13

B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2648 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

ELOGIO || NA || EXALTAÇAM || DO EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO || SENHOR || CARDEAL || SALDANHA || A' MITRA PATRIARCHAL. || Dedicado ao mesmo Senhor || Por || JOAM PERES DE MACEDO DE SOUSA || TAVARES. || Ac. Arc. Rom. || *(Vinheta)* || LISOA *(sic)*, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da || muyto Augusta Rainha Nossa Senhora. || - || Anno do Senhor M.DCC.LIX. || Com todas as licenças necessarias. || 23 p.

in 4º (p. 5: 16,2x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 32, f. 304-15]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: a dedicatória, o *Elogio*, em 58 oitavas e, no final, as licenças.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 24, 1, 9 n. 32

B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302
Misc., n. 1160

2649 TEIXEIRA, Catarina Damásia Borges, 1714-

A'S FELICES, || E SUSPIRADAS MELHORAS || DE || SUA MAGESTADE || FIDELISSIMA. || CANÇAÕ. | s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 24,9x13,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 39, f. 400-1]

Este folheto não figura nem mesmo na *Biblioteca Lusitana*.

Sobre a autora ver n. 2054 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):25, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 39

Anais BN, Rio, v. 3, n. 449
B. Machado, v. 1, p. 564

2650 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

DEZAFOGO || DA || PENA || MAIS SENTIDA. || Composto pela M. Soror || THOMAZIA CAETANA De

S^ta NARIA *(sic)* || Religiosa professa no Convento de Santa Cruz || de Villa-viçoza, natural de Lisboa, || DEDICADO A' VIRGEM SANTISSIMA DA || CONCEIÇAM || Da mesma Villa. || Dado à luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALADAM || Cirurgião apporvado *(sic)* nesta Corte. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima || Nossa Senhora. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno do Senhor 1759. || 3 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x10,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos, pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 37, f. 395-7]

O texto compõe-se de um soneto, glosado em 14 oitavas. Após a última, acham-se coladas as licenças, que estão ilegíveis quase totalmente.

As fontes que citam Tomásia Caetana (ver n. 2152) não incluem esta composição entre as obras de sua autoria.

SOR 23, 2, 9 n. 37

Anais BN, Rio, v. 3, n. 447
B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 19, p. 283

2651 VIANA, Antônio Correia, séc. XVIII.

VOZES DO GOSTO || E || EXPRESSOÊS DO AFFECTO || NA SUSPIRADA CONSEGUIDA MELHORIA, || da importantissima precioza Vida, do nosso amabilissimo, muito Poderozo, Augusto, e Fidelissimo Monarca || de Portugal || D. JOZE' I. || NOSSO SENHOR. || DIRIGIDAS AO SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO, || INFANTE DO MESMO REYNO. || POR || ANTONIO CORREA VIANNA. || *(Vinheta)* || LISBOA. || ANNO M. D.CCLIX. || Na Offic. de Jozé da Silva Natividade, Impressor do Serenissimo Senhor Infante Dom || Pedro, e da Sagrada Religiaõ de Malta. || Com todas as licenças necessarias. || 14 p.

in 4º (p. 5: 17,3x10,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 27, f. 354-60]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém um romance heróico, três sonetos e as licenças.

Sobre o autor ver n. 2116 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):63-4, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 27

Anais BN, Rio, v. 3, n. 436
Inocêncio, v. 1, p. 116; v. 22, p. 232

Misc., n. 649

2652 ALBERGARIA, Antônio Pereira Soares de.

SERMAÕ || NA SOLEMNE FESTA DE ACÇAÕ DE GRAÇAS, || que pela conservaçaõ da vida, e restauraçaõ || da saude || DE SUA MAGESTADE FIDELISSIMA ELREY NOSSO SENHOR || D. JOSEPH I. || Fez na Igreja dos Militares de N. Senhora da Conceiçaõ de || Santo Antonio do Recife de Pernambuco em 6 de || Junho de 1759 || O ILL.^mo^ E EX.^mo^ SENHOR || LUIZ DIOGO LOBO || DA SILVA, || Governador, e Capitaõ General da mesma Capitania, || do Conselho de Sua Magestade, || Celebrando a Missa em Pontifical, e presidindo ás solemnes Vesperas, e Te Deum laudamus, o Excellentissimo, e Reverendissimo Se-|| nhor D. Francisco Xavier Aranha, Bispo do mesmo Bispa-||do de Pernambuco, e do Conselho de Sua Magestade. || Prégou-o o Reverendo Doutor || ANTONIO PEREIRA SOARES DE ALBERGARIA, || Presbytero do Habito de S. Pedro. || Offerecido ao mesmo Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor || Luiz Diogo Lobo da Silva, e dado ao prélo || POR HUM ANONYMO. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de FRANCISCO LUIZ AMENO. || - || M.DCC.LX. || Com as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 25 + [1] p.

in 4º (p. 3: 17x9,9 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 7, f. 133-48]

Obra ausente das bibliografias consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor, de quem se sabe apenas o que aqui consta: "Prebytero do Habito de S. Pedro."

SOR 24, 4, 14 n. 7

Horch, Brasiliana, n. 156

2653 AQUINO, Tomás de, sac., 1720-1770?

MONACHORUM NIGRORUM || S. BENEDICTI || PERENNE GRATITUDINIS MONUMENTUM, || Erga || FIDELISSIMUM REGEM NOSTRUM || JOSE-

PHUM I. || Pro electione || D. Fr. JOANNIS || A' D. JOSEPHO || Ad Episcopatum Paraensem evecti. || EPI-GRAMMA. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,7x14,3 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 36, f. 331-2]

Texto não referido nas fontes consultadas.

Inclui ainda mais três epigramas dedicados, respectivamente, ao Marquês de Pombal, à congregação beneditina e ao bispo do Pará.

As composições estão todas assinadas. A primeira: "Dixit Fr. Thomas de Aquino M. B. O."; as demais: "Ejusdem".

Sobre o autor ver n. 2265 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):173, 1981).

SOR 24, 1, 9 n. 36

B. Machado, v. 3, p. 739
Inocêncio, v. 7, p. 335; v. 19, p. 270
P. de Matos, p. 30

2654 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

OSSEQUIOSO CONTRASSEGNO || DI SINCERA DEL PARICHE AFFETTUOSA CONGRATULAZIONE, E GIUBILO || TRIBUTATO || A SUA ALTEZZA REALE || IL SERENISSIMO SIGNORE || D. EMANUELLE || INFANTE DI PORTOGALLO. || CANZONE || Detta in Arcadia, in occasione della letteraria Assemblea avutasi || il quarto giorno di Maggio dell'anno 1760. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,8x16,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 78, f. 312-3]

Da assinatura consta o seguinte: "Umiliato a piedi di Sua Reale Altezza || Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese. || Socio, e Censore dell'Arcadia Lisbonense &c."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 2, 8 n. 78

Anais BN, Rio, v. 8, n. 878
B. Museum, v. 7, col. 168

2655 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

OSSEQUIOSO TRIBUTO DI CONGRATULAZIONE PER IL FELICE GLORIOSO COMPLEANNOS ||

DI SUA MAESTA' FEDELISSIMA || DONNA MARIANNA VITTORIA, || REGINA DI PORTOGALLO, ALGARVE &c. &c. || Che siegue il dì 31 Marzo 1760. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 29,4x33,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 55, f. 294]

O texto está impresso em três colunas e assinado como se segue: "Umiliato a piedi della Sacra Reale Maestà Sua || Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese. Arcade Lisbonense &c. || Sotto nome di Mirtillo Felsineo."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 55

Anais BN, Rio, v. 3, n. 369
B. Museum, v. 7, col. 168

2656 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

PER IL COMPLEANNOS DI SUA ALTEZZA REALE || IL SERENISSIMO SIGNORE || DON PIETRO || INFANTE DI PORTOGALLO. || SONETTO || DEDICATO ALLA DI LUI SERENISSIMA SPOSA || SUA REALE ALTEZZA LA SIGNORA || DONNA MARIA || PRINCIPESSA DEL BRASILE, DUCHESSA DI BRAGANZA &c. || Alludendo alli Regi felicissimi Sponsali. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x14,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 56, f. 295-6]

A primeira folha está assinada e, na segunda, lê-se: "A SUA ALTEZZA REALLE || IL MEDESIMO SERENISSIMO SIGNORE || INFANTE || CHE FA ANNI || il giorno cinque di Luglio dell' anno 1760. || SONETTO." *(Assin.:)* "Con pari ossequio umiliato a piedi di sua REALE ALTEZZA || il predetto antisegnato Autore, || Socio, e Censore dell' Arcadia Lisbonense, sotto nome || di Mirtillo Felsineo."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 56

Anais BN, Rio, v. 3, n. 370
B. Museum, v. 7, col. 168

2657 [BORGONZONI MARTELLI, Mariano]

... Per la magnifica illuminazione, e fuochi di giubilo che si ànno || alla presenza delle loro Sacre, e Reali || MAESTA' FEDELISSIME, || E DI TUTTA LA REAL CORTE || La notte del San Giovanni del presente anno 1760, a Chèluce, per comando || di Sua Altezza Reale il Serenissimo Signore || DON PIETRO || INFANTE DI PORTOGALLO, || Sposo ben degno di Sua Reale Altezza la Serenissima Signora || DONNA MARIA || PRINCIPESSA DEL BRASILE, DUCHESSA DI BRAGANZA, &c. &c. || Opera di Giuseppe Muzzarelli, Bolognese, Machinista, e professore || di fuochi artifiziali. || SONETTO. || s.n.t. 1 f. inum.

in 4º (f. 1a: 21,4x14,1 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 23, f. 292]

Este exemplar está bastante aparado, de modo que lhe faltam a primeira linha do texto ("Applauso poetico") e a assinatura do autor ("Mariano Borgonzoni Martelli"), dados que constam em Ramiz Galvão.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 2, 4 n. 23

Anais BN, Rio, v. 2, n. 107
B. Museum, v. 7, col. 168

2658 BREVE NOTICIA, || QUE SE DA' AO PUBLICO || Para consolaçaõ dos || PORTUGUEZES, || Dos successos, que aconteceraõ || NO ESTADO || Da Nossa || INDIA, || Desde o mez de Janeiro de 1759., || até o de 1760. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da || muyto Augusta Raînha Nossa Senhora. || - || Anno do Senhor M.DCC.LX. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 22 p.

in 4º (p. 3: 15,8x9,7 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 16, f. 330-41]

Figanière informa haver outro exemplar deste folheto na Biblioteca Nacional de Lisboa.

Da página 17 em diante, consta um: "TRATADO || DAS PAZES || Entre o Magestozo Estado, e o grandiozo || Sarde Say Quema Saunto Bonsulò, || Celebrado pelo Illustre Secretario do Es-

tado || BELCHIOR JOZÉ VA'S || DE CARVALHO, || E o honrado Ragunauta Chama Rao, Mi-||nistros deputados pellos seus respectivos || Poderes em 26 de Julho de 1759."

SOR 23, 4, 11 n. 16

Ameal, n. 335 — *Figanière, p. 180, n. 962*
Anais BN, Rio, v. 8, n. 1650 — *Maggs 519, n. 781*

2659 C., Maria da Graça Fortunata.

APPLAUSO || GRATULATORIO || ESCRITO NO DIA, EM QUE SE FESTEJA || o Augustissimo, e Preclarissimo Nome || DEL REI FIDELISSIMO || D. JOSE' I. || NOSSO SENHOR || POR || DONA MARIA || DA GRAÇA FORTUNATA C... || Que manda imprimir || D. LUIZA AURELIA || DE THOAR, || Amiga da Authora. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1760. || Com as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,1x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 77, f. 308-11]

O *Applauso* compõe-se de cinco sonetos e não figura nas bibliografias pesquisadas, o mesmo sucedendo com a autora, da qual há outra obra sob o n. 2611.

SOR 23, 2, 8 n. 77

Anais BN, Rio, v. 8, n. 877

2660 CAETANO DE SÃO JOSÉ, sac., 1713-1791.

ORAÇÃO || FUNEBRE || Nas Exequias || DO EXCELLENTISSIMO, || E || REVERENDISSIMO SENHOR || D. Fr. MIGUEL || DE SOUSA || Da Ordem de Santo Agostinho, Arcebispo de Evora, do || Conselho de S. Magestade Fidelissima, &c. &c. &c. || Celebradas no Convento de N. Senhora da Graça de || Lisboa dos Religiosos de Santo Agostinho. || DISSE-A || Fr. CAETANO DE S. JOSE' || AUGUSTINIANO, || Doutor Theologo na Universidade de Coimbra, Secretario || da Provincia, &c. || Aos 13. de Outubro de 1759. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1760. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 26 p.

in 4º (p. 3: 17,8x10,4 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes e arcebispos portuguezes. T. II, n. 14, f. 206-23]

Obra referida exclusivamente por Inocêncio.

O autor nasceu em Lisboa a 30 de junho de 1713. Professou na Congregação de Santo Agostinho, em 1729, na qual exerceu vários cargos: secretário, visitador geral e provincial, tendo sido eleito para este último em 1778. Faleceu no Convento da Graça a 6 de junho de 1791.

SOR 25, 1, 8 n. 14

Inocêncio, v. 2, p. 9; v. 9, p. 4

2661 CARVALHO, Manuel Teixeira de.

RELAÇÃO || VERIDICA || DAS MAGNIFICAS, E SUMPTUOSAS FESTAS, || com que a Nobreza, e Clero da muito antiga, || e illustre Cidade da Guarda applaudio || as melhoras || DE SUA MAGESTADE FIDELISSIMA || D. JOSE' I. || NOSSO SENHOR, || Que expõe ao público o mais amante, || e fiel vassallo || MANOEL TEIXEIRA || DE CARVALHO, || Familiar do Santo Officio, oriundo da mes-||ma Cidade. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno de M. DCC. LX. || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 5: 16x9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 32, f. 369-72]

Folheto referido em Figanière, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Do autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa no título desta *Relação*: natural de Guarda e familiar do Santo Ofício.

SOR 23, 2, 9 n. 32

Anais BN, Rio, v. 3, n. 441 — *Inocêncio, v. 16, p. 341*
Figanière, p. 89, n. 442 — *Misc., n. 350*

2662 CASTRO, Miguel Lúcio Francisco de Portugal e, 1722-1785.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA, || QUE || D. MIGUEL DE PORTUGAL || E CASTRO, || Sendo Director da Academia Real, repe-||tio na presença de Suas Magestades, || CELEBRANDO-SE OS ANNOS || DA || RAINHA

N. S. || No dia 31 de Março de 1760. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || MDCCLX. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,2x9,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 54, f. 290-3]

Esta *Oraçaõ* não consta das fontes pesquisadas.

Inocêncio, ao citar o autor, diz o seguinte sobre suas obras: "Estes opusculos avulsos são todos raros, e é possível que do mesmo auctor existam mais alguns, de egual ou maior raridade, não vindos até agora ao meu conhecimento." Este folheto confirma sua hipótese. (Ver também n. 2859 e 2942, sendo que o último integrará o t. 8 desta coleção).

Sobre Miguel e Castro ver n. 2278 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):180-1, 1981).

SOR 23, 1, 7 n. 54

Anais BN, Rio, v. 3, n. 368
B. Machado, v. 4, p. 256
Inocêncio, v. 6, p. 242; v. 17, p. 59

2663 EVANGELISTA, Manuel, fr.

A' EXALTAÇAM || DO EXCELL.mo e R.mo SENHOR || D. Fr. JOZÉ || DO MENINO JESUS, || DIGNISSIMO MINISTRO PROVINCIAL QUE || foy da Provincia dos Algarves, e novamente eleito || Bispo do Reyno de Angola. || ELOGIO. || DEDICADO, E OFFERECIDO || AO EXCELL.mo E R.mo SENHOR || POR || Fr. MANOEL EVANGELISTA, || INDIGNO FILHO DA MESMA PROVINCIA, || Doutor pela Universidade de Coimbra, e Qua-||ficador *(sic)* do Santo Officio. || Dado à luz pelo || P. JOZE' DOS SANTOS E SILVA, || Natural da Villa de Setuval, reverente Servo, e mayor Venera-||dor de Sua Excellencia. ||*(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina de DOMINGOS GONSALVES. || - || Anno MDCCLX. || Com todas as licenças necessarias. || 23 p.

in 4º (p. 5: 16,3x10 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 37, f. 333-44]

Obra citada em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do autor sabe-se apenas o que consta deste folheto.

SOR 24, 1, 9 n. 37

Inocêncio, v. 5, p. 413
Misc., n. 451

2664 GUSMÃO, Antônio da Cruz de.

SERMAÕ || GRATULATORIO || A NOSSA SENHORA || DA || FLOR DA ROSA || Pelos felices Desposorios || DA SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA || DO BRASIL || COM O SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO || INFANTE DE PORTUGAL, || Que em acçaõ de graças consagrada à mesma Senhora pelo || Doutor Joseph Berardo Coelho de Figueiredo, Desem-||bargador actual da Relaçaõ do Porto, com exercicio || em Provedor da Comarca de Portalegre, e Superin-||tendente geral das obras, e fabricas das Igrejas || do Grão Priorado do Crato, || Prégou na Igreja Paroquial, e Capella do Paço || do Graõ Priorado || O REVERENDO DOUTOR || ANTONIO DA CRUZ DE GUSMAÕ || Prior da Igreja de S. Miguel de Oliveira do Bairro em o || dia 8 de Setembro de 1760. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patr. de Francisco Luiz Ameno. || - || M.DCC.LX. || Com as licenças necessarias. || 6 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (15x7,8 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 15, f. 249-69]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do mesmo autor — sobre quem nada informam as fontes pesquisadas — há outro folheto sob o n. 2724.

SOR 24, 4, 9 n. 15

Misc., n. 1334

2665 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇAÕ || GRATULATORIA, || E PANEGYRICA || NA SOLEMNISSIMA ACC,AM DE GRAC,AS, || que na Igreja Paroquial dos Anjos desta Corte, e Cidade de Lisboa || celebrou a Irmandade do Santissimo Sacramento da mesma Pa-||roquia no dia 20 de Junho de 1760 pelos Augustissimos || Desposorios || DA SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA || DO BRASIL || COM O SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO || INFANTE DE PORTUGAL, || OFFERECIDA || A SUAS ALTEZAS || Pela Mesa, e mais Irmãos da mesma Irmandade. || DISSE-A || O P. M. Fr. JOAQUIM DE S. ANNA, || Lente jubilado em Theologia, Doutor pelas Universidades de Co-

imbra, e Evo-||ra, Qualificador do Santo Officio, Examinador das Tres Ordens Milita-||res, Oppositor às Cadeiras na Universidade de Coimbra, Academico da || Academia Liturgica, Pontificia, Secretario da Ordem dos Eremitas || de S. Paulo, e Chronista da mesma Religiaõ nestes Reinos || de Portugal, e Algarves. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LX. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel., 34 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,7 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 11, f. 164-84]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 24, 4, 9 n. 11

B. Machado, v. 4, p. 169
Inocêncio, v. 4, p. 60; v. 12, p. 145
Misc., n. 1330

2666 JUBILOS || FESTIVOS, || EPANAPHORA || ANGRARENSE. || NA QUAL SE RELATAM AS REAES || festas, que com obsequiozo culto, e generoza fide-||lidade fizeraõ os Cavalheiros da muito nobre; || e sempre leal Cidade || DE ANGRA, || DA ILHA TERCEIRA || DE || JEUS *(sic)* CHRISTO. || PELA RESTAURADA SAUDE DA || precioza vida da Fidelissima Magestade do || nosso Augusto Soberano, || O SENHOR || D. JOZE I. || REY DE PORTUGAL || NOSSO SENHOR || ESCRITA || POR HUM SOCIO DOS MESMOS REAES || obsequios, e natural da mesma Cidade. || ✠ || LISBOA: || Na Officina de JOSEPH FILIPPE. || Com as licenças necessarias. Anno de 1760. || 19 + [1] p.

in 4º (p. 5: 15,7x9,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 46, f. 409-18]

Obra citada apenas por Figanière.

Contém: um discurso em prosa; um soneto, do mesmo autor, e as licenças.

SOR 23, 2, 9 n. 46

Anais BN, Rio, v. 3, n. 456
Figanière, p. 90, n. 452

2667 M., J. J. da M.

AO FELLICISSIMO || DESPOZORIO || DO SERENISSIMO || INFANTE || D. PEDRO, || COM A SERENISSIMA || PRINCEZA || DOS BRAZIS. || ROMANCE HEROICO, || Recitado na Quinta de Quèluz, na noite || de 16. de Junho, em prezença de Suas || MAGESTADES, E ALTEZAS. ||

(In fine:) LISBOA: || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augus-||tissima Raynha N. S. com as licenças necessarias || 4 p.

in 4º (p. 2: 17x10 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 20, f. 278-9]

Obra não referida em nenhuma das fontes consultadas.

Contém um romance heróico e um mote glosado, ao qual se pospõe a assinatura: "Por J. J. da M. M."

Há dúvidas sobre quem seja o autor. Inocêncio e Barbosa Machado citam um Joaquim José Moreira Mendes que publicou duas obras, uma em 1747 e outra em 1758. Barbosa Machado diz ainda que era "tão instruido na lição da Historia, como nos preceitos da Poesia." Mas não se pode ter certeza de que se trate da mesma pessoa.

Há outro romance heróico, assinado com as mesmas iniciais, sob o n. 2735.

SOR 23, 2, 4 n. 20

Anais BN, Rio, v. 2, n. 105

2668 MANUEL DE SÃO JOSÉ, sac.

SERMAÕ || GRATULATORIO, || QUE NA ACC,AÕ DE GRAC,AS, QUE PELO || felicissimo Casamento da Senhora Princesa do Brasil || a Serenissima Senhora D. MARIA com o Serenissimo || Senhor Infante D. PEDRO || CELEBROU || O SENADO DA CAMARA DA CIDADE DE || Miranda com o Santissimo Sacramento exposto, || RECITOU DE TARDE, E DEDICA || AO EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO || SENHOR D. Fr. ALEIXO || DE MIRANDA HENRIQUEZ, || BISPO DA MESMA CIDADE, DO CONSELHO || de EL REY, &c. &c. &c. || O || P. Fr. MANOEL DE S. JOSEPH DA ORDEM DOS || Descalços da Santissima Trindade Redempçaõ de || Captivos, natural, e

assistente no seo || Hospicio da dita Cidade. || - || Em Salamanca com todas as licenças necessarias. || Anno de 1760. || 4 f. prel. inum., 24 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 17, f. 297-312]

Sermão citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Apresenta a folha de rosto circundada por uma tarja.

Sobre o autor sabe-se exclusivamente o que consta neste opúsculo.

SOR 24, 4, 9 n. 17

Inocêncio, v. 6, p. 23; v. 16, p. 307
Misc., 1335

2669 MANUEL DE SÃO JOSÉ, sac.

SERMAÕ || GRATULATORIO, || QUE NO TRIDUO, QUE EM ACC,AÕ DE || Graças pela prodigiosa preservaçaõ de sua Magestade || Fidelissima o Senhor D. JOSEPH I., || e melhoria na sua saude || CELEBROU || O SENADO DA CAMARA DA CIDADE DE || Miranda com o Santissimo Sacramento exposto, || RECITOU DE TARDE, E DEDICA || AO M. R. P. Fr. GASPAR || DE S. THOMAS DE AQUINO, || LENTE, QUE FOY DE PRIMA DE THEOLOGIA, || Ministro de varios Conventos, Redemptor de Captivos, || Definidor Geral, Provincial da Provincia da Conceiçaõ, || e agora Ministro Geral de toda a Ordem dos Descalços || da Santissima Trindade Redempçaõ || de Captivos, &c. &c. &c. || O || P. Fr. Manoel de S. Joseph, filho da mesma Religiaõ, || e natural da dita Cidade. || - || Em Salamanca com todas as licenças necessarias. Anno 1760. || 3 f. prel. inum., 28 p.

in 4º (p. 3: 16,9x10 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 5, f. 85-101]

Obra citada exclusivamente por Inocêncio.

Apresenta a folha de rosto emoldurada por uma tarja estreita.

Sobre o autor ver n. 2668.

SOR 24, 4, 14 n. 5

Inocêncio, v. 6, p. 23; v. 16, p. 307

2670 MATA, Jorge da.

EM APPLAUSO || DOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || DO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || COM A AUGUSTA || PRINCEZA || DO BRAZIL. || ROMANCE. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,9x14 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 29, f. 406-7]

Posposta ao texto, lê-se a assinatura: "De Jorge da Matta || Medico da Camera de ElRey."

As fontes pesquisadas não fazem nenhuma referência nem ao autor nem a este romance.

SOR 23, 2, 4 n. 29

Anais BN, Rio, v. 2, n. 113

2671 MENDES, Antônio Félix, 1706-1790.

GRATULATIO || DE || AMPLISSIMA COMITIS || DIGNITATE || ILLUSTRISSIMO, ATQUE EXCELLENTISSIMO || D. D. || SEBASTIANO || JOSEPHO DE CARVALHO E MELLO, || Oeirarum Comiti, Fidelissimi Regis Portugalliae || Consiliis, & à Secretis, &c. || Quam abhinc sex menses || SCRIPSIT || ANTONIUS FELIX || MENDESIUS || Professor Regius Latinae linguae. || *(Vinheta)* || OLYSSIPONE, || Ex Praelo MICHAELIS MANESCAL DA COSTA; || Sancti Officii Typographi. || - || Anno M. DCC. LX. || Cum facultate Superiorum. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 58, f. 334-7]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Contém a dedicatória e a composição poética.

Sobre o autor ver n. 1873 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):249-50, 1980).

SOR 24, 1, 2 n. 58

B. Machado, v. 1, n. 267
Inocêncio, v. 1, p. 135; v. 8, p. 141

2672 NIZA, Manuel de Ribeira de, fr.

ORAÇAÕ || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || DA SERENISSIMA RAINHA DE PORTUGAL || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || Celebradas na Real Capella de Villa Viçosa. || Em 28 de Novembro de 1754. || RECITADA || Por Fr. MANOEL DE RIBEIRA || DE NIZA, || Qualificador do Santo Officio, Examinador das Tres Ordens || Militares, e Excustodio da Provincia da Piedade || da Ordem Serafica. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Offic. de MIGUEL MANESCAL DA COSTA. || Impressor do Santo Officio. || = || M DCCLX. || Com as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., p. 417-42.

in 4º (p. 419: 15,9x11,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 9, f. 159-72]

Oraçaõ não referida nas fontes consultadas.

A paginação indica ter sido ela desmembrada de outra obra.

O texto apresenta-se em duas colunas.

Sobre o autor sabe-se apenas o que consta do titulo deste folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 9

Inocêncio, v. 16, p. 416

2673 PINTO, José Correia de Melo e Brito de Alvim.

ELOGIO || DO SENHOR || JOAQUIM JOZÉ || LEITAÕ DE SOUZA || Mosso Fidalgo da Caza Real, e Academico || da Academia Liturgica Pontificia dos Sa-||grados Ritos, e Historia Ecclesiastica, || Que faleceo em Coimbra aos 18. de Julho de 1759. || POR || JOZE' CORREA DE MELLO || E BRITO DE ALVIM PINTO || Mosso Fidalgo da Caza Real, Socio, e Censor da mesma || Academia. || *(Vinheta pequena)* || COIMBRA: M.DCC.LX. || = || No Prelo da Academia Liturgica Ponti-||ficia. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,8x11,5 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 17, f. 197-200]

Elogio citado em Figanière e Inocêncio.

O autor nasceu em Coimbra, em data ignorada. Foi senhor de vários morgados. Pertenceu à Academia Litúrgica de Coimbra, tendo

sido também correspondente da Academia Real das Ciências, da qual foi desligado sem causa conhecida. Não se sabe quando nem onde faleceu.

SOR 24, 2, 5 n. 17

Figanière, p. 28, n. 1164
Inocêncio, v. 4, p. 297

2674 SABÓIA, Manuel Ferreira da Costa e, 1710-

FIEL NARRAÇAM || DA || Passagem, que fez pelo Bispado, || E || CIDADE DO PORTO, || Nos dias 30. de Septembro, primeiro, e segundo de || Outubro de 1759. || O SERENISSIMO SENHOR || DOM GASPAR, || PRIMAZ DAS HESPANHAS, || ARCEBISPO, E SENHOR DE BRAGA, || ET C. ET C. ET C. || ✠ || ESCRIPTA POR || MANOEL FERREYRA DA COSTA E SABOYA. || PORTO: || NA OFFICINA DE FRANCISCO MENDES LIMA, || Anno de 1760. || Com todas as licenças necessarias. || 20 p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 35, f. 321-30]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 2417 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):279-80, 1981).

SOR 24, 1, 9 n. 35

B. Machado, v. 4, n. 241
Figanière, p. 238, n. 1262
Inocêncio, v. 5, p. 425; v. 16, p. 210

2675 SILVA, José Sanches de Sousa e da.

ORAÇAO || PANEGIRICA, || E || ENCOMIASTICA, || QUE FAZ || AO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE || D. PEDRO || NA OCCAZIAM DO SEU || Felicissimo Cazamento || JOZE SANCHES || DE SOUZA E DA SILVA. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de JOSEPH FILIPPE. || Anno 1760. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,6x9,8 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 19, f. 274-7]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor nada consta nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 2, 4 n. 19

Anais BN, Rio, v. 2, n. 104
Misc., n. 1329

2676 SOUTOMAIOR, Aloísio Teixeira de Carvalho.

LUSITANAE PALLADI, || TUTELARI DILECTI || IMPERII VINDICI, || AUGUSTISSIMAE BRASILIAE PRINCIPI, || Caliobrigae Duci, || D. D. MARIAE &c. || PRONUBUM A' SERENISSIMO PATRUO || annulum, Coelitùs afflatu accipienti. || EPITHALAMIUM || AD VENUSTATEM CLAUDIANAM COMPACTUM || AB || ALOYSIO TEIXEIRA || DE CARVALHO SOTTOMAIOR || In Militari Christi Ordine Equite professo, Viro Patricio in Regio Co-||dice adscripto, Artium Professore, sacrorumque Canonum Bac-||chalaureo insignito, &c. &c. &c. || *(Vinheta)* || OLYSSIPONE, || Apud MICHAELEM RODRIGUEZIUM, || Eminentissimi Cardinalis Patriarchae Typographum. || M.DCC.LX. || 3 f. prel., 12 p.

in 4º (p. 3: 18,9x13,5 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 18, f. 265-73]

Obra não mencionada nas fontes bibliográficas pesquisadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

Contém uma dedicatória em prosa — a D. Pedro — e o epitalâmio em 342 versos.

SOR 23, 2, 4 n. 18

Anais BN, Rio, v. 2, n. 103

2677 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

GLORIA || DE || PORTUGAL || NOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || da Serenissima Senhora || PRINCEZA DO BRAZIL || COM O SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO, || OFERECIDA || A toda a Nobreza da Corte, e Reyno. || EXPOSTA PELA MADRE SOROR || THOMAZIA CAETANA DE S. MARIA, || Religiosa professa no Convento de Santa Cruz || de Villa

Viçosa, natural de Lisboa. || Dada à luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALADAM, || Cirurgiaõ aprovado nesta Corte. || LISBOA: || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da muito Augusta || Rainha Nossa Senhora. Anno 1760. || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 16,2x11 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 22, f. 288-91]

O folheto contém: um soneto e sua glosa, em 14 oitavas; um outro soneto: "Em obzequio da discretissima Autora", assinado por Antônio Correia Viana.

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):91-2, 1981).

SOR 23, 2, 4 n. 22

Anais BN, Rio, v. 2, n. 106
B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 19, p. 283

2678 VIDA || E ULTIMAS ACÇOẼS, || e Morte || D. M. R. P. || BALTHASAR || DA ENCARNAÇAÕ, || MISSIONARIO APOSTOLICO, E FUNDADOR || dos Monges do Senhor Jesus da Boa-morte. || *(Vinheta)* || LISBOA: MDCCLX. || = || Na Offic. de IGNACIO NOGUEIRA XISTO. || Com todas as licenças necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 5: 16,9x10,6 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. II, n. 25, f. 303-10]

As bibliografias que citam esta obra não fazem referência à sua autoria.

SOR 24, 2, 3 n. 25

Figanière, p. 311, n. 1631
Inocêncio, v. 7, p. 449, n. 265
Misc., n. 807

2679 A. de S. M. dos A. L.xa, fr.

AO AUGUSTISSIMO, || E FIDELISSIMO REY || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR || NO || FELICISSIMO NASCIMENTO || DO || SERENISSIMO SENHOR || D. JOSEPH || PRINCIPE DA BEIRA. || SEU AUTOR || Fr. A. de S. M. dos A. L.xa || *(Vinheta)* || Lisboa,

|| Na Reg. Offic. Sylviana, e da Academia Real. || M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 14 p.

in 4º (p. 3: 17,2x9,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 10, f. 53-9]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Ignora-se a que nomes correspondem as iniciais constantes da assinatura.

SOR 23, 1, 5 n. 10

Anais BN, Rio, v. 2, n. 256
Misc., n. 152

2680 AGNELLI, Casimiro Giambatista.

IN OCCASIONE || DEL PUBBLICO UNIVERSALE GIUBILO || per la nascita || DEL PRINCIPE PRIMOGENITO || delle loro Altezze Reali || LA SIGNORA || DONNA MARIA FRANCESCA || Principessa del Brasile, || ED || IL SIGNOR D. PIETRO || Infante di Portogallo, || Rime Latine, Italiane, e Francese, || DEDICATE || ALLA REAL MAESTA' || DI DONNA MARIAANNA || VITTORIA || Di Spagna, Regina di Portogallo &c. || DAL AB. || D. CASIMIRO GIAMBATISTA AGNELLI; || *(Vinheta)* || Lisbona, || Nella Stamparia Patriarchale di Francesco Luigi Ameno. || MDCCLXI. || 16 p.

in 4º (p. 7: 17x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 41, f. 137-44]

Obra citada somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Inclui: uma dedicatória; sete sonetos em italiano; dois epigramas e um dístico em latim; dois epitalâmios em francês.

O autor não figura nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 41

Anais BN, Rio, v. 2, n. 230
Misc., n. 177

2681 [ALMADA, Antônio Rodrigues de] autor suposto.

SENDO ASSUMPTO || O FELICISSIMO PARTO || DA PRINCEZA || NOSSA SENHORA, || Convida o

Author as Tagides para mayor || solemnidade do dito. || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,7x10,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 44, f. 157-8]

Texto não referido nas fontes pesquisadas.

Contém dois sonetos, ambos assinados com as iniciais A. R. de A., intitulando-se o segundo: "Ao Assumpto antecedente com a circuns-||tancia de ser de noite, e esta es-||tar taõ clara."

Pelas iniciais pode-se supor que o autor seja Antônio Rodrigues de Almada. Este nasceu em Lisboa em data ignorada. Formou-se em Cânones pela Universidade de Coimbra e era muito versado em História. Foi capelão da casa do rei e pertenceu à Academia Latina e Portuguesa dos Aplicados. Ignora-se, também, data e o local do seu falecimento.

SOR 23, 1, 4 n. 44

Anais BN, Rio, v. 2, n. 233

2682 [AMENO, Francisco Luís] 1713-1793.

(Vinheta) PARABENS || AO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA || Pelo seu faustissimo Nascimento, || PUBLICADOS || POR FRANCISCO LUIZ AMENO. || s.n.t. 2 f. prel., 5 p., 1 est., 3 vinhetas.

in fol. (p. 3: 25,2x13,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 4, f. 11-5]

A propósito da ausência das notas tipográficas, comenta Inocêncio: "... ve-se porem pelo exame dos typos, que deve ter sido impresso na Offic. do proprio Ameno, em 1761." E sobre o texto, comenta o mesmo autor: "É um elogio em prosa, de que não vi até hoje outro exemplar além do que conservo em meu poder."

A primeira vinheta e a estampa são descritas por Ramiz Galvão como se segue:

"A vinheta gravada a buril, que occorre no alto da folha de rosto, representa o escudo das armas portuguezas sustentado por dous anjos alados, dos quaes o do lado esquerdo sostem o escudo propriamente dicto, e o do lado direito a coroa; trez anjos menores desdobram o manto real, e outro reclinado, á esquerda e embaxo, tem em suas mãos o sceptro. Do mesmo lado e juncto á margem inferior: — *A. Gramignani del. et scul.* — 0,185m de larg. x 0,097m de alt.

"Ha mais duas vinhetas menores na pag. 1., sem indicação de gravador.

"A estampa allegorica representa o seguinte: Sôbre um pedestal á esquerda, sentada sob um docel e de perfil, a princeza-mãe extende os braços para a direita para receber o principe-menino, o qual lhe é trazido por um anjo alado, que vem sôbre nuvens. Ceres, que de pé, juncto ao pedestal, apoia sôbre elle a cornucopia cheia de fructos, offerece com a mão esquerda ao mesmo principe trez espigas de trigo. Outras figuras completam a composição, que está toda dentro de uma larga tarja ornada de florões.

"No alto e no meio, dentro de um *cartouche* — Ortus Principis Beriae; em baxo, aos lados de um escudo portuguez — Ex Iosephi I. Lvsitanorvm regis || Fidelissimi Virtutibus, Nepotis Ejus || Felicissimi Virtutes Auguratur —; no canto inferior e direito — *Franciscus Aloysius Amenus.* — Dimensões da chapa, 0,282m de alt. x 0,198m de larg.

"Nenhuma indicação de gravador, nem data. Quanto a ésta não resta dúvida de que se-lhe-deve assignar a de 1761, porque a estampa é toda allusiva ao nascimento do principe, que occorreu nesse anno; quanto porêm ao artista que a-executou, a certeza não pode ser egual. Presumimos descubrir neste trabalho o buril de G. F. L. Debrié, mui provavelmente o filho; mas ésta opinião emittimo-la a medo por nos serem desconhecidas as circumstancias da vida d'este gravador, que como seu pae trabalhou em Portugal, e ahi ficou exquecido sinão quasi totalmente ignorado dos iconographos.

"Raczynski, que seguindo a Cyrillo V. Machado, faz memoria de ambos os Debrés, pae e filho, limita-se a indicações geraes, e confessa que nem sabe distinguir-lhes as obras, porque as-assignavam de modo identico. A de que se-tracta neste logar suppomos fosse do filho pura e simplesmente pela data de sua execução, e ainda assim nos-é impossivel por emquanto garantir que não pertença ao buril de outro gravador da mesma eschola."

Francisco Luís Ameno nasceu em Argoselo, Trás-os-Montes, a 16 de março de 1713. Ingressou na Faculdade de Direito Canônico, da Universidade de Coimbra, em 1727. Como não pôde concluir seus estudos, mudou-se para Lisboa onde, temporariamente, abriu aula de primeiras letras e de gramática latina.

Segundo Inocêncio: "Estabeleceu depois uma officina typografica, que por bem provida de excellentes typos, e pelo esmero e correcção das impressões, chegou a ser uma das melhores de Lisboa; e n'ella se estampou uma infinidade de obras, durante cincoenta annos, ou pouco menos... Ajuntou também... uma especial e escolhida collecção de livros, a qual se dispersou por sua morte... Era além disto homem estudioso nos ramos de historia e bellas letras... Foi elle o primeiro, segundo julgo, que emprehendeu os primeiros ensaios da publicação dos *Almanachs de Lisboa*... em 1754." Faleceu em 1793.

SOR 23, 1, 4 n. 4

Anais BN, Rio, v. 2, n. 193
B. Machado, v. 4, p. 136-7
Inocêncio, v. 2, p. 430; v. 9, p. 325

2683 ANDRADE, João Antônio da Costa e, 1702-

ELOGIO || DO SENHOR || SEBASTIAÕ || XAVIER DA GAMA LOBO, || Fidalgo da Casa Real, Commendador de S. Pe-||dro de Trancoso na Ordem de Christo || &c. &c. &c. || POR || JOAÕ ANTONIO || DA COSTA E ANDRADE, || Natural de Santarem. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de ANTONIO VICENTE DA SILVA. || = || Anno MDCCLXI. || Com todas licenças necessarias. || 27 + [1] p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,2 cm)

[Elogios historicos e poeticos de ecclesiasticos, e seculares portuguezes. N. 60, f. 283-96]

Das obras deste autor, diz Inocêncio: "... pouco vulgares, e de menos estimação."

Costa e Andrade nasceu a 18 de novembro de 1702, em Santarém, local onde advogou, após bacharelar-se em Direito, pela Universidade de Coimbra. Foi também contador da fazenda real. Sobre seu falecimento, nada se sabe.

SOR 24, 2, 6 n. 60

B. Machado, v. 2, p. 589; v. 4, p. 172
Figanière, p. 215, n. 1149
Inocêncio, v. 3, p. 288
Misc., n. 833

2684 [ANTÔNIO DA MADRE DE DEUS] fr.

ELOGIO || DA VIDA, E MORTE DO || Veneravel Padre MANOEL || DA COSTA, || Dignissimo Vigario, que foy, da Parochial Igreja || de Santa Maria de Achete, no termo de San-||tarèm: ESCRITO, E DEDICADO A SEUS IRMÃOS || O Reverendissimo Padre || Fr. JOAÕ DE S.ta THEREZA, || Ex-Provincial da Provincia da Arrabida; || E o Senhor JOSEPH DA COSTA RIBEIRO, || Desembargador da Casa da Supplicaçaõ, Procu-||rador da Coroa &c. || POR || F. A. M. D. R. L. P. A. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || Anno MDCCLXI. || = || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 50 p.

in 4º (p. 3: 15,7x9,5 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 26, f. 311-39]

Segundo Inocêncio, a assinatura significa: "Fr. Antonio da Madre de Deus, Religioso Leigo da Provincia d'Arrabida" e acrescenta:

"Na *Bibliogr. Hist.* nº 1620 (de Figanière) descreve-se este opusculo entre os de auctores anonymos."

Sobre o autor ver n. 2262 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):171, 1981).

SOR 24, 2, 3 n. 26

B. Machado, v. 4, p. 43-4 *Inocêncio, v. 1, p. 194; v. 8, p. 232*
Fonseca, p. 111, n. 106

2685 AO || FELICISSIMO || NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEYRA. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 20,7x13,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 30, f. 89]

Nada há sobre este fólio nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 30

Anais BN, Rio, v. 2, n. 219

2686 AO FELIZ NASCIMENTO || DO SUSPIRADO || PRINCIPE. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 23x13,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 25, f. 92]

Soneto não localizado em nenhuma das fontes consultadas.

SOR 23, 1, 4 n. 25

Anais BN, Rio, v. 2, n. 214

2687 ARAÚJO, Francisco Xavier Figueira de.

AO FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA. || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

(In fine:) De Francisco Xavier Figueira de Araujo.

in 4º (f. 1a: 16,5x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 36, f. 113-4]

Opúsculo referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém quatro sonetos: os dois primeiros ao Príncipe da Beira; um a seu pai — D. Pedro, infante de Portugal; e outro à sua mãe — D. Maria, princesa do Brasil.

Sobre o autor não há nenhuma referência nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 36

Anais BN, Rio, v. 2, n. 225
Misc., n. 168

2688 BARRUNCHO, Manuel Simões.

(Vinheta) ORASAM CONGRATULATORIA || A ELREY NOSO SENHOR || Pelo Felicissimo Nascimento || DO PRINCIPE DA BEYRA || Seu Neto || POR MANOEL SIMOENS BARRUNCHO || Presbitero Secular || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,3x15 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 7, f. 20-1]

Inocêncio, única fonte a citar o autor, mas não a obra, diz dele: "Licenceado em Canones, Chantre na Real Collegiada de Ourem. — Da sua naturalidade, nascimento e óbito não achei memoria alguma."

SOR 23, 1, 4 n. 7

Anais BN, Rio, v. 2, n. 196
Inocêncio, v. 6, p. 112; v. 16, p. 337

2689 BATALHA, Manuel da Madre de Deus, fr.

AO FELIZ, APPETECIDO, || E AUGUSTO NASCIMENTO || DO || PRINCIPE || DA BEIRA. || SONETO || s.n.t. 1 f.

(Infra:) De Fr. Manoel da Madre de Deos Batalha.

in fol. (f. 1a: 24x12,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 31, f. 99]

Até o presente foi impossível obter-se qualquer informação sobre este soneto ou seu autor.

SOR 23, 1, 4 n. 31

Anais BN, Rio, v. 2, n. 220

2690 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA ALTEZZA REALE || IL SERENISSIMO SIGNOR INFANTE || D. PIETRO || PER IL FELICE

NATALE || DEL SERENISSIMO || PRINCIPE DELLA BEIRA. || ANACREONTICA || Consacratagli il giorno in cui viene levato al sacro Fonte Battessimale il Prin-||cipe Bambino, il quale viene chiamato || GIUSEPPE || FRANCESCO XAVERIO, DI PAOLA, DOMENICO, ANTONIO, || ANASTASIO, AGOSTINO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 28,8x16,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 17, f. 88-9]

Opúsculo ausente das fontes consultadas.

Traz a assinatura: "Umiliato a piedi di sua Reale Altezza || Mariano Borgonzoni Martelli."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 5 n. 17

Anais BN, Rio, v. 2, n. 263
B. Museum, v. 7, col. 168

2691 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA REALE MAESTÀ || IL FEDELISSIMO MONARCA || D. GIUSEPPE I. || Rè di Portogallo, Algarve &c. &c. &c. || Per il di Lui felice Compleannos che corre nel gior-||no 6 Giugno l'anno 1761. || *(Vinheta)* CANZONE. || s.n.t. 3 f. inum.

(In fine:) Prostrato a piedi del Real Trono, || Mariano Borgonzoni Martelli, || Socio, e Censore dell'Arcadia Lusitana. ||

in fol. (f. 2a: 24,9x13,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 41, f. 253-5]

Também esta canção de Martelli não consta das fontes pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 3 n. 41

Anais BN, Rio, v. 2, n. 188
B. Museum, v. 7, col. 168

2692 [BORGONZONI MARTELLI, Mariano]

OSSEQUIOSO CONTRASEGNO || di giubilo, e congratulazione || PER IL FELICE NATALE DEL SERENISSIMO || PRINCIPE DELLA BEIRA, || CONSACRATO A SUA REALE MAESTÀ || IL RÈ FEDELIS-

SIMO. || VERSIONE || Del Sonetto dedicato alla Signora Principessa del Brasile, || lo scaduto anno 1760, in occasione del Compleannos || del di Lei Serenissimo Sposo, il quale incomincia: || Quel Dios che i voti di ciascun sapea. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x14,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 47, f. 165-6]

Além do soneto, tem-se ainda: "A SUA ALTEZZA REALE || LA SERENISSIMA SIGNORA || PRINCIPESSA DEL BRASILE, || In occasione del di Lei felicissimo Parto. || CANZONE."

Ramiz Galvão informa que, no final, aparece a assinatura. Entretanto, a folha foi cortada e, atualmente, é impossível até saber-se se não houve prejuízo para o texto, embora este pareça íntegro.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 4 n. 47

Anais BN, Rio, v. 2, n. 236
B. Museum, v. 7, col. 168

2693 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

LA || VERA FELICITÀ || Componimento Drammatico, || Da cantarsi || Nella Real Villa di Queluz; || Per il felice Natale || DEL SERENISSIMO || REAL PRINCIPE DELLA BEIRA || Nella Stamparia di Francesco Luigi Ameno || M.DCC.LXI. || 24 f. inum., 6 vinhetas.

in 4º (f. 4a: 18,7x12,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 19, f. 98-121]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Contém uma antefolha de rosto com a seguinte assinatura: "Dell'Abbate || Mariano Borgonzoni Martelli, || Socio, e Censore dell'Arcadia Lusitana, &c. sotto nome di || MIRTILLO FELSINEO."

A dedicatória também está assinada.

Segundo Ramiz Galvão: "... a musica que para elle (texto) se compôz foi de David Perez, o célebre mestre da Capella Real de Lisboa, e famoso compositor da Opera, de quem se-acha memoria na excellente obra — *Os músicos portuguezes* — do sñr. Joaquim de Vasconcellos, tom. I. pg. 185, nota *s*."

A folha de rosto vem assim comentada por Ramiz Galvão:

"... gravada em aço representa um *cartouche*, dentro do qual se-acha o titulo acima transcripto; sôbre elle 3 anjos alados mostram coroas de louro, e aos lados se-vêem livros, tropheus militares &. No

canto inferior e direito um monogramma, que parece ser composto das lettras C.B., e que se não encontra citado em Brulliot nem em Nagler.

"A que artista pertencem taes iniciaes? Attento o estylo todo italiano da gravura, e visto saber-se que um Berardi abriu chapas por esse mesmo tempo para os célebres librettos da Opera de Lisboa, veio-nos á mente a possibilidade de se-lhe-attribuir mais ésta composição; entretanto formamos já a convicção de que effectivamente não pertence a esse artista a obra que aqui se-tracta. Chamava-se João Berardi, como diz o conde de Raczynski e é verdade, o gravador dos librettos, e o monogramma alludido só com difficuldade se-prestaria a ser interpretado pelas iniciaes I.B.; mas não é ainda ésta a mais forte razão: o que de todo nos-apagou da idea similhante supposição foi a immensa disparidade de merito e de estylo, que ultimamente reconhecemos ao comparar o rosto gravado da obra de Martelli com as estampas grosseiras e menos que mediocres do libretto *Alessandro in Indie*, que trazem a assignatura *in extenso* do já citado Joannes Berardi."

SOR 23, 1, 5 n. 19

Anais BN, Rio, v. 2, n. 265
B. Museum, v. 7, col. 168

2694 C., J. J.

AO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA. || ROMANCE. || s.n.t. 2 f. inum.

(In fine:) De J. J. C.

in 4º (f. 1a: 16,1x9,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 3, f. 20-1]

Opúsculo citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Além do romance, há um soneto na folha 2.

As iniciais da assinatura não foram ainda identificadas, ignorando-se, portanto, quem seja o autor.

SOR 23, 1, 5 n. 3

Anais BN, Rio, v 2, n. 249
Misc., n. 171

2695 CANTO, Joaquim Simpliciano do.

(Vinheta) || DEZEJAM OS FIEIS CORAÇOENS || Portuguezes applaudir o suspirado Nascimento, || em que dando a || SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA

DO BRAZIL || Augustissima successaõ a Portugal, lhe as-|| segura a mayor gloria. || CANÇAM REAL. ||

(In fine:) Lisboa: || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1761. || *(Vinheta)* || 7 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,6 cm)

[Genèthliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 56, f. 221-4]

Obra citada exclusivamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Está assinada: "Joaquim Simpliciano do Canto", que não figura em nenhuma das fontes pesquisadas. Inocêncio relaciona um Joaquim Bernardes de Santa Ana, sobrinho do Padre Manuel Bernardes, que se utilizava do pseudônimo Joaquim Velho do Canto, e com obras publicadas na década de 60. Martinho da Fonseca também o cita, mas nem ele nem Inocêncio incluem esta canção entre as composições de sua autoria, nem aludem a outro qualquer pseudônimo usado por ele.

Embora esta publicação seja posterior a 21 de agosto de 1761 (data do nascimento do príncipe), não há base para afirmar que seja de Velho do Canto.

SOR 23, 1, 4 n. 56

Anais BN, Rio, v. 2, n. 245
Misc., n. 164

2696 CARVALHO, Antônio Joaquim de, 1737-1817.

EGLOGA || PASTORIL || DE || AMBROZIO, E JULIO, || Praticando a respeito || DAS GLORIAS DE PORTUGAL || no feliz, e suspirado || NASCIMENTO || DO INVICTO, AUGUSTO, || E ESCLARECIDO || PRINCIPE || DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || Por ANTONIO JOAQUIM DE CARVALHO. || *(Vinheta)* || Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 5: 16,5x9,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 55, f. 213-20]

Ramiz Galvão informa que este folheto é bastante raro.

Do autor diz, entre outras coisas, Inocêncio: "Presumo que fosse natural de Lisboa... Parece que exercera em princípio a arte de

cabelleireiro, a qual deixou pela profissão de mestre de dança. Morreu octogenario, quasi cego e pobrissimo a 16 de Novembro de 1817."

SOR 23, 1, 4 n. 55

Anais BN, Rio, v. 2, n. 244
Inocêncio, v. 1, p. 159; v. 8, p. 181
Misc., n. 13

2697 CASTELO BRANCO, Manuel Antônio, 1720-

NO FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOSEPH || PRINCIPE DA BEIRA. || ROMANCE HEROICO. || Interlocutores Portugal, e a Fama. || s.n.t. 2 f. inum.

(In fine:) Por Manoel Antonio Castellobranco.

in fol. (f. 1a: 24,5x14 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 51, f. 177-8]

Apesar de Inocêncio não mencionar este opúsculo, acredita-se que o autor seja o mesmo Castelo Branco de quem ele relaciona duas composições, dizendo da segunda: "Sahiu sob o anagramma de Teotonio Anselmo Brancanalco."

O que se sabe de sua vida é bem pouco: nasceu em Souto em 1720 e foi presbítero secular.

SOR 23, 1, 4 n. 51

Anais BN, Rio, v. 2, n. 240
B. Machado, v. 4, p. 237-8
Inocêncio, v. 5, p. 358

2698 CONTARINI, Pietro Antonio.

OSSEQUIOSI || TRIBUTI DI GIUBILO, || CHE NELL' OCCASIONE || del felicissimo Parto || DELLA SERENISSIMA REAL || PRINCIPESSA DEL BRASILE, || E NASCITA DEL SERENISSIMO || PRINCIPE DI BEIRA, || Offre, dedica, e consacra || Alla Augusta, e Fedelissima maest'a || DI || GIUSEPPE PRIMO, || E SUA REAL FAMIGLIA || D. PIETRO ANTONIO CONTARINI. || *(Vinheta)* || Lisbona, || Nella Stamparia Patriarchale di Francesco Luiggi Ameno. || MDCCLXI. || Con licenza di Superiori. || 20 p.

in 4º (p. 5: 17x10 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 35, f. 103-12]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

O autor não consta de nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 35

Anais BN, Rio, v. 2, n. 224
Misc., n. 176

2699 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇAÕ || DE || APOLLO || NAS QUATRO NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de passeyo com as Musas pe-||las ruas de Lisboa. || PRIMEIRA NOITE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO || CORTEZAM. || *(Vinheta)* || Lisboa. || Na Officina de Manoel Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, junto ao Cunhal das Bolas. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 4, f. 22-7]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Contém uma silva.

O autor não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 5 n. 4

Anais BN, Rio, v. 2, n. 250
Misc., n. 353

2700 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇAÕ || DE || APOLLO || NAS QUATRO NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de passeyo com as Musas pe-||las ruas de Lisboa. || SEGUNDA NOITE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO || CORTEZAM. || *(Vinheta)* || Lisboa. || Na Officina de Manoel Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, junto ao Cunhal das Bolas. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 5, f. 28-33]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém um romance.

Sobre o autor ver n. 2699.

SOR 23, 1, 5 n. 5

Anais BN, Rio, v. 2, n. 251
Misc., n. 354

2701 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇAÕ || DE || APOLLO || NAS QUATRO NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de passeyo com as Musas pe-||las ruas de Lisboa. || TERCEIRA NOITE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO || CORTEZAM. || *(Vinheta)* || Lisboa. || Na Officina de Manoel Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, junto ao Cunhal das Bolas. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 6, f. 34-9]

Tal como as obras anteriores, só consta do *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém várias liras e um soneto.

Sobre o autor ver n. 2699.

SOR 23, 1, 5 n. 6

Anais BN, Rio, v. 2, n. 252
Misc., n. 355

2702 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇAÕ || DE || APOLLO || NAS QUATRO NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de passeyo com as Musas pe-||las ruas de Lisboa. || QUARTA NOITE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO || CORTEZAM. || *(Vinheta)* || Lisboa. || Na Officina de Manoel Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, junto ao Cunhal das Bolas. || 16 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 7, f. 40-7]

Também só consta do *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém uma extensa silva e um soneto.

Sobre o autor ver n. 2699.

SOR 23, 1, 5 n. 7

Anais BN, Rio, v. 2, n. 253
Misc., n. 356

2703 COSTA, Manuel Pereira da, 1697-

GENETHLIACON, || SIVE || CARMEN NATALITIUM, || QUO || BERIAE PRINCIPIS || NATALIS DIES A' LUSITANIA || CELEBRATUR. || COMPOSITUM || AB EMMANUELE PEREIRA DA COSTA, || Regio Latinae linguae Professore. || *(Vinheta — armas portuguesas)* || Olisipone, || Typis Patriarchalibus Francisci Ludovici Ameno. || M.DCC.LXI. || 7 p., 3 vinhetas.

in fol. (p. 5: 23,9x12,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 14, f. 67-71]

A propósito deste folheto encontra-se em Inocêncio o seguinte comentário: "Posto que escripta em latim, menciono aqui esta obra por faltar a noticia d'ella na *Bibl.* de Barbosa."

A vinheta contida na folha de rosto traz a seguinte inscrição: "Hijeronimus Rossi delin. Sculp. Romae." As outras duas que integram o texto não estão assinadas.

Sobre Manuel da Costa ver n. 1898 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(5):267, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 14

Anais BN, Rio, v. 2, n. 203
B. Machado, v. 3, p. 334-5; v. 4, p. 247-8
Inocêncio, v. 6, p. 79; v. 16, p. 286

2704 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

AO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA. || ROMANCE. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,2x13,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 11, f. 60-1]

Romance não referido nas fontes pesquisadas.

Está assinado: "De Fr. Ignacio Xavier do Couto || da Ordem da SS. Trindade." (Ver n. 2456.)

SOR 23, 1, 5 n. 11

Anais BN, Rio, v. 2, n. 257
B. Machado, v. 2, p. 552

2705 COUTO, Inocêncio Severo do.

NARRAÇAÕ || METRICA || DA MUSA MAIS EMPENHADA || em celebrar os jubilos de Portugal nos feli-||cissimos dias do Nascimento, e Bautismo || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || D. JOSEPH || FRANCISCO XAVIER DE PAULA, || ANTONIO DOMINGOS AGOSTINHO ANASTASIO. || COMPOSTA || POR INNOCENCIO SEVERO DO COUTO. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || MDCCLXI. || Com as licenças necessarias. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17,3x9,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 1, f. 4-11]

Texto em versos octossílabos.

Inocêncio refere este folheto com o título ligeiramente alterado: "... empenhada em relatar," ao invés de "empenhada em celebrar" como se transcreve aqui.

Sobre o autor nada consta nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 5 n. 1

Anais BN, Rio, v. 2, n. 247 *Misc., n. 163*
Inocêncio, v. 3, p. 226

2706 DESSA, Luís Antônio da Cunha.

APPLAUSO || METRICO, E FESTIVO || EM DOIS SONETOS OFFERECIDOS || aos Annos, e Desposorios || DO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO, || E AGORA REPETIDOS, E GLOSADOS || ao felicissimo, e suspirado Nascimento || DO || SERENISSIMO PRINCIPE || Recemnascido, || POR LUIZ ANTONIO DA CUNHA DESSA, || Governador que foy de Cabo Verde. || *(Armas portuguesas)* || Lisboa, (s.ed.) || M.DCC.LXI. || 16 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 43, f. 149-56]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém quatro sonetos — sendo o primeiro a dedicatória — e duas glosas, com 14 oitavas cada uma.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo aqui informa: ex-governador de Cabo Verde.

SOR 23, 1, 4 n. 43

Anais BN, Rio, v. 2, n. 232
Misc., n. 155

2707 DIARIO || DAS || FESTAS || Com que na Praça de Almeida || Se festejou a feliz noticia do Faustissimo || Despozorio, celebrado no dia seis de || Junho do prezente anno || ENTRE A AUGUSTISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRAZIL || Nossa Senhora, || E SEU TIO || O SERENISSIMO SENHOR INFANTE || DOM PEDRO. || Com os Additamentos || Da Publicaçaõ das mesmas Festas; || Loa que se reprezentou com as Comedias, e o || Formulario do Ataque, e Defensa de hu-||ma Praça, ou Ensayo Militar. || Tudo em demonstraçaõ de reverente ob-||sequio a taõ glorioso assumpto. || COIMBRA: || Na Real Officina da Universidade, Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. 135 p.

in 8º (p. 3: 12,7x7,1 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 25, f. 300-67]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Segue-se o índice dos textos em prosa e verso que a compõem.

Índice

p. 3-26: Diario das Festas.

p. 27-32: Romance heroico do Alferes da Cavallaria Manoel de Brito Soares.

p. 33-4: Soneto dedicado a Francisco Coelho da Sylva por o Capitão de Cavallos Rodrigo de Souza da Sylva Alcaforado.

p. 35: Soneto "ao mesmo assumpto" pelo Tenente de Infantaria Antonio Theodoro Ferreira Taborda.

p. 36-8: Romance heroico "ao mesmo assumpto" pelo Alferes da Cavalaria Manoel de Brito Soares.

p. 39-42: Romance "ao mesmo assumpto" por Fr. Leonardo de Santa Roza Saavedra, e Menezes.

p. 43-52: Dedicatória dirigida a Francisco Coelho da Silva pelo seu sobrinho Francisco Coelho da Silva.

p. 53: Soneto dedicado "Aos solenes festejos comque a Prasa d'Almeida celebrou os Despozorios de suas Altezas Reaes..." por F. J. D.

p. 54-78: "Loa para las tres comedias: Duelos de Amor, y lealtad: Para vencer Amor querer vencerle: Darlo todo, y no dar nada." por Francisco Coelho da Sylva Capitaõ de Granadeiros do Regimento de Infantaria de Elvas. *(Em castelhano.)*

p. 79-82: "Romance hendecasylabo", dedicado a Manoel Freire de Andrada pelo Fr. Leonardo de Santa Roza Sáavedra e Menezes.

p. 83-135: "Formulario para o Ataque e Defensa da Praça." *(Assinado e datado:)* "... Almeida no primeiro de Outubro de 1760. Freire."

SOR 23, 2, 4 n. 25

Anais BN, Rio, v. 2, n. 109

2708 DISCURSO || EM ACÇAÕ DE GRAÇAS || A S. M. F. || SOBRE O FAUSTISSIMO NASCIMENTO || DO || SERENISSIMO SENHOR || PRINCIPE || DA BEIRA. || Por hum seu fiel Vassallo em nome de toda a || Naçaõ Portugueza. || Lisboa, || Na Offic. de Miguel Rodrigues, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 21 p.

in 4º (p. 5: 16,5x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 8, f. 22-32]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Seu autor permanece ignorado.

SOR 23, 1, 4 n. 8

Anais BN, Rio, v. 2, n. 197
Misc., n. 146 e 1378

2709 EPIGRAMMA. ||

(Infra:) Lisboa: || Na Offic. de Antonio Vicente da Silva. || Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 7 + [1] p.

in 4º (p. 3: 17,1x9,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 21, f. 85-8]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Após o epigrama há dois dísticos e, em seguida, as notas tipográficas.

No verso (f. 2) encontra-se o seguinte: "CANTO UNICO. || Expõe hum Religioso politico a Obra a hum Al-||deão, e lhe satisfaz as perguntas, por occasiaõ de se || acharem na sua quinta."

As falas do religioso compreendem 23 oitavas, intercaladas com as do aldeão, que totalizam 15 décimas.

Da autoria nada se sabe.

SOR 23, 1, 4 n. 21

Anais BN, Rio, v. 2, p. 210
Misc., n. 175

2710 F. F. A. de S. J.

FALLAS || DOS QUATRO ELEMENTOS || Ao felicissimo Nascimento || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA. || s.n.t. 2 f. inum.

(In fine:) Por F. F. A. de S. J.

in 4º (f. 1a: 16,7x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 45, f. 150-60]

Opúsculo citado exclusivamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém quatro sonetos que representam, respectivamente, o fogo, o ar, a água e a terra.

Até o presente não se sabe a que nomes correspondam as iniciais da assinatura.

SOR 23, 1, 4 n. 45

Anais BN, Rio, v. 2, n. 234
Misc., n. 173

2711 F. F. A. de S. J.

INTERLOCUÇAÕ || DAS QUATRO PARTES DO MUNDO || EUROPA, ASIA, AMERICA, E AFRICA || Ao feliz Nascimento || DO SERENISSIMO PRINCIPE DA BEIRA || D. JOSEPH. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) Por F. F. A. de S. J.

in fol. (f. 1a: 23,4x14,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 32, f. 100]

Fólio não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.

Está assinado: "F.F. A. de S. J." (Ver n. anterior.)

SOR 23, 1, 4 n. 32

Anais BN, Rio, v. 2, n. 221

2712 FARIA, Antônio da Silva e.

INTIMATIO || FACIENDA PER CURSORES, || etiam domi dimissa copia. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x14,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 2, f. 7-8]

Texto não referido nas fontes pesquisadas.

Contém o programa das festas de batizado do Príncipe da Beira — D. José Francisco Xavier de Paula (1761-1788).

Está assinado: "Antonius da Sylva e Faria, Caeremoniarum Praefectus", sobre quem não se localizou nenhuma informação.

SOR 23, 1, 4 n. 2

Anais BN, Rio, v. 2, n. 191

2713 FAUSTINO, José, fr.

EM DEMONSTRAÇAM DO JUBILO, || COMO PRECISO OBSEQUIO || AO NASCIMENTO DO SUSPIRADO || PRINCIPE. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) Por Fr. Joseph Faustino.

in fol. (f. 1a: 23,6x13,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 27, f. 95]

As fontes pesquisadas não fazem referência a este fólio nem ao seu autor.

SOR 23, 1, 4 n. 27

Anais BN, Rio, v. 2, n. 216

2714 FERREIRA, Francisco Franco.

ALEGRIAS || DE || PORTUGAL || NO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA, || OFFERECIDAS || AO SERENISSIMO

INFANTE || D. PEDRO || Por seu menor captivo || FRANCISCO FRANCO || F RREIRA *(sic)*. || *(Vinheta)* || Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 37, f. 115-8]

Obra referida somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém nove glosas, um soneto e sete décimas.

Sobre Francisco Ferreira diz Ramiz Galvão: "Auctor omittido por Innocêncio, talvez pelo pouco que o-recommendam seus versos."

SOR 23, 1, 4 n. 37

Anais BN, Rio, v. 2, n. 226
Misc., n. 159

2715 FIGUEIREDO, Manuel de, fr., -1774.

SERMAÕ || QUE || NA ACCAÕ *(sic)* DE GRAC,AS || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || MANDOU CELEBRAR NA MANHÃ DO DIA || 26 de Agosto o Senado da Camara de Lisboa na || Igreja de Santo Antonio dos Capuchos, de que || elle he Padroeiro: || DEDICADO || AO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE || D. PEDRO, || E RECITADO POR || Fr. MANOEL DE FIGUEIREDO || Augustiniano &c. &c. &c. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA: || Na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto. Ann. de 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 1, f. 2-21]

Sermão citado em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):135, 1980).

SOR 24, 4, 8 n. 1

B. Machado, v. 3, p. 268-9; v. 4, p. 242
Inocêncio, v. 5, p. 428; v. 16, p. 213
Misc., n. 977

2716 FELIPE DOS REMÉDIOS, sac., 1699-

SERMAÕ || EM ACÇAÕ DE GRAÇAS || PELOS || FELICISSIMOS DESPOSORIOS || DA SERENISSIMA SENHORA || D. MARIA || PRINCEZA DO BRASIL || COM O || SERENISSIMO SENHOR || DOM PEDRO || INFANTE DE PORTUGAL, || PRE'GADO || EM A IGREJA DO MOSTEIRO DE SANTA CLARA || de Evora da Provincia dos Algarves em 3 de Agosto || de 1760, || OFFERECIDO || AO MESMO SENHOR || POR || Fr. FILIPPE DOS REMEDIOS, || Confessor das Religiosas do mesmo Mosteiro. || = || LISBOA: || Na Offic. de ANTONIO VICENTE DA SILVA. || Anno MDCCLXI. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 23 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 14, f. 233-48]

Barbosa Machado cita outras obras deste frei. Esta, contudo, é posterior à data de publicação do v. 4 da *Bibl. Lusitana*, e só consta do *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor nasceu em Lisboa, tendo sido batizado a 24 de janeiro de 1699. Em 1718 professou na Ordem de São Francisco. Posteriormente tornou-se pregador e confessor de religiosas em vários conventos. Foi também secretário de Frei Antônio da Purificação, reformador da Província de Portugal, e guardião do Convento de São Francisco de Estremoz. Ignora-se a data de sua morte.

SOR 24, 4, 9 n. 14

B. Machado, v. 2, p. 78-9;
v. 4, p. 122-3
Misc., n. 1333

2717 FOLQMAN, Carlos, sac., 1704-

CARMEN GENETHLIACUM || IN NATALI SERENISSIMI || BERIAE PRINCIPIS; || s.n.t. 1 f.

(Infra:) Cecinit Carolus Folqman.

in fol. (f. 1a: 23,3x13,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 16, f. 79]

Poema em latim, razão provável porque não está citado em Inocêncio.

Folqman era filho de pais alemães e nasceu em Lisboa, em 1704. Foi presbítero secular e capelão, na mesma cidade, da capela de São Bartolomeu da nação alemã. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 23, 1, 4 n. 16

Anais BN, Rio, v. 2, n. 205 — *Inocêncio, v. 2, p. 31*
B. Machado, v. 4, p. 87

2718 FONSECA, Francisco Antônio Pinheiro da.

AO FELIZ, E SUSPIRADO || NASCIMENTO || DO || PRINCIPE DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || SONETO. VERSIO LATINA. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 26,7x37,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 24, f. 91]

Poema não citado nas fontes pesquisadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

A impressão é em preto e vermelho.

À esquerda está o texto em português, sob o qual consta a assinatura: "De Francisco Antonio Pinheiro da Fonseca."

À direita está a versão latina, assinada: "Ejusdem."

Embora Ramiz Galvão lhe assinale 2 folhas, trata-se de um fólio cortado ao meio.

SOR 23, 1, 4 n. 24

Anais BN, Rio, v. 2, n. 213

2719 FONSECA, Pedro José da, 1734?-1816.

ECLOGA || NO FELICISSIMO, E SEMPRE PLAUSIVEL NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || Lereno. ||

(In fine:) Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || MDCCLXI. || Com as licenças necessarias. || 7 + [1] p.

in 4º gr. (p. 3: 18,7x11,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 57, f. 225-8]

Inocêncio comenta desta écloga: "É escrita em tercetos hendecassilabos ritimados."

O autor nasceu em Lisboa, em 1734, segundo uns, em 1737, segundo outros. Foi professor régio e filólogo. Dirigiu a tipografia da

Academia Real de Ciências de Lisboa, da qual fora sócio fundador. Dirigiu também a comissão encarregada da composição do *Dicionário da Língua Portuguesa*. Faleceu em 1816.

SOR 23, 1, 4 n. 57

Anais BN, Rio, v. 2, n. 246
Inocêncio, v. 6, p. 419; v. 17, p. 210

2720 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, fr., 1686-

NO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA, || DADO POR DEOS AO REINO DE PORTUGAL || no anno de 1761, como se vê nas letras maiusculas do || seguinte chronostico: || Mas C V L Vs à Deo prIn C eps: || EPIGRAMMA, || in quo Lysiam alloquitur vates. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,1x15,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 20, f. 83-4]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

Além do epigrama, contém um soneto e uma décima.

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):149, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 20

Anais BN, Rio, v. 2, n. 209
B. Machado, v. 2, p. 302-4; v. 4, p. 147
Horch, Brasiliana, n. 157
Inocêncio, v. 3, p. 97 e 437

2721 [FREIRE, Francisco José] 1719-1773, autor suposto.

ULYSSES || EM LISBOA. || OPERA PORTUGUEZA || Destinada a celebrar o feliz Parto de Sua || Alteza Real || A SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA || DO BRASIL. || Offerecida || A' MESMA SENHORA. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. || M.DCC.LXI. || Com as licenças necessarias. || 82 p., 1 f. inum.

in 8º (p. 3: 13x7,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 20, f. 122-63]

A obra saiu anônima, mas Inocêncio, no verbete referente a Francisco Freire, afirma: "... é-lhe attribuida com fundamento plausivel."

Sobre o possível autor ver n. 2011 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(5):341, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 20

Anais BN, Rio, v. 2, n. 266
B. Machado, v. 2, p. 165-7; v. 4, p. 134-5
Inocêncio, v. 2, p. 404; v. 9, p. 313
P. de Matos, p. 280-2

2722 LA GARA DE NUMI || INTRODUZIONE || AL BALLO MASCHERATTO || Da representarsi nel nuovo Teatro del Bairro Alto di Lisbona || IN OCCASIONE || DELLA FELICE NASCITA DEL REAL || PRINCIPE DELLA BEIRA. || INTERLOCUTORI. || La Pace. Minerva. Marte. Mercurio. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,3x17,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 22, f. 172]

Fólio não referido nas fontes pesquisadas.

Ao pé da página, lê-se: "A musica he do Senhor Antonio de Figueiredo Musico Instrumentista da Came-||ra de Sua Magestade."

O autor do texto permanece desconhecido.

SOR 23, 1, 5 n. 22

Anais BN, Rio, v. 2, n. 268

2723 GIÃO, Jorge da Mata.

EM APPLAUSO || DOS FELICISSIMOS DIAS || DO S. JOAÕ, E S. PEDRO, || O MUITO PODEROZO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || EM A SUA SEMPRE CELEBRE, E MEMORAVEL || quinta de Quéluz no presente anno de 61. || ROMANCE || OFFERECIDO || A' SEMPRE AUGUSTA || PRINCEZA || DOS BRASIS || NOSSA SENHORA || POR || JORGE DA MATTA GIAÕ || Medico da Camara de ElRey. || Lisboa, || Na Officina de Miguel Rodrigues, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x8,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 2, f. 12-9]

Folheto e autor ausentes das fontes pesquisadas.

Sobre o último, sabe-se apenas o que consta neste romance: "Medico da Camara de ElRey."

SOR 23, 1, 5 n. 2

Anais BN, Rio, v. 2, n. 248

2724 GUSMÃO, Antônio da Cruz de.

ORAÇAÕ || GRATULATORIA || A NOSSA SENHORA || DA || FLOR DA ROSA, || Pelo feliz Nascimento || DO SERENISSIMO SENHOR || PRINCIPE DA BEIRA, || Na solemne Acçaõ de graças, que à mesma || Senhora consagrou || O DOUTOR || JOSEPH BERARDO COELHO || DE FIGUEIREDO, || Desembargador actual da Casa da Supplicaçaõ, com exercicio em Provedor || da Comarca de Portalegre, e Superintendente geral das obras, e fa-||bricas das Igrejas do Priorado do Crato. || Disse-a na Igreja Paroquial, e Capella do Paço || do Graõ Priorado || O REVERENDO DOUTOR || ANTONIO DA CRUZ DE GUSMAM, || Prior na Igreja de S. Miguel de Oliveira de Bairro. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || MDCCLXI. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 33 p., 2 f. inum., 1 est.

in 4º (p. 3: 16,4x9,6 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 7, f. 158-80]

Obra e autor não referidos nas fontes pesquisadas.

A estampa que ilustra o folheto é gravada a buril e representa Nª Sª da Flor da Rosa. O nome do gravador está ilegível, mas a data está clara: "Lxª 1760." Acima da imagem da santa, lê-se: "N. Sª da Flor da Roza, q'se venª na Cap.ˡª do Paço || do Gram Priorado do Crato." E, sob a imagem: "D. Alvaro Gonçalves Prª Pay do invicto D. Nuno Alves Prª e || Gram Prior do Crato no anno de 1354, em q' mandou fazer o Paço || e Igreja da Srª q' apareceo na quelle tempo."

De joelhos, aos pés da santa, encontram-se: à esquerda, D. Álvaro Gonçalves Pereira; à direita o priorado do Crato.

Há outro folheto da autoria de Antônio Gusmão sob o n. 2664.

SOR 24, 4, 8 n. 7

2725 HISTORICA RELAÇAÕ || DA ALEGRIA DA CORTE, E CONTENTAMENTO || do Povo, pelas grandiosas, e admiraveis festas de Touros, que em tres dias || se celebraraõ na magnifica Praça de Belem, pelo feliz Nascimento || DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOZE' FRANCISCO XAVIER DE PAULA || DOMINGOS ANTONIO AGOSTINHO ANASTASIO, || Principe da Beira Nosso Senhor. || OITAVAS I. ||

(In fine:) Lisboa: Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,4x9,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 38, f. 119-22]

Folheto não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.

Contém 30 oitavas. A última foi transcrita por Ramiz Galvão, porque: "... dá perfeita idea dos recursos lyricos do auctor."

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 38

Anais BN, Rio, v. 2, n. 227

2726 INÁCIO DE SÃO CAETANO, sac., 1719-1788.

PORTUGAL AGRADECIDO, || ORAÇÃO || GRATULATORIA, || Que na presença do Serenissimo Senhor Infante D. Pedro || Recitou o M. R. P. M. || Fr. IGNACIO DE S. CAIETANO, || Religioso Carmelita Descalço, Chronista da sua Religião, e || Confessor da Serenissima Senhora Princeza do Brazil, || NA SOLEMNE ACC,ÃO DE GRAC,AS, || Que pelo feliz Nascimento || DO SERENISSIMO SENHOR || PRINCIPE DA BEIRA, || Em que officiou a Missa em Pontifical, e entoou o Te Deum laudamus o il-||lustrissimo Mon-Senhor D. José Peixoto de Azevedo Machado, Prela-||do da Santa Igreja de Lisboa, do Conselho de S. Magestade, || DEDICOU A' || SENHORA MÃE DOS HOMENS, || No dia 18 de Setembro de 1761, na Real Capella dos Paços da Bemposta. || E dá á luz a presente Oração, offerendo-a á mesma || PRINCEZA DO BRAZIL, || E DUQUEZA DE BRAGANC,A, || ANTONIO FELICIANO DE ANDRADE || Cavalleiro Fidalgo da Casa de S. Magestade, e Profes-||so na Ordem de Christo. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio.

Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 54 p., 5 f. inum.

in 4º (p. 3: 16,1x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 3, f. 41-75]

Obra citada em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do autor, além das informações contidas nesta oração, sabe-se que nasceu em Chaves, em 1719; exerceu inúmeros cargos, dentre os quais: bispo de Penafiel (primeiro e único); arcebispo titular de Tessalônica; inquisidor geral. Faleceu a 29 de novembro de 1788, em Queluz.

SOR 24, 4, 8 n. 3

Inocêncio, v. 3, p. 204
Misc., n. 978

2727 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇAÕ || NA ACÇAÕ DE GRAÇAS, || QUE A SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRASIL, || E O SERENISSIMO SENHOR INFANTE || DOM PEDRO || Celebraraõ na sua Real Capella da Bemposta no dia 25 || de Setembro de 1761 || AO SANTISSIMO || CORAÇAÕ DE JESUS || Em cumprimento do seu voto pelo felicissimo Nascimento || DO SERENISSIMO PRINCIPE DA BEIRA || O SENHOR || DOM JOSEPH, || Estando presentes Suas Magestades, e Altezas. || DISSE-A || O P. M. Fr. JOAQUIM DE SANTA ANNA, || Prégador do Serenissimo Senhor Infante D. Pedro, Lente jubilado em Theologia, || Doutor pelas Universidades de Coimbra, e Evora, Qualificador do santo Officio, || Consultor da Bulla da santa Cruzada, Examinador das Tres Ordens Militares, || Oppositor às Cadeiras na Universidade de Coimbra, Academico da Academia || Liturgica Pontificia, Diffinidor da Ordem dos Eremitas de S. Paulo, e Chronis-||ta da mesma Religiaõ nestes Reinos de Portugal, e Algarves. || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || Com as licenças necessarias. 1761. || 8 f. prel. inum., 36 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,5 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 5, f. 100-25]

Folheto citado em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 24, 4, 8 n. 5

B. Machado, v. 4, p. 169
Inocêncio, v. 4, p. 60; v. 12, p. 145
Misc., n. 980

2728 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA, || E ENCOMIASTICA, || QUE FEZ || AO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || Na occasiaõ do felicissimo Nascimento || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || Fr. JOAQUIM DE S. ANNA, || Eremita de S. Paulo, Prégador de Sua Alteza. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || MDCCLXI. || 11 p.

in 4º (p. 5: 15,9x9,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 11, f. 51-6]

Inocêncio cita o autor — e a obra — embora Ramiz Galvão afirme que ele o tenha omitido.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 23, 1, 4 n. 11

Anais BN, Rio, v. 2, n. 200
B. Machado, v. 2, p. 533; v. 4, p. 169
Inocêncio, v. 4, p. 60; v. 12, p. 145
Misc., n. 147

2729 JOSÉ I, rei de Portugal, 1714-1777.

CARTA || DA FIDELISSIMA MAGESTADE || DE || D. JOSEPH I. || A' SANTIDADE REINANTE DE || CLEMENTE XIII. || Na qual lhe annuncia a feliz noticia do Nasci-||mento de seu Neto o Principe da Beira. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x14 cm)

CLEMENS PP. XIII, 1693-1769.

REPOSTA *(sic)* || DE || SUA SANTIDADE || A || ELREY NOSSO SENHOR. || Charissimo in Christo Filio nostro Portugalliae, & || Algarbiorum Regi Fidelissimo. || s.n.t. 1 f.
in fol.

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 1, f. 5-6]

As duas cartas estão reunidas no mesmo fólio. A do rei tem a data: "Em Belem a 21 de Agosto de 1761." A do Papa: "Romae 22 Septembris 1761 Pontificatus nostri anno IV."

D. José I, chamado o Fidelíssimo, nasceu a 6 de junho de 1714. Enquanto monarca, preferiu entregar-se a uma vida de prazeres e conceder poderes absolutos ao Marquês de Pombal, que perseguiu duramente os nobres e os jesuítas, aproveitando-se, para tal, de qualquer pretexto, como ocorreu quando de um atentado contra o rei. Vários elementos da nobreza foram condenados à morte ou ao exílio e os jesuítas, acusados de cumplicidade, embora não comprovada, foram expulsos de Portugal e suas colônias. Sob seu reinado ocorreu o terrível terremoto (1755), que seguido de incêndio, quase destruiu completamente a cidade de Lisboa. D. José I faleceu em 1777.

Clemente XIII, cujo nome civil era Carlo Rezzonico, nasceu em Veneza em 1693. Em 1737 foi feito cardeal e em 1743 nomeado bispo de Pádua. Foi eleito papa em 1758. Sua proteção aos jesuítas custou-lhe desentendimentos com várias nações européias e a perda de Avignon, Venaissin, Benevento e Pontecorvo. Faleceu a 2 de fevereiro de 1769.

SOR 23, 1, 4 n. 1

Anais BN, Rio, v. 2, n. 190

2730 L., J. M. R.

BREVE || LUSITANIAE || CARMEN, || SUI VOTI PERFECTIONE || exsultantis. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) Scribebat J. M. R. L.

in fol. (f. 1a: 23,2x16 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 19, f. 82]

Nem esta composição nem seu autor figuram em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 19

Anais BN, Rio, v. 2, n. 208

2731 LEONARDO, Manuel Ferreira, 1728-

GOSTOS || DE || PORTUGAL || Ao feliz Nascimento do Serenissimo Principe || DA BEYRA || DOM JOZE' || NOSSO SENHOR. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Pedro Ferreira, Im-||pressor da Fidelissima Raynha nossa Senhora. || Anno de M.DCC.LXI. || Com todas as precizas licenças. || 5 + [3] p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 12, f. 57-60]

Inocêncio, que cita Manuel Leonardo, não inclui esta obra dentre as de sua autoria.

Conteúdo:

p. 2-5: ELOGIO || GRATULATORIO. || (*Assin.*: DE MANOEL FERREYRA LEONARDO, || Conego da Cathedral do Parà, e Procurador do Cabido || nesta Corte.

p. 6: AO FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR || DOM JOSEPH || PRINCIPE DA BEYRA. || Para immortal gloria da Magestade Augustissi-||ma do Fidelissimo Rey || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR || SONETO ACROSTICO.

p. 7: Ao feliz Nascimento do Serenissimo Principe da Beyra. || SONETO. || A' Serenissima Senhora Princeza do Brasil, no felicissimo || Nascimento do Serenissimo Senhor D. Jozé seu filho, Prin-||cipe da Beyra. || SONETO.

p. 8: Ao Senhor Infante D. Pedro pelo feliz Nascimento do || Principe da Beyra seu Filho. ||

A' Raynha, e Princeza dos Brazis nossas Senhoras pelo feliz Nascimento do Principe da Beyra. || SONETO.

Sobre o autor ver n. 2164 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):105-6, 1981).

SOR 23, 1, 4 n. 12

Anais BN, Rio, v. 2, n. 201
B. Machado, v. 3, p. 266; v. 4, p. 242
Inocêncio, v. 5, p. 426; v. 16, p. 211
Misc., n. 150 e 1379

2732 LIMA, Teodósio Manuel de, sac.

AUGUSTISSIMO || BERIAE PRINCIPI || D. D. JOSEPHO, || &c. || Tutelari Lusitani Imperii vindici || Lusorum votis à Deo dato || POEMA || GENETHLIACUM || Ad venustatem Claudianam compactum || A' || P. THEODOSIO || EMMANUELE DE LIMA, || Presbytero Bahiensi. || *(Vinheta)* || Ulyssipone, || Ex Praelo Michaelis Manescal da Costa, || Sancti Officii Typographi. || Anno M.DCC.LXI. || Cum facultate Superiorum. || 3 f. prel., 10 p.

in 4º (p. 3: 16,9x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 15, f. 71-8]

Em nenhuma das fontes consultadas há qualquer referência a este autor, sabendo-se, portanto, sobre ele, apenas o que aqui consta: "Presbytero Bahiensi."

R. Borba de Morais comenta a ausência deste brasileiro das bibliografias nacionais.

SOR 23, 1, 4 n. 15

Anais BN, Rio, v. 2, n. 204 — *Horch, Brasiliana, n. 158*
Bibl. Bras., v. 1, p. 413 — *Misc., n. 156*

2733 LIMA, Vicente da Cunha.

AO SOBERANO INDULTO, || E || GRAÇA ESPECIAL || DA SEMPRE || AUGUSTA, E FIDELISSIMA || MAGESTADE || PARA || COM OS INCURSOS EM CAUSA CRIME, || PRESOS NAS CADEAS, || DESTA CORTE, || E cinco legoas de seu districto. || *(Vinheta)* || Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 6 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 8, f. 48-50]

Trata-se de um romance heroico, que traz a assinatura do autor, e só está registrado no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 23, 1, 9 n. 8

Anais BN, Rio, v. 2, n. 254
Misc., n. 153

2734 LIMA, Vicente da Cunha.

APPLAUSOS || DA GLORIA || LUSITANA || NO SUSPIRADO, || E FELICISSIMO NASCIMENTO || DO AUGUSTISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || POR || VICENTE || DA CUNHA LIMA. || UMBRAM *(Vinheta)* NESCIT. || Lisia nitorem suscepit solis ab ortu, || Occasum ideireò nesciet illa suum. ||

(In fine:) Lisboa, || Na Officina de Manoel Antonio Monteiro. || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,3x11,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 40, f. 129-36]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém cinco sonetos, um epigrama e 12 décimas.

Sobre o autor ver n. 2733.

SOR 23, 1, 4 n. 40

Anais BN, Rio, v. 2, n. 229
Misc., n. 162

2735 M., J. J. da M.

AO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA. || ROMANCE HEROICO. ||

(In fine:) Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor || Fidelissima Rainha nossa Senhora. || Anno de 1761. || *(Vinheta)* || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 15,7x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 9, f. 51-2]

Opúsculo citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém a assinatura: "Por J.J. da M.M."

Sobre o autor ver n. 2667.

SOR 23, 1, 5 n. 9

Anais BN, Rio, v. 2, n. 255
Misc., n. 169

2736 MANUEL DA CONCEIÇÃO.

RASGO METRICO || EM OBSEQUIO || Do Felicissimo Nascimento || DO SERENISSIMO PRINCIPE || O SENHOR || D. JOZÉ, || DEDICADO || A ELREI FIDELISSIMO || D. JOZÉ I. || NOSSO SENHOR, || POR || MANOEL DA CONCEIÇAÕ. || Lisboa, || Na Offic. de Miguel Rodrigues, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 14 p.

in 4º (p. 5: 15,4x9,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 48, f. 167-73]

O folheto contém uma dedicatória em prosa e um poema intitulado "Cançoens reaes".

Do autor sabe-se apenas que foi livreiro, em Lisboa.

SOR 23, 1, 4 n. 48

Anais BN, Rio, v. 2, n. 237
Inocêncio, v. 5, p. 400 e 469; v. 16, p. 155-6

Misc., n. 165

2737 MANUEL DA EUCARISTIA, sac.

SERMÃO || GRATULATORIO || AO || SS. SACRAMENTO, || E A' || S.ra DO ROSARIO || Pelos Desposorios de nossos || AUGUSTISSIMOS PRINCIPES || D. PEDRO, || GRÃO PRIOR DO CRATO, || E || D. MARIA, || PRINCEZA DA BEIRA, || Offerecido ao mesmo Augustissimo Principe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Por mão de || JOÃO VALENTIM CAUPER, || Fidalgo da Casa de S. Magestade, Cavalleiro professo na Ordem de Christo, || seu Guarda roupa, e Secretario da Meza Prioral do Grão Priorado do Crato, || Prégou-o na Igreja de Santa Maria da notavel Villa de Olivença || O R. PADRE || Fr. MANOEL DA EUCHARISTIA, || Prégador Jubilado, indigno filho de S. Francisco da Provincia dos Algarves, || e natural da Villa do Crato. || - || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 33 + [13] p.

in 4º (p. 3: 16x9,7 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 16, f. 270-96]

Sermão referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do autor sabe-se o que consta deste opúsculo e nada mais.

SOR 24, 4, 9 n. 16

Misc., n. 1336

2738 MANUEL DE SANTA GERTRUDES, sac., 1719-1788.

ORAÇAÕ || GRATULATORIA || NA SOLEMNE ACÇAM DE GRAÇAS, || QUE AO SANTISSIMO || SACRAMENTO || Dedicou o Real Mosteiro das Religiosas Maltezas || de Estremoz, || PELOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || DO || SERENISSIMO SENHOR

INFANTE || DOM PEDRO || GRAÕ PRIOR DO CRATO, || COM A SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRASIL, || DUQUEZA DE BRAGANÇA, &c. || Recitada no dia sinco de Julho, em que tambem se celebraraõ || os annos do mesmo Serenissimo Senhor. || PELO M. R. P. M. || Fr. MANOEL DE SANTA GERTRUDES || Religioso Eremita de Santo Agostinho, Lente actual de Theolo-||gia, e Examinador Synodal do Arcebispado de Braga. || Offerece ao mesmo Serenissimo Senhor sua mais indigna Subdita || SOROR MARIA VICENCIA DA PURIFICAÇAM, || Prioreza do mesmo Mosteiro. || LISBOA, || Na Offic. de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Card. Patriarca. Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 31 p.

in 4º (p. 3: 15,8x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 13, f. 213-32]

Oraçaõ citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor nasceu em Lisboa a 12 de agosto de 1719 e professou em 1743. Além das funções expressas neste folheto, foi comissário da Ordem Terceira e reitor nos colégios de Coimbra e Braga. Faleceu em sua cidade natal a 26 de dezembro de 1788.

SOR 24, 4, 9 n. 13

Inocêncio, v. 5, p. 442; v. 16, p. 305
Misc., n. 1332

2739 MONTE ALVERNE, José da Conceição, sac.

ELOGIO || FUNEBRE, || QUE NAS EXEQUIAS || DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. PEDRO || HENRIQUE DE BRAGANC,A || Primeiro Duque de Alafoens, || CELEBRADAS || PELA VENERAVEL ORDEM || Terceira da Penitencia na Igreja do Real Conven-||to de S. Francisco da Cidade de Lisboa em 29. || de Julho do anno de 1761. || RECITOU, E OFFERECE || A' MESMA VENERAVEL ORDEM PELO || seu Ministro actual || O ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR || CONDE DE VILLA-NOVA || O PADRE || Fr. JOZE' DA CONCEIÇÃO || MONTE ALVERNE, || Da Ordem dos Menores Observantes de S. Francisco da || Provincia de Portugal, Prégador

Jubilado, e de S. || Alteza na Real Capella da Bemposta &c. || = || LISBOA: MDCCLXI. || Na Offic. de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 30 p., 5 f. inum.

in 4º (p. 3: 15,6x9,3 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos duques de Portugal. N. 19, f. 352-75]

Elogio ausente das bibliografias consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor, de quem só se sabe o que consta deste folheto.

SOR 25, 1, 1 n. 19

2740 MOTA, José Cardoso da Silva, sac.

IN REGII NATIVITATE PRINCIPIS, || TER MAXIMAE BRASILIAE PRINCIPIS FILII, || ET || FIDELISSIMI || LUSITANIAE REGIS NEPOTIS. || EPIGRAMMA || s.n.t. 1 f.

(Infra:) P Josephus Cardozo da Sylva Motta || in Universitate Conimbricensi Baccalaurus Jure || Pontificio formatus. ||

in fol. (f. 1a: 25,3x15,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 18, f. 81]

Em nenhuma das fontes consultadas há qualquer referência a este epigrama ou ao seu autor.

SOR 23, 1, 4 n. 18

Anais BN, Rio, v. 2, n. 207

2741 N., J. E.

ELOGIO, || OU || BREVE EPITOME || DA VIDA ACC,OENS, E MORTE || DO SENHOR || MANOEL JOAÕ || DA CRUZ E COSTA, || Sargento mór, e Governador da Praça de Segura, Fronteira || ao Reyno de Castella, na Provincia da Beira, || Que escreveo || Seu mais obrigado, e saudoso amigo || J. E. N. || Filho da mesma Provincia, || Em testemunho da sua qualificaçaõ, e do seu sentimento. ||

(In fine:) - || LISBOA: Na Offic. de Ignac. Nogueir. Xisto. Ann. de 1761. Com todas licenç. neces. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,7x10,4 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 20, f. 207-10]

Obra citada no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra, e em Figanière, que a refere como anônima.

Ignora-se a que nomes correspondam as iniciais do autor.

SOR 24, 2, 5 n. 20

Figanière, p. 228, n. 1220
Misc., n. 831

2742 NA PUBLICA FESTIVIDADE DE TOUROS, || Que em applauso do felicissimo Nascimento || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA, || Se faz na Praça de Belem no dia 24 de Setem-||bro de 1761, por ordem do supremo Se-||nado da Camera. || s.n.t. 4 f. inum.

in fol. (f. 1a: 22,9x13,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 46, f. 161-4]

O opúsculo contém quatro sonetos com os seguintes títulos:
"Falla Neptuno, conduzido em triunfo, neste || SONETO."
"Falla Iris, conduzida em triunfo, neste || SONETO."
"Falla Marte, conduzido em triunfo, neste || SONETO."
"Fallaõ Jupiter, Juno, e Mercurio neste || SONETO."
Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 46

Anais BN, Rio, v. 2, n. 235

2743 NOTICIA || DA GRANDE, E CAMPAL BATALHA || QUE OS || MOUROS DE'RAÕ || AOS DA PRAC,A || DE || MAZAGAÕ || Em 22. de Janeiro de 1761. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,6x11,4 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 24, f. 284-7]

Não há referência a esta obra em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 5, 2 n. 24

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1674

2744 OBSEQUIOSO JUBILO || DE || PORTUGAL, || SENDO GERAL A ALEGRIA, COM QUE ESTE || Reyno festeja ao || FAUSTISSIMO NASCIMENTO ||

DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || D. JOZE' FRANCISCO XAVIER || DE PAULA DOMINGOS ANTONIO || AGOSTINHO ANASTACIO. || A Real Benignidade permita, que entre os grandes || applausos, com que se solemniza esta ventura, || tenhaõ tambem lugar os humildes obse-||quios desta veneraçaõ. || *(Vinheta)* || Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 9, f. 33-6]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

A assinatura é bastante singular: "De hum pobre taõ pobre que nem nome tem."

SOR 23, 1, 4 n. 9

Anais BN, Rio, v. 2, n. 198
Misc., n. 149

2745 P., P. N. F.

IN FOELICISSIMO NATALICIO || PRINCIPIS || LAETANTUR CARCERATI, || & carcera nitent luminibus. || EPIGRAMA. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) P. N. F. P.

in fol. (f. 1a: 23,1x13,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 17, f. 80]

Epigrama não mencionado nas fontes pesquisadas.

Até o presente ignora-se a quem se refiram as iniciais que figuram na assinatura.

SOR 23, 1, 4 n. 17

Anais BN, Rio, v. 2, n. 206

2746 PEREIRA, Antônio de Amorim.

AO AUGUSTO. || E FELICISSIMO NASCIMENTO || DO || PRINCIPE || NOSSO SENHOR || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) De Antonio de Amorim Pereira.

in fol. (f. 1a: 24,2x14,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 29, f. 97]

Nem este soneto nem seu autor estão citados nas bibliografias pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 29

Anais BN, Rio, v. 2, n. 218

2747 PEREIRA, Antônio de Amorim.

AO MUITO ALTO, || E MUITO PODEROSO REY DE PORTUGAL || D. JOZÉ I. || Nosso Senhor || NO FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR D. JOZÉ || PRINCIPE DA BEIRA. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) De Antonio de Amorim Pereira.

in fol. (f. 1a: 24,1x15,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 28, f. 96]

Ver comentário ao verbete anterior.

SOR 23, 1, 4 n. 28

Anais BN, Rio, v. 2, n. 217

2748 PLÁCIDO, Antônio Francisco.

EM LOUVOR || DO || NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR || PRINCIPE || DA BEIRA. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Miguel Rodrigues || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com as licenças necessarias. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,4x11,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 26, f. 93-4]

Obra citada somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor, entretanto, não figura em nenhuma das bibliografias consultadas.

SOR 23, 1, 4 n. 26

Anais BN, Rio, v. 2, n. 215
Misc., n. 172

2749 PORTUGAL || VENTUROSO || Com o feliz Nascimento || DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOZÉ FRANCISCO || XAVIER DE PAULA DOMINGOS ANTONIO || ANASTASIO AGOSTINHO, || PRINCIPE DA BEIRA, || Nosso Senhor, || cuja gloria passou até aos montes, onde os pastores por sua rustica frase expressaõ o contentamento, que lhe causou tanta ventura. || *(Armas portuguesas)* || Lisboa: || Na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto. || Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,7x9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 54, f. 209-12]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 23, 1, 4 n. 54

Anais BN, Rio, v. 2, n. 243

2750 PRAZERES, Maria Micaela dos.

AO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || Na occasiaõ do seu feliz Nascimento. || s.n.t. 2 f. inum.

(In fine:) D. Maria Michaella dos Prazeres.

in fol. (f. 1a: 23,4x13,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 6, f. 18-9]

Sobre este folheto, comenta Ramiz Galvão: "Auctor omittido por Innocencio." Entretanto, Inocêncio inclui a autora no v. 16 do seu *Dicionário*, embora para dizer: "cujas circumstancias pessoaes ignoro."

A explicação é simples: o v. 16 foi publicado em data posterior ao comentário de Ramiz Galvão.

Mas Inocêncio não refere esta obra.

SOR 23, 1, 4 n. 6

Anais BN, Rio, v. 2, n. 195
Inocêncio, v. 16, p. 359

2751 PRAZERES || LUSITANOS || Ao feliz Nascimento do Serenissimo Princi-||pe da Beyra nosso Senhor, no qual a Lusitana Monarquia cheya de jubilos se compromette as

mayores venturas, na prodi-||gioza segurança do Regio Trono. || ROMANCE HEROICO. || s.n.t. 2 f. inum.

(In fine:) Por hum anonimo.

in 4º (f. 1a: 15,7x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 49, f. 174-5]

Opúsculo citado somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 49

Anais BN, Rio, v. 2, n. 238
Misc., n. 161

2752 PRECES || PRO || FELICI PARTU || PRINCIPIS || NOSTRAE || PRAEGNANTIS, POST OCTAVUM || mensem dicendae. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 22,2x12,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 3, f. 9-10]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

Foi impressa em preto e vermelho.

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 3

Anais BN, Rio, v. 2, n. 192

2753 PREGAÕ || PARA AS REAES FESTAS || DO || FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA, || Que faz celebrar nesta Cidade Sua Alteza || O SERENISSIMO SENHOR || D. GASPAR. || Portugal velho representa a Farsa trajado, e vesti-||do á antiga, a cavallo no Drago, timbre de suas || Armas, acompanhamento de arcabuzei-||ros, e caixas militares. || *(Vinheta)* || Lisboa: || Na Offic. de Antonio Vicente da Silva || Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,3x8,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 14, f. 76-9]

Obra não referida em nenhuma das fontes consultadas.

As citadas festas celebraram-se em Braga.

SOR 23, 1, 5 n. 14

Anais BN, Rio, v. 2, n. 260

2754 QUADROS, José Caetano de Mesquita e, 1726-1799.

ORAÇAÕ, || QUE NA OCCASIAÕ || Do felicissimo Nascimento || DO || SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA || ESCREVEO || JOZÉ CAETANO || DE MESQUITA. || Lisboa, || Na Offic. de Miguel Rodrigues. || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 26 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 10, f. 37-50]

Ramiz Galvão comenta deste folheto: "citado por Innocencio", sem aludir às supressões que este comete, uma vez que no título por ele transcrito faltam as palavras "que" e "felicissimo". Como os demais dados coincidem, é de crer-se que se trata da mesma obra.

O autor nasceu em Figueira da Foz, a 27 de janeiro de 1726. Bacharelou-se em Direito Canônico pela Universidade de Coimbra. Dedicou-se ao magistério, tendo sido professor de Retórica e Poética no Colégio Real dos Nobres. Posteriormente foi nomeado reitor do Seminário Patriarcal de Santarém e cônego da Basílica de Santa Maria. Faleceu a 10 de abril de 1799.

SOR 23, 1, 4 n. 10

Anais BN, Rio, v. 2, n. 199
B. Machado, v. 4, p. 203
Inocêncio, v. 4, p. 283; v. 12, p. 266

2755 RELAÇAÕ || DAS FESTAS, || COM QUE A CIDADE DE BRAGA CELEBROU || os Faustissimos despozorios || DA SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRAZIL, || COM O SERENISSIMO SENHOR || INFANTE D. PEDRO, || NO ANNO DE 1760. ||

(In fine:) LISBOA: || Na Officina de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 14 p.

in 4º (p. 3: 17,4x11,4 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 24, f. 293-9]

Folheto citado em Figanière, no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra, e no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães, onde se diz dele: "... curioso e raro."

SOR 23, 2, 4 n. 24

Azevedo-Samodães, n. 2721
Figanière, p. 91, n. 458
Misc., n. 352

2756 RIBEIRO, João Batista, sac.

ORAÇÃO || PANEGYRICA, || E || GRATULATORIA || PELOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || do Serenissimo Senhor Infante || D. PEDRO || COM A SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRAZIL, || E || DUQUEZA DE BRAGANÇA, || Que na presença do mesmo Serenissimo Senhor Infante || DISSE O PADRE MESTRE || JOÃO BAUTISTA RIBEIRO || Na Capella Real da Bemposta no dia 3 de Julho de 1760, || estando o Sacramento exposto, || Dada à luz, e offerecida á mesma || SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRAZIL || Pelo Prefeito da Irmandade de nossa Senhora || Mãi dos Homens. || = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 45 + [4] p.

in 4º (p. 3: 16,1x10,8 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 12, f. 185-212]

Panegírico citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O nome do autor não consta das bibliografias consultadas.

SOR 24, 4, 9 n. 12

Misc., n. 1331

2757 RIPETTA, Bartolomeo.

IN COMUNE APPLAUSO || DELA NASCITA || DEL SERENISSIMO || PRINCIPE || DELLA BEIRA. || CANZONETTA. ||Sùll' aria di marcia || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,8x13,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 16, f. 87]

A obra está assinada: "Del'Abbade Bartolomeo Rippeta." Mas não figura em nenhuma das bibliografias pesquisadas, o mesmo sucedendo com seu autor.

SOR 23, 1, 5 n. 16

Anais BN, Rio, v. 2, n. 262

2758 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

ALVOROSO || METRICO || EM O NASCIMENTO || DO AUGUSTISSIMO || PRINCIPE N. S. || DEDICADO || AO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE || DOM PEDRO. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Rainha N. S. Anno de 1761. || Com licenç. necess. || 20 p.

in 4º (p. 5: 17,4x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 13, f. 66-75]

O poema compõe-se de 62 oitavas e vem precedido de uma dedicatória em prosa, que está assinada: "Joam Peres de Macedo de Sousa Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 5 n. 13

Anais BN, Rio, v. 2, n. 259
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302
Misc., n. 157

2759 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A' SERENISSIMA || PRINCEZA || Offerecendo a Deus no Templo, ao || PRINCIPE N. S. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) João Peres de Macedo de Sousa Tavares.

in fol. (f. 1a: 22,9x13,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 34, f. 102]

Este soneto não figura na relação de obras de João Tavares, constante das fontes que o citam.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 4 n. 34

Anais BN, Rio, v. 2, n. 223
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2760 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

DIALOGO || FRA LA LEATA' *(sic)* ED AMORE || Per il felecissimo Natale dell'Augusto || PRENCIPE N. S. || DIDICATO || ALLA FEDELISSIMA, E SAGRA || Maestá di nostro Sovrano Monarca || GIUSEPPE. I. || Di

Giovanni Perez di Macedo di Sousa Tavarez || Fragli Arcadi Romani col. nome di Libenio || Orentejo. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Rainha N. S. Anno de 1761. || Com licenç. necess. || 14 p.

in 4º (p. 5: 16,1x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 21, f. 164-71]

Folheto não referido nas fontes pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 5 n. 21

Anais BN, Rio, v. 2, n. 267
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2761 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

ELOGIO || A LA REYNA || NUESTRA SEÑORA || EN EL NASCIMIENTO DE SU NIETO EL || PRINCIPE || NUESTRO SEÑOR. || Hizole || JUAN PERES DE MACEDO || DE SOUSA TAVARES || A. ARC. R. || *(Vinheta)* || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor || da Fidelissima Rainha nossa Senhora. || Anno de 1761. Com lic. necess. || 1 f. prel., 14 p.

in 4º (p. 3: 16,1x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 18, f. 90-7]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 5 n. 18

Anais BN, Rio, v. 2, n. 264
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302
Misc., n. 154

2762 TEIXEIRA, Catarina Damásia Borges, 1714-

ELOGIO || HUMILLIMO || Ao Felicissimo, e suspirado Nasci-||mento || DO AUGUSTISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || NOSSO SENHOR, || Offerecido || A' AUGUSTISSIMA || RAINHA N. S. || POR || D. CATHARINA DAMASIA || BORGES TEIXEIRA. || *(Vi-*

nheta) || Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || M.DCC.LXI. || Com as licenças necessarias. || 3 f. prel., 5 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 39, f. 123-8]

O *Elogio*, expresso em quadras, vem precedido de uma dedicatória e só aparece citado no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Barbosa Machado não o inclui na relação de obras da autora por ser sua data de publicação posterior à do quarto volume da *Biblioteca Lusitana*.

As informações biográficas de Catarina Damásia encontram-se no verbete n. 2054 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):25, 1981).

SOR 23, 1, 4 n. 39

Anais BN, Rio, v. 2, n. 228 *Misc., n. 166*
B. Machado, v. 1, p. 564

2763 O THEATRO DO BAIRRO ALTO || APPLAUDE || O FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || Com o Drama intitulado O Baile Mascarado representando em mu-||sica pelos Comicos Italianos, com grande numero de Instru-||mentos sonoros, e primorosas Danças, de Nacionaes, || e Estrangeiros. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 23,1x13,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 33, f. 101]

Não há referência a este soneto nas fontes consultadas.

Sua autoria é desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 33

Anais BN, Rio, v. 2, n. 222

2764 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

JUBILOS FESTIVOS || DE || PORTUGAL, || E SUAS CONQUISTAS: || AO NASCIMENTO || Do Serenissimo Principe da Beira || DOM JOZE' || FRANCISCO XAVIER DE PAULA || DOMINGOS ANTONIO AGOSTINHO || ANASTACIO. || OFFERECIDOS A' VIRGEM PURISSIMA || DA CONCEIÇAM

|| de Villa Viçosa, || Padroeira do Reyno. || Por SOROR THOMASIA CAETANA || DE SANTA MARIA, || Religiosa no Convento de Santa Cruz de Villa Viçosa. || Dados à luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALADAM, || Cirurgiaõ approvado nesta Corte. || Lisboa, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Raînha Nossa Senhora. Anno do Senhor 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 42, f. 145-8]

Este folheto contém três sonetos. O primeiro em louvor da princesa de Portugal; o segundo — glosado em 14 oitavas — dedicado ao nascimento do príncipe da Beira; o terceiro em louvor de Tomásia Caetana, assinado: "De Caetano Francisco Xavier Zuniga."

Ramiz Galvão informa que nenhum dos dois autores aparece em Inocêncio. Quanto a Zuniga, tem razão, mas Tomásia Caetana está citada no v. 19 do seu *Diccionario*. Provavelmente, Ramiz Galvão não tinha à mão este volume, quando relacionou os folhetos da Coleção Barbosa Machado.

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):91-2, 1981).

SOR 23, 1, 4 n. 42

Anais BN, Rio, v. 2, n. 231
B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 19, p. 283
Misc., n. 158

2765 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

AO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO PRINCIPE DA BEIRA || SEU FILHO. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) Do Marquez de Valença.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 22, f. 89]

Inocêncio não inclui este soneto dentre as produções do Marquês de Valença, cujos dados biográficos encontram-se sob o n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(5):352, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 22

Anais BN, Rio, v. 2, n. 211
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2766 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' RAINHA, || E A' PRINCEZA DO BRASIL || NOSSAS SENHORAS || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO PRINCIPE DA BEIRA. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(Infra:) Do Marquez de Valença.

in fol. (f. 1a: 23,5x13,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 23, f. 90]

Ver comentário ao número anterior.

SOR 23, 1, 4 n. 23

Anais BN, Rio, v. 2, n. 212
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2767 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

(Armas portuguesas) ORAÇAÕ || A ELREY N. SENHOR || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO PRINCIPE DA BEIRA || SEU NETO, || COMPOSTA || PELO MARQUEZ DE VALENÇA. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 5, f. 16-7]

Esta *Oraçaõ* não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 5

Anais BN, Rio, v. 2, n. 194
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2768 VALE, Francisco Xavier do.

SERMÃO, || Que || NA ACÇÃO DE GRAÇAS || Pelo feliz Nascimento || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || Fez celebrar o Senado da Camera da Cidade de || Evora na Santa Sé da mesma Cidade em o || dia 20 de Setembro, || Offerecido || AO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || Por mão || DO EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SE-

NHOR || D. THOMAZ DE ALMEIDA, || Principal Primario da Santa Igreja de Lisboa, do Conse-||lho de S. Magestade Fidelissima, e seu Sumilher de || Cortina, Director Geral dos Estudos destes || Reinos, e seus Dominios, &c. || E recitado || PELO DOUTOR || FRANCISCO XAVIER DO VALLE. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 36 p., 3 f. inum.

in 4º (p. 3: 16,2x9,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 4, f. 76-99]

Sermão citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 24, 4, 8 n. 4

Misc., n. 982

2769 VASCONCELOS, José de Seixas e.

TE DEUM LAUDAMUS || EM ACÇAÕ DE GRAÇAS || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO || PRINCIPE || NOSSO SENHOR. || POR || JOZE' DE SEIXAS E VASCONCELLOS, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo, e Servidor da || Toalha de Sua Magestade, &c. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Miguel Rodrigues, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com as licenças necessarias. || 11 p.

in fol. (p. 5: 23,8x12,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 13, f. 61-6]

Inocêncio não registra este folheto.

Sobre o autor ver n. 2487.

SOR 23, 1, 4 n. 13

Anais BN, Rio, v. 2, n. 202
Inocêncio, v. 13, p. 193

2770 VERÍSSIMO PORTUGUÊS.

ROMANCE || GENETLIACO || NO NACIMENTO || DO || RIAL *(sic)* PRINCIPE || DA. BEIRA. || ESCRITO POR || VERISIMO PORTUGUÊZ. ||

(In fine:) Coimbra: || Na Real Officina da Universidade, Anno de 1761. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 1: 16,2x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 12, f. 62-5]

Obra referida unicamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não foi localizado em nenhuma das fontes pesquisadas e é possível que o nome que usa seja um pseudônimo.

SOR 23, 1, 5 n. 12

Anais BN, Rio, v. 2, n. 258
Misc., n. 151

2771 BARROS, Manuel Moreira da Silva.

IN HISPANOS || BELLUM TEMERÈ INEUNTES || LYSIADUM || DECLAMATIO, || AB EMMANUELE MOREIRA || DA SYLVA BARROS. || *(Vinheta)* || OLISIPONE, || Typis Patriarchalibus Francisci Ludovici Ameno. || MDCCLXII. || Superiorum permissu. || 7 p.

in 4º (p. 5: 16,2x10,1 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 2, f. 44-7]

Este poema está referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 4, 8 n. 2

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1536
Misc., n. 1027

2772 BASTO, João dos Santos Sousa e.

PORTENTOZOS || AGOUROS || NO AUGUSTO, FELECISIMO, E SUSPIRADO || Nascimento || DO SERENISIMO SENHOR || DOM JOSEPH || PRINCIPE DA BEIRA, || Filho do Serenisimo Senhor Infante D. Pedro, e da Serenisi-||ma Senhora D. Maria Princeza do Brazil, e Duqueza de || Bragança; com cujo ditozo parto, se asegura a || Real sucesaõ dos Monarcas Portuguezes. || Oferecidos a seu Augusto, e Serenisimo Pay || O SENHOR INFANTE || DOM PEDRO, || Por seu Autor || JOAÕ DOS

SANTOS SOUZA || E BASTO. || *(Vinheta)* || Lisboa, || M.DCC.LXII. || Com as licenças necesarias. || 1 f. prel., p. 9-17, 1 f. inum.

in 4º (p. 9: 16,5x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 15, f. 80-6]

Ramiz Galvão, concordando com informação do *Diccionario* de Inocêncio (Suplemento), afirma que o folheto tem 17 páginas e 1 folha inumerada. Contudo, neste exemplar, a paginação começa com o n. 9, termina à p. 17 e tem, na última folha, um labirinto, que Ramiz assinala também, e que tem o seguinte título: "AO MESMO ASUNTO || LABYRINTO POETICO, E CUBICO || FORMADO DO SEGUINTE PAREADO || Por Pedro, e também Maria, || Vê descanso a Monarquia. || Que se lê tantas partes quantas são as letras de que se compoem."

É ainda Ramiz Galvão quem nos informa que: "O *Dicc. Bibl.* não faz memoria d'este fraco versejador." De fato, tanto o autor, quanto a obra, só aparecem no v. 10 (1883), publicado posteriormente ao 2º volume dos *Anais*, BN, e não estão comentados, apenas citados. Daí não se saber nada sobre o autor, uma vez que não figura nas demais bibliografias consultadas.

SOR 23, 1, 5 n. 15

Anais BN, Rio, v. 2, n. 261 — *Misc., n. 174*
Inocêncio, v. 10, p. 346

2773 CALMON, Francisco, 1703-

RELAÇÃO || DAS || FAUSTISSIMAS FESTAS, || Que celebrou a Camera da Villa de N. Se-||nhora da Purificação, e Santo Amaro || da Comarca da Bahia || PELOS AUGUSTISSIMOS DESPOSORIOS || DA || SERENISSIMA SENHORA || D. MARIA || PRINCEZA DO BRAZIL || Com o || SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO || INFANTE DE PORTUGAL, || Dedicada ao Senhor || SEBASTIÃO BORGES DE BARROS, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo, Capitão Mór das Ordenan-||ças da mesma Villa, Familiar do Santo Officio, Deputado || actual da Meza da Inspecção, e Academico da Aca-||demia Brazilica dos Renascidos, || POR || FRANCISCO CALMON, || Fidalgo da Casa de S. Magestade, e Academico da mesma Academia. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1762. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 16 p.

in 4º (p. 3: 16,3x9,7 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 27, f. 379-89]

Rubens Borba de Morais informa que, além da *Relação*, havia três sonetos. Entretanto, neste exemplar, eles não figuram.

Ramiz Galvão comenta a obra como se segue:

"A raridade d'este opusculo e a circumstancia de se-acharem nelle descriptas festas celebradas em ũa modesta villa do Brazil no anno de 1760 nos-impõem a obrigação de extractar d'elle o que mais curioso fôr. Eis em que consistiram essas demonstrações do publico regosijo:

"Dia 1º de Dezembro: pregão publico das festas pelas ruas principaes da villa;

"dias 2 a 7 do mesmo mez: seis dias successivos de luminarias;

"dia 8: festa annual da padroeira da villa;

"dia 9: 'a primeira dança dos officiaes da Cutellaria e Carpintaria asseadamente vestidos com farças mouriscas';

"dia 10: 'trez contradanças dos alfaiates pelas ruas ao som de acordes instrumentos';

"dia 11: 'as danças dos Çapateiros, e Corrieiros';

"dias 12-13: repetição dos mesmos folguedos;

"dia 14: 'a dança dos Congos, que apresentárão os Ourives em fórma de embaixada';

"dia 15: de manhan — o *Te Deum laudamus* na egreja matriz de N. S. da Purificação, com missa cantada pelo coadjutor Manuel Dias Seabra, e oração gratulatoria pelo vigario dr. Francisco Xavier da Palma Mattos e Abreu; á tarde — procissão solemne accompanhada pelo Senado da Camara e pelo regimento de ordenanças da villa commandado pelo capitão-mór Sebastião Borges de Barros; á noite — 'huma luzida encamizada de vinte parelhas, vestidos os Cavalleiros á Mourisca.'

"dia 16: á tarde saiu o Reinado dos Congos, que se compunha de mais de oitenta mascaras, com farças ao seu modo de trajar, riquissimas pelo muito ouro, e diamantes, de que se ornavão' &. Chegando aos Paços do Conselho, onde tomaram assento o rei e a rainha, lhes-fizeram sala 'os Sôbas, e mais mascaras da sua guarda, sahindo depois a dançar as Talheiras, e Quicumbis ao som dos instrumentos proprios do seu uso, e rito. Seguio-se a dança dos meninos Indios com arco, e frecha.';

"dia 17: 'huma magnifica Cavallaria de oito parelhas'. Passadas as parelhas, tiraram lanças, jogaram as cannas, e fecharam o festejo d'esta tarde com uma 'bem ordenada, e vistosissima escaramuça';

"dia 18: — de manhan, 'sahio segunda vez o Reinado dos Congos com todo o seu estado'; — à noite representou-se a comedia = *Porfiar amando* = sob a direcção de Gregorio de Sousa e Gouvea, que foi tambem o auctor da =*Loa*=allusiva ao augusto matrimonio dos principes;

"dia 19, á tarde: 'repetio-se a Cavallaria na forma praticada na do primeiro dia';

"dia 20, á tarde: o mesmo folguedo da vespera, e mais 'o espectaculo dos carneiros, que os mesmos Cavalleiros déstramente cortárão, concluindo tudo com huma vistosa, e especial escaramuça';

"dia 21: 'sahio terceira vez a publico o Reinado dos Congos';

"dia 22, á noite: representou-se 'a opera da fabula de Anfitrião... executada ao vivo pelos mais déstros, e habeis estudantes da classe do Reverendo Padre Mestre João Pinheiro de Lemos'. E assim terminaram os festejos tão curiosamente descriptos pelo academico Francisco Calmon."

Comparando-se este exemplar com a descrição da *Relação*, contida na *Bibliografia Brasiliana*, faltam aqui 2 folhas preliminares e 2 folhas inumeradas, no final, onde estariam as licenças.

Do autor, além do que consta no título aqui transcrito, sabe-se apenas que nasceu na Bahia a 18 de setembro de 1703.

SOR 23, 2, 4 n. 27

Anais BN, Rio, v. 2, n. 111
Bibl. Bras., v. 1, p. 125-6
Blake, ed. fac., v. 2, p. 421
Figanière, p. 87, n. 433
Horch, Brasiliana, n. 160

2774 CONTARINI, Pietro Antonio.

SEBASTIANO || COMITI DE OEYRAS || In Olyssiponensi Eversione || REPARATORI: || Fidei, Religionis, & Pacis || CULTORI: || Justitiae Distributivae || ADMINISTRATORI: || In Jurisprudentiae Codie || PERITISSIMO: || In Monastica, Politica, & OEconomica || PRUDENTISSIMO: || In foedifragis delictis puniendis || JUSTISSIMO: || In evellendis, expulsandisque Insidiatoribus || ACERRIMO: || In Monarchiae pondere feliciter sustinendo || UNICO ATLANTI FORTISSIMO: || Scientiarum, Mercimonii, Liberalium, Mechanicarumque Artium || PROMOTORI, AC PROTECTORI EXIMIO: || In Symmetrica Urbis Reaedificatione || ACCURATISSIMO: || In Regalibus bonis, AErariisque administrandis || OECONOMO INTEGERRIMO: || In augendis (sine populorum gravamine) Principis redditibus || ARBITRO STUDIOSISSIMO: || In servanda Pacis tranquillitate, ac Patriae libertate || PATRI PIISSIMO: || In superandis difficultatibus || PERSPICACISSIMO: || In Eventis belli praecavendis || CIRCUMSPECTO VIGILATORI: || In Arcibus reparandis, Aciebus coadunandis, Classibusque disponendis || STRENUISSIMO: || In arcendis, repellendisque hostibus || PROVIDISSIMO: || In pacandis opinionum dissidiis ||

ACUTISSIMO, AC INCOMPARABILI: || In veritatis praeconium, & obsequiosae servitutis monimentum || Dicabat || Anno Nostrae reparatae Salutio || MDCCLXII. || PETRUS ANTONIUS CONTARINI || s.l., s.ed. 4 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24x14,1 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 59, f. 338-41]

Opúsculo não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2698.

SOR 24, 1, 2 n. 59

2775 DIARIO || DEL SITIO DE LA PLAZA || DE ALMEYDA. || s.n.t. 16 p.

in 4º (p. 3: 16,7x11,1 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 23, f. 75-82]

Da página 13 até a 15 temos: "Articulos de capitvlacion...", datados de 25 de agosto de 1762.

SOR 23, 4, 8 n. 23

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1547
Palau, 2 ed., v. 4, p. 403, n. 71859

2776 FERREIRA, Manuel de Jesus de Oliveira, fr., 1711-1782.

SERMÃO || PANEGYRICO || DO || FELIZ NASCIMENTO || DO || SERENISSIMO SENHOR || D. JOSEPH || PRINCIPE DA BEIRA, || Que na solemne acção de graças celebrada pelo Doutor Manoel Gomes || do Rego, Cavalleiro professo na Ordem de Christo, e Ouvidor da || Villa, e Comarca da Feira, recitou no Convento dos RR. Conegos || Seculares de S. João Euangelista da dita Villa no Domingo 11. || de Outubro de 1761, em que se rezava do Patrocinio do Se-||nhor S. Joseph, estando exposto o SS. Sacramento, || O DOUTOR || MANOEL DE OLIVEIRA FERREIRA, || Graduado pela Universidade de Coimbra, e Oppositor ás suas Cadeiras, || Protonotario Apostolico de S. Santidade, Commissario do Santo Officio, || Chronista Geral da Veneravel Ordem Terceira de S. Francisco, e || Reitor de S. Miguel de Oliveira de Azemeis. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL

DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno M. DCC. LXII. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 48 p., 5 f. inum.

in 4º (p. 3: 15,5x9,3 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 6, f. 126-57]

Sermão citado somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1979 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):321, 1980).

SOR 24, 4, 8 n. 6

B. Machado, v. 3, p. 327-30; v. 4, p. 247
Inocêncio, v. 6, p. 9
Misc., n. 983

2777 FIGUEIREDO, Manuel de, sac., -1774.

ORAÇAÕ || FUNEBRE || DO EXCELL. CONDE DE POVOLIDE || LUIZ VASQUES DA CUNHA || PRESIDENTE DO DESEMBARGO DO PAC,O. || Celebradas pela Veneravel Ordem Terceira da Gra-||ça no seu Convento de Lisboa em 13 de || Outubro de 1761. || RECITADA || PELO PADRE MESTRE || Fr. MANOEL DE FIGUEIREDO || AUGUSTINIANO. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || - || MDCCLXII. || p. [147]-75.

in 4º (p. 149: 16,5x9,6 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos marquezes e condes de Portugal. T. II, n. 10, f. 223-37]

Esta *Oraçaõ* é parte de outra obra não identificada e, por isto, não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):135, 1980).

SOR 25, 1, 3 n. 10

B. Machado, v. 3, p. 268-9; v. 4, p. 242
Inocêncio, v. 5, p. 428; v. 16, p. 213

2778 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 4. DE MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 14, f. 64]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 14

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1538
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2779 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 11. DE MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 15, f. 65]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 15

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1539
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2780 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 18. DE MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 16, f. 66]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1540
Palau, 2. ed. v. 6, p. 4, n. 96135

2781 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 25. DE MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 17, f. 67]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 17

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1541
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2782 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 1. DE JUNIO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 18, f. 68]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1542
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2783 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 15. DE JUNIO DE 1762. || s.n.t. [3] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 19, f. 68v-69]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 19

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1543
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2784 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 29. DE JUNIO DE 1762. || s.n.t. [5] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 20, f. 70-2]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 20

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1544
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2785 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 13. DE JULIO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 21, f. 73]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 21

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1545
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2786 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 10. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 22, f. 74]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1546
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2787 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 17. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [2] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 24, f. 83]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 24

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1548
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2788 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 24. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 25, f. 84]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1549
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2789 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 31. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 26, f. 85]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 26

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1550
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2790 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 7. DE SEPTIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [2] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 27, f. 86]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 27

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1551
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2791 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 14. DE SEPTIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [2] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 28, f. 87]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 28

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1552
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2792 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 21. DE SEPTIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (p. 1: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 4, f. 54]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 4

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1553
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2793 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 28. DE SEPTIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [2] p.

in 4º (p. 1: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 5, f. 55]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 5

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1554
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2794 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 5. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 6, f. 56]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 6

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1555
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2795 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 12. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [3] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 7, f. 56 v, 57]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 7

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1556
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2796 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 19. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 8, f. 58]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 8

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1557
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2797 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 26. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 9, f. 59]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 9

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1558
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2798 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 2. DE NOVIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 10, f. 60]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 10

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1559
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2799 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 9. DE NOVIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 11, f. 61]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 11

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1560
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2800 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 23. DE NOVIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 12, f. 62]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4. 8 n. 12

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1561
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2801 [GACETA DE MADRID, del Martes 28. de Diciembre de 1762 — Suplemento]

Articulos Preliminares de Paz entre el Rei nuestro Señor, el || Rei de la Gran Bretaña, y el Rei de Francia, firmados en || Fontainebleau à 3. de Noviembre de 1762. ||

(In fine:) En casa de D. Francisco Manuel de Mena, calle de las Carretas. || p. 439-48.

in 4º (p. 441: 17,4x11,2 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 16, f. 174-8]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 24, 2, 11 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1743
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2802 HENRIQUES, Antônio Xavier de Miranda.

ELEGIA, || QUA || LYSIA AD TUMULUM || EXCELL. ADMODUMQUE REVER. DOMINI || NONII SILVII TELLESII || Ejus interitum lamentatur. ||

CONSCRIPTA || AB ANTONIO XAVERIO || DE MIRANDA HENRIQUES. || *(Vinheta)* || OLISIPONE, || Typis Patriarchalibus Francisci Ludovici Ameno. || = || M.DCC.LXII. || Solitis obtentis facultatibus. || 8 p.

in 4º (p. 3: 18,6x12,1 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 27, f. 340-3]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

O autor está citado em Martinho da Fonseca, que relaciona duas outras composições suas.

SOR 24, 2, 3 n. 27

Fonseca, Aditamentos, p. 65

2803 JOSÉ DE SÃO DIOGO, sac.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA || RECITADA || NA FESTA DAS SAGRADAS CHAGAS DE CHRISTO, || que se celebrou na Igreja da Ribeira desta cidade de Goa || EM ACC,AM DE GRAC,AS || Pela milagrosa vida de Sua Magestade Fidelissima || O SENHOR || D. JOZÉ I: || NOSSO SENHOR: || E OFFERECIDA || AO SENHOR || D. JOAÕ JOZE' DE MELLO, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo, Fidalgo da Casa || de Sua Magestade, do Conselho de Estado da India, e nella || Védor geral da Fazenda, || PELO PADRE MESTRE || Fr. JOZE' DE S. DIOGO, || Religioso Observante da Provincia de S. Thomé, Examinador Synodal || do Arcebispado de Goa, e quarta vez Leitor de Theologia. || LISBOA, || Na Offic. de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || = || M. DCC. LXII. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 15 p.

in 4º (p. 3: 17,5x11,8 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 8, f. 149-60]

Nem esta *Oraçaõ* nem seu autor constam das bibliografias consultadas, sabendo-se dele, portanto, apenas o que nos informa o título acima.

SOR 24, 4, 1 n. 8

2804 MELO, Francisco de Pina e de, 1695-1773.

EGLOGA, || OU || GENETHLIACO PASTORIL || AO || FELICISSIMO NASCIMENTO || DO || NOVO

PRINCIPE || Por || FRANCISCO DE PINA E DE MELLO. || Moço Fidalgo da Casa Real, e Academico || da Academia Real da Historia || INTERLOCUTORES || Alberto Terencio || Pelaio. || Coimbra: || Na Real Imprensa da Universidade anno de 1762. || Com as licenças necessarias. || 47 p.

in 4º (p. 5: 15,8x10,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 52, f. 179-202]

Composição citada unicamente por Inocêncio que, contudo, não a comenta.

Sobre o autor ver n. 1762 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):175-6, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 52

Anais BN, Rio, v. 2, n. 241
B. Machado, v. 2, p. 221; v. 4, p. 141
Inocêncio, v. 3, p. 33; v. 9, p. 361
P. de Matos, p. 458

2805 MONTE ALVERNE, José da Conceição, sac.

PANEGYRICO || GRATULATORIO, || QUE NA FESTA, || EM QUE OS PRIVILEGIADOS DE MALTA || rendêrão a Deos graças pelo feliz Nascimento || DO SERENISSIMO PRINCIPE || da Beira || O SENHOR D. JOSE', || Dedicado || AO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO, || Recitou na Real Capella da Bemposta || O P. Fr. JOSE' DA CONCEIÇÃO || MONTE ALVERNE || Da Ordem dos Menores Observantes de São Francisco || da Provincia de Portugal, Prégador Jubilado, || e de Sua Alteza, &c. || = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno de M. DCC. LXII. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. prel. inum., 22 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,9 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 2, f. 22-40]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2739.

SOR 24, 4, 8 n. 2

Misc., n. 981

2806 NO NASCIMENTO || DO EX.[mo] PRIMOGENITO, || FILHO DOS ILL.[mos] E EX.[mos] SENHORES || CONDES DE SAMPAYO. || SONETO ALLEGORICO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,1x14,1 cm)

[Applausos genethliacos de fidalgos portuguezes. N. 25, f. 225]

O soneto traz a assinatura: "De M. P. da C." Poder-se-ia pensar em Manuel Pereira da Costa, entretanto, as fontes que o citam não incluem este poema na relação de suas obras.

O primeiro Conde de Sampaio foi Antônio de Sampaio Melo e Castro Moniz e Torres de Lusignano (1720-1803). Seu primogênito, Manuel Antônio Maria Baltasar, nasceu a 6 de janeiro de 1762 e faleceu a 29 de setembro de 1841.

SOR 23, 5, 8 n. 25

B. Machado, v. 3, p. 334-5; v. 4, p. 247-8
Inocêncio, v. 6, p. 79; v. 16, p. 286

2807 PORTUGAL, Anacleto José de Macedo.

ILLUSTRISSIMO, AC || EXCELLENTISSIMO DOMINO || D. PAULO DE CARVALHO || E MENDONÇA || á Regis Consiliis, || AUGUSTISSIMAE REGINAE || non solùm, sed etiam Sanctae Inquisitionis Concilii || PRAESIDI INTEGERRIMO, || VIMARANENSI PRAESULI AUSPICATISSIMO, || Sanctae Cruciatae Bullae Commissario Generali. || DEGENUSISTIT || ANACLETUS JOSEPHUS DE MACEDO || PORTUGAL || Bahiensis, & in Sacris Canonibus Baccalaurus. || *(Vinheta pequena)* || LISBONAE: || Typis DOMINICI GONSALVES. || = || MDCCLXII. || Solitis obtentis facultatibus. || 7 p.

in 4º (p. 5: 16,8x12,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 38, f. 345-8]

Nenhuma das fontes consultadas faz referência a esta elegia.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa: natural da Bahia e bacharel em Direito Canônico.

SOR 24, 1, 9 n. 38

Horch, Brasiliana, n. 161

2808 QUITA, Domingos dos Reis, 1728-1770.

LINCEA. || ECLOGA || AO FELIZ NASCIMENTO || DO || SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA N. S. || POR || DOMINGOS DOS REIS QUITA, || Socio da Arcadia Lusitana. || INTERLOCUTORES || DORINDO, E ALCINO. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina de Miguel Manescal da Costa, || Impressor do Santo Officio. Anno 1762. || Com as licenças necessarias. || 11 p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 53, f. 203-8]

Obra citada somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas,* da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2577.

SOR 23, 1, 7 n. 53

Anais BN, Rio, v. 2, n. 242
Inocêncio, v. 2, p. 196; v. 9, p. 148
Misc., n. 313
P. de Matos, p. 482-3

2809 RELACION || DEL SITIO, || Y rendimiento || DE LA PLAÇA || DE LA COLONIA || DEL SACRAMENTO || En 30 de Octubre de 1762. ||

(In fine:) En casa de D. Francisco Manuel de Mena, calle de las Carretas. || p. [105]-12.

in 4º (p. 107: 17,6x11 cm)

[Noticia dos cercos heroicamente sustentados pelos portuguezes nas quatro partes do mundo. T. V, n. 18, f. 327-30]

Este folheto não foi localizado em nenhuma das fontes consultadas, provavelmente, por ser parte de outra obra.

SOR 23, 6, 7 n. 18

Horch, Brasiliana, n. 162

2810 SAMPAIO, Caetano de, sac.

SERMÃO || NO FELIZ NASCIMENTO DO || PRINCIPE || DA BEIRA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || PAULO DE CARVALHO || DE MENDONÇA, || Do Conselho de S. Magestade, e da Rainha N. S. Védor da Real Fazenda, Estado, e Pre-||sidente do Conselho da mesma Senhora, do Geral do Santo Officio, Provedor, e Admi-||nistrador das Capellas dos Senhores

Reis D. João *(riscado e à margem escrito à mão: Affonso)* IV, sua mulher Dona Beatriz, Rai-||nha Dona Catharina, e Infante D. Luiz, e nas terras das referidas Capellas com || jurisdicção privativa, civil, e crime, Commissario Geral Apostolico da Bulla || da Santa Cruzada, e D. Prior da Collegiada de N. S. da || Oliveira de Guimarães, &c. || Foi prégado no Real Mosteiro de S. Bernardo de Portale-||gre pelo M. R. P. M. Doutor || Fr. CAETANO DE SAMPAIO, || Oppositor ás Cadeiras de Theologia, na Universidade de Coimbra, Monge, e Visitador Ge-||ral da Congregação de S. Bernardo, || He offerecido por || Fr. MANOEL DE MENDONÇA, || D. Abbade do Real Mosteiro de N. S. do Desterro. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1762. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 31 + [8] p.

in 4º (p. 3: 18x11,1 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 8, f. 181-204]

Obra referida unicamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo nos informa neste folheto.

SOR 24, 4, 8 n. 8

Misc., n. 984

2811 [ANTÔNIO DA MADRE DE DEUS] fr., m. 1770.

BREVE COMPENDIO || DA VIDA, E ACÇÕES VIRTUOSAS || do Veneravel Servo de Deos || Fr. ANTONIO || DA CONCEIÇAÕ || Vulgarmente chamado || Fr. ANTONIO DO LUMIAR, || Religioso da Santa Provincia da Arrabida. || COM HUM APPENDIZ DE ALGUNS || favores, que este Servo de Deos obrou em os Fieis na || sua vida, os quaes continua depois da sua morte, e || se referem, concorrendo para estas maravilhas o || favor Divino, e a terra da sua sepultura. || ESCRITO || POR HUM RELIGIOSO COMPANHEIRO || do mesmo Veneravel Padre, e seu Confessor || de muitos annos. || DADO A' LUZ || Por APOLLINARIO DE FREITAS CARDOZO. || ✠ || LISBOA: || Na Officina de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || Anno de 1763. || = || Com todas as licenças necessarias. || 32 p.

in 4º (p. 3: 18,1x11,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 5, f. 68-83]

Figanière registra este folheto como anônimo.

Ele e Inocêncio afirmam que existe uma edição anterior, feita na mesma tipografia, em 1758, formato em 8º.

O autor, terceiro do mesmo nome, citado por Inocêncio e conforme este, era "franciscano da provincia da Arrabida, natural do logar do Pinheiro, termo de Castro Daire. M. no convento da Arrabida a 8 de outubro de 1770."

SOR 24, 2, 3 n. 5

Figanière, p. 309, n. 1616 *Inocêncio, v. 1, p. 194; v. 8, n. 232*
Fonseca, p. 172, n. 88

2812 CANTO, Joaquim Simpliciano do.

Respiraõ novos jubilos os corações Portuguezes, applau-|| dindo o Augustissimo Nascimento do segundo Filho do || Serenissimo Senhor Infante D. Pedro, em que se || continúa a Fidelissima successaõ a Portugal || para lhe assegurar a mayor gloria. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 24,2x14,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 28, f. 211]

O soneto, que está assinado, não consta em nenhuma das fontes pesquisadas.

O príncipe homenageado faleceu antes de completar um mês.

Sobre o autor ver n. 2695.

SOR 23, 1, 5 n. 28

Anais BN, Rio, v. 2, n. 274

2813 CORREIA, José Plácido, fr.

SERMAÕ, || QUE NA FESTA, COM QUE SE || renderaõ a Deos Graças, e a Maria Santissima sua || Mãy pelo desejado beneficio, que delle conse||guio para Portugal no feliz nascimento || DO SERENISSIMO PRINCIPE DA BEIRA || O SENHOR || D. JOSEPH, || DEDICADO || A' SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRAZIL, || E DUQUEZA DE BRANGANC,A, || RECITOU || Na Igreja do Convento do Carmo da Villa de Collares, no dia 26 de || Julho do anno de 1762. || Fr. JOSEPH PLACIDO || CORREA. || Religioso da Antiga Ordem, e Regular Observancia de || Nossa Senhora do

Monte do Carmo. || DADO A' LUZ PELO CAPITAM || BENTO DIAZ PEREIRA || CHAVES, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA. || Na Officina de FRANCISCO BORGES DE SOUSA || ANNO MDCCLXIII. || = || Com todas as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 19 p.

in 4º (p. 3: 14,9x8,9 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 9, f. 205-16]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não figura em nenhuma das fontes consultadas, sabendo-se dele tão-somente o que consta deste folheto.

SOR 24, 4, 8 n. 9

Misc., n. 985

2814 CORREIA, Pedro da Silva.

FELIZ, || E GLORIOSO SUCCESSO || DA BATALHA, QUE A GUARNIÇAM || DE || MAZAGAÕ || TEVE EM QUATRO DE ABRIL DESTE ANNO || de 1763 com oito mil Mouros por mais certa noticia; || destroço, e mortandade, que nove Cavalleiros fizeraõ || na mesquita intitulada *Sid Buchayde*, com certa noti-||cia dos Corsairos *(sic)*, que na Cidade de Sale se tem ar-||mado contra a Republica Catholica Romana. || ESCRITO POR SEU AUCTOR || PEDRO DA SILVA CORREA; || E DADO AO PRELO || POR || ALVARO BOTELHO || CORREA, || Cavalleiro Fidalgo, professo na Ordem de Christo, Cidadaõ des-||ta Cidade de Lisboa, Guarda mór da Praça de Mazagaõ, || e Almoxarife das Mercearias da Serenissima Senhora || Rainha D. Catharina, &c. ||

(In fine:) LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || - || M. DCC. LXIII. || Com as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,7 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 25, f. 288-95]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio.

Este último, única fonte a referir o autor, informa apenas: "guarda-mor da praça de Mazagão", dado, aliás, contido no título aqui transcrito.

SOR 23, 5, 2 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1675 *Inocêncio, v. 17, p. 230*
Figanière, p. 192, n. 1026

2815 CORTES, Antônio José Pereira.

ALEGRES || VOZES || COM QUE || O CLARIM DA FAMA || DECANTA, E APLAUDE O FELECISSIMO || Nascimento do Preclaro || INFANTE || DE PORTUGAL || O SENHOR || D. JOAÕ || FRANCISCO XAVIER DE PAULLA, || JOZE, CARLLOS *(sic)*, ANTONIO, DOMINGOS, || MIGUEL, SUPRIANO. || POR || ANTONIO JOZE PEREIRA || CORTE'S. || Lisboa: || Na Officina de Joze Filippe. || Anno de M.DCC.LXIII. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,4x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 25, f. 199-202]

Este folheto e seu autor não figuram nas fontes consultadas.

SOR 23, 1, 5 n. 25

Anais BN, Rio, v. 2, n. 271

2816 EPANAFORA || FESTIVA, || OU RELAÇAÕ SUMMARIA || DAS FESTAS, || COM QUE NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO || Capital do Brasil || SE CELEBROU || O FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || Lisboa, || Na Offic. de Miguel Rodrigues, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXIII. || Com as licenças necessarias. || 30 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 24, f. 184-98]

Este folheto, bem como a *Relaçaõ* que se encontra sob o n. 2823, tratam dos festejos realizados no Rio de Janeiro, em comemoração do nascimento do príncipe da Beira, ocorrido em 1761. A notícia chegou ao Brasil a 24 de janeiro de 1762, mas os preparativos das festas levaram tanto tempo que estas só se efetivaram em maio.

Entre os dois textos há discrepâncias que foram comentadas por Ramiz Galvão (indicação abaixo). Aqui segue-se apenas a descrição feita pelo próprio Ramiz Galvão, sem a comparação com o outro texto.

"Dias 7, 8 e 9 de Maio. Um Triduo solemne com missa de pontifical na Egreja de S. Bento, officiando no primeiro dia o abbade fr. Miguel da Conceição e prégando nessa mesma tarde o sabio fr. Gaspar da Madre de Deus; officiando no 2º dia o abbade *in partibus* fr. Antonio de Sta. Catharina com Te-Deum á tarde, e no 3º dia o proprio bispo da diocese d. fr. Antonio do Desterro. Fez se na tarde

d'este 3º dia uma solemne procissão, e á noite, como nas precedentes, illuminação geral da cidade.

"16 de Maio. — Primeiro dia de touros na praça que para esse fim se-dispoz no então Campo de São Domingos (hoje campo da Acclamação). Começou-se por *alimpar o curro,* entraram logo as dansas das 'Siganas', dos 'Cajadinhos', dos 'Alfayates', dos 'Ourives', e mais officios, e seguiram-se os touros.

"Dia 17. — Cavalhadas, que como era de estylo, tambem começaram pela entrada das *danças;* acabadas éstas, entraram os cavalleiros ricamente vestidos, que depois de uma escaramuça, 'principiarão a correr alcancias, cannas e cabeças; acabarão com parelhas, e outra escaramuça diversa'.

"Dia 19. — Saïo pela cidade o *estado dos pardos,* seguido de dansas várias na seguinte ordem: a de um 'sóba magico' composta de varios animaes; a de doze leões com Hercules por guia; a dos 'Calhastros', a dos 'Ambacas', e dos 'moleques', cada uma com doze figuras; a de 'talheiras', a de 'negrinhas pequenas', a de 'moleques pequeninos de Angola', a de 'catupé', e por fim o 'baile do Congo'.

"Dia 21. — Segundo dia de touros.

"Dia 23. — Segundo dia de cavalhadas.

"Dias 2, 5 e 8 de Junho. — Em cada uma das 3 noites se-representou uma 'opera' no theatro disposto expressamente para esse fim, e custou ésta parte dos festejos aos commerciantes que a promoveram para cima de 8.000 cruzados.

"Dia 6. — Banquete dado pelo conde de Bobadella a mais de 80 pessoas de distincção da cidade.

"Dia 28. — Fogos de artificio no Campo de S. Domingos.

"Tal foi a maneira porque os nossos maiores demonstraram o regosijo que lhes-causára o nascimento do principe da Beira."

SOR 23, 1, 5 n. 24

Anais BN, Rio, v. 2, n. 270
Bibl. Bras., v. 1, p. 246
Figanière, p. 90, n. 448
Horch, Brasiliana, n. 163
Misc., n. 357

2817 F., L. A. de.

IN MORTE || D. D. || JOANNIS, INFANTIS || NOSTRI PRAECLARISSIME || EPIGRAMMATA, || DEDICATA || Excellentissimo, Reverendissimo que || D. D. || PAULO DE CARVALHO, A' MENDONÇA, || Regiae Majestatis à Conciliis, S. Inquisitionis Judici Deputato, || Sanctae Patriarchalis Ecclesiae Praesuli, Bullae Sanctae Cru-||ciatae Commissario Generali Apostolico, Vimaranique Mag-||no Priori, &c. &c. || A || L. A. à F. || Praesby. Secul. || LISBONAE, || Ex Typis Petri

Ferreira, Fidelissimae Reginae Typographi || Anno Domini M.DCC.LXIII. || Cum facultate Superiorum. || 7 p.

in 4º (p. 5: 17,1x11 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 35, f. 282-5]

Obra e autor ausentes das bibliografias consultadas.

SOR 23, 3, 7 n. 35

Anais BN, Rio, v. 8, n. 678

2818 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 11. DE ENERO DE 1763. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 13, f. 63]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 13

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1562
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n. 96135

2819 LEITÃO, Francisco da Silva Cardoso.

EPICEDIOS, || QUE NA INTEMPESTIVA MORTE || DA || ILLUSTRISS., E EXCELL. SENHORA || MARQUEZA DE CASCAES || DEDICA AO SUMPTUOSO TUMULO || da mesma Senhora || Seu mais saudozo criado || FRANCISCO DA SILVA CARDOSO || Natural de Peronegro, freguezia da Sapataria. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Offic. de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Patriarca || - || - || M. DCC. LXIII. || 2 f. prel., 11 p.

in 4º (p. 3: 16,6x8,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 16, f. 381-8]

Folheto não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Contém: uma dedicatória, assinada pelo autor; quatro sonetos; vinte oitavas.

De Francisco Leitão, informa Inocêncio: "... foi professor de primeiras letras no Trucifal de Torres-Vedras, pela resolução regia de 10 de Novembro de 1771."

SOR 24, 1, 7 n. 16

Inocêncio, v. 3, p. 60; v. 9, p. 375

2820 MIRANDA, Manuel José de.

APPLAUZO || METRICO || AO FELIZ NASCIMENTO || DO PERCLARISSIMO INFANTE DE PORTUGAL || O SENHOR || D. JOAÕ FRANCISCO || XAVIER DE PAULA || JOZE' CARLOS ANTONIO DOMINGOS MIGUEL CYPRIANO || Offerecido || AO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || Por || MANOEL JOZE' MIRANDA. || ✠ || Lisboa: MDCCLXIII. || Na Officin. de Joaõ Antonio da Costa, || Impressor do Senhor Infante D. Pedro da Sagrada Religiaõ de Malta. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na loja de Mattheus Correa Coutinho, junto ao Chafariz de S. Pedro de Alcantara. || 7 p.

in 4º (p. 3: 17,3x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 26, f. 203-6]

Este folheto não figura em nenhuma das fontes consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

Consta de um romance e um soneto.

SOR 23, 1, 5 n. 26

Anais BN, Rio, v. 2, n. 272

2821 PORTUGAL, Anacleto José de Macedo.

JOSEPHO || SERENISSIMO || BERIAE || PRINCIPI || PRO AUSPICANDO BELLO LUSITANIS ILLATO, || D. V. & C. || ANACLETUS JOSEPHUS || DE MACEDO PORTUGAL, || In Sacris Canonibus Baccalaurus. || *(Vinheta)* || ULYSSIPONE, || Ex Praelo MICHAELIS MANESCAL DA COSTA, || Sancti Officii Typographi. Anno 1763. || Cum facultate Superiorum. || 12 p.

in 4º (p. 3: 17,6x10,8 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 3, f. 48-53]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém um "Carmen elegiacum".

Sobre o autor ver n. 2807.

SOR 23, 4, 8 n. 3

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1537 *Misc., n. 1028*
Horch, Brasiliana, n. 164

2822 [PROCLAMAÇÃO de pazes entre Portugal e a Gram Bretanha — de uma parte, e França e Espanha — de outra parte] s.n.t. 5 p.

in 4º (p. 3: 15,3x10,3 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 18, f. 224-6]

Este exemplar encontra-se sem folha de rosto. O título aqui constante foi-lhe dado por Ramiz Galvão.

SOR 24, 2, 11 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1745

2823 RELAÇAÕ || DOS || OBSEQUIOSOS FESTEJOS, || Que se fizeraõ na Cidade de S. Sebastiaõ do || Rio de Janeiro, pela plausivel noticia || do Nascimento || DO SERENISSIMO SENHOR PRINCIPE DA BEIRA || O SENHOR D. JOSEPH || No anno de 1762, || OFFERECIDA || AO NOBILISSIMO SENADO || Da mesma Cidade, || Que taõ generosamente concorreo para estes grandes feste-||jos, em que se empenhou a sua fidelidade, e des-||empenhou o seu affecto, || Por hum seu Cidadaõ, e Anonymo. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || MDCCLXIII. || Com as licenças necessarias. || 22 p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 23, f. 173-83]

Ver comentário ao verbete 2816.

SOR 23, 1, 5 n. 23

Anais BN, Rio, v. 2, n. 269 *Horch, Brasiliana, n. 165*
Bibl. Bras., v. 2, p. 186-7

2824 SEM RAZAÕ || DE || ENTRAREM EM || PORTUGAL || AS TROPAS CASTELHANAS || Como Amigas, || E razaõ de serem recebidas como Ini-||migas. || MANIFESTO || REDUZIDO AS MEMORIAS || presentadas de parte a parte || Anno de 1762. || IMPRESSO EM MADRID || De ordem daquella Corte || Nas duas linguas Portugueza, e Castelhana, || E || REIMPRESSO EM LISBOA || Na lingua Portugueza. || s.n.t. 1 f. prel., 55, 8, 6, 6 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,5 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 1, f. 5-43]

Obra citada por Inocêncio e Figanière.

Palau omite-a, mas refere uma outra (v. 6, p. 216) relacionada provavelmente com ela e que lhe deve ser anterior: "*Razon de entrar en Portugal las tropas españolas como amigas, y sin-razon de recebirlas como enemigas.* Barcelona, Tereza Vendrell y Texidó, 1742. 4º..."

Segue-se a relação dos textos contidos no exemplar da coleção Barbosa Machado.

Nas 55 páginas iniciais encontram-se: "Primeira pro-memoria..."; "Reposta" *(sic)*, de Luís da Cunha; "Segunda pro-memoria...", respondida pelo mesmo; "Terceira pro-memoria...", também respondida por Cunha; "Carta instructiva...", da autoria igualmente de Luís da Cunha e dirigida a José da Silva Peçanha, embaixador de Portugal em Madri; e por último, uma pequena nota.

Nas oito páginas seguintes: uma declaração de D. Nicolás de Carvajal. ao entrar em Portugal com tropas espanholas; um edital do marechal português Francisco José Sarmento.

Nas seis páginas subseqüentes: um edital do Marquês de Tancos, Duarte Câmara.

Nas últimas seis páginas: um decreto de 18 de maio de 1762.

Há evidências de que esta coleção não está completa. Inocêncio, ao anotar a obra, dá outra paginação: 55-8-4-3-3-3-3-4-5, e afirma que, além dos textos descritos, contém pastorais, decretos, etc.

A BN possui outro exemplar com a seguinte paginação: 55-8-6-6-4-3-3-3-5-4. Incluem-se aí: uma pastoral do cardeal patriarca, D. Francisco; outra do bispo de Coimbra; outra do bispo de Leiria; ainda uma de D. João Teodósio, prior-mor da Ordem de Santiago; um decreto de 25 de março de 1763; uma outra pastoral do bispo de Leiria, anunciando a conclusão da paz.

SOR 23, 4, 8 n. 1

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1535 — *Figanière, p. 92, n. 460*
Azevedo-Samodães, n. 3148 — *Inocêncio, v. 7, p. 227*

2825 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

AO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE || D. PEDRO || NA MORTE || DO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE DOM JOAM || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 20,4x10,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 36, f. 286]

Soneto não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.
Traz a assinatura do autor, que está tratado no verbete n. 2483.

SOR 23, 3, 7 n. 36

Anais BN, Rio, v. 8, n. 679
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2826 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A SUA MAGESTADE FIDELISSIMA || NA MORTE DO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 20,6x12,3 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 38, f. 291]

O soneto, que está assinado, não figura nas bibliografias pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 3, 7 n. 38

Anais BN, Rio, v. 8, n. 681
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2827 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

RELAC,AM || À SENTIDISSIMA, E SEMPRE LEMBRADA MORTE DO || SERENISSIMO SENHOR INFANTE, || DOM JOAM, || NA SUA TENRA IDADE. || DEDICADA A' VIRGEM PURISSIMA || DA CONCEIC,AM || de Villa Viçoza, || Padroeira do Reyno. || Por SOROR THOMASIA CAETANA || De Santa Maria, || Religioza Professa no Preclarissimo Conven-||to de Santa Cruz de Villa Viçoza. || Dada à luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALADAM, || Cirurgiaõ approvado nesta Corte. || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Rainha Nossa Senhora. Anno do Senhor 1763. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,3x10,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 37, f. 287-90]

Este folheto não consta em nenhuma das fontes consultadas.

Contém um soneto e sua respectiva glosa e outro soneto "Em aplauzo da N. R. Senhora Soror Thomasia Caetana de Santa Maria", assinado por Caetano Francisco Xavier de Zuniga.

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):91-2, 1981).

SOR 23, 3, 7 n. 37

Anais BN, Rio, v. 8, n. 680
B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 19, p. 283

2828 TRATADO || DEFINITIVO || DE || PAZ, E UNIAÕ || ENTRE || Os Serenissimos, e Potentissimos Principes || D. JOSEPH I. REY FIDELISSIMO || DE PORTUGAL, E DOS ALGARVES, || JORGE III. REY DA GRAM BRETANHA, || de huma parte; || LUIZ XV. REY CHRISTIANISSIMO || DE FRANÇA, || E || D. CARLOS III. REY CATHOLICO || DE HESPANHA, || da outra parte: || ASSIGNADO EM PARIZ A DEZ DE FEVEREIRO || de mil setecentos sessenta e tres: || COM OS PLENOS PODERES, E RATIFICAÇOENS || dos quatro Monarcas Contratantes; ajuntando-se os Actos que se passa-||raõ no dia 9 de Março do mesmo anno, em que as ditas Ratificaçoens || foraõ trocadas na mesma Corte de Pariz. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || - || M. DCC. LXIII. || Com Privilegio Real. || 89 p.

in 4º (p. 3: 17x10 cm)

[Tratados de pazes de Portugal. celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 17, f. 179-223]

Obra registrada em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Está reproduzida em *Collecção dos tractados...* (v. 3, p. 160-201) de José Ferreira Borges de Castro. A este exemplar falta a última folha, onde estão as licenças para impressão.

SOR 24, 2, 11 n. 17

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1744
Inocêncio, v. 7, p. 386, n. 316
Misc., n. 1035

2829 VALE, José Pedro do.

GLORIAS || DE ELYZIA || NO GLORIOSO DIA || DO FELICISSIMO || NASCIMENTO || DO || SERENISSIMO SENHOR || INFANTE. || *(Vinheta)* || Lis-

boa: MDCCLXIII. || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 7 + [1] p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 27, f. 207-10]

Trata-se de uma silva, que está assinada, e não figura em nenhuma das fontes consultadas.

Do autor, diz Ramiz Galvão: "Será este outro pseudonymo, com que se-tenha querido occultar o latinista Antonio Felix Mendes, que alguma cousa publicou sob o nome de João Pedro do Valle?"

SOR 23, 1, 5 n. 27

Anais BN, Rio, v. 2, n. 273

2830 ANTÔNIO DA ANUNCIAÇÃO, sac., 1717-

ORAÇAÕ, || QUE NA SOLEMNE MEMORIA || DA || RESTAURAC,AÕ DE PORTUGAL, || Celebrada pello Illustre Senado de Coimbra na Cathedral || desta Cidade em o 1. de Dezembro do anno de 1763. || DISSE || O M. R. P. M. DOUTOR || D. ANTONIO DA ANNUNCIAC,AÕ, || Conego Regrante de Santo Agostinho, da Congregaçaõ de S. Cruz. || OFFERECIDA || AO ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO || SENHOR || GASPAR || DE SALDANHA E ALBUQUERQUE, || Prelado da Santa Igreja Patriarchal, Reytor, e Reformador da || Universidade de Coimbra, do Conselho de Sua Magestade || Fidelissima, &c. &c. &c. || PELO BACHAREL || SIMAÕ RODRIGUES DE CARVALHO BARJONA, || Procurador Geral da mesma Cidade de Coimbra. || *(Vinheta)* || COIMBRA: || Na Officina de LUIZ SECCO FERREIRA, Anno de 1764. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 16 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,4 cm)

[Sermões da feliz acclamação do augustissimo rey de Portugal. D. João IV. T. II, n. 17, f. 325-33]

Folheto não citado em nenhuma das fontes pesquisadas.

Está incompleto.

O autor nasceu em Évora, tendo sido batizado a 28 de outubro de 1717. Estudou Filosofia na universidade de sua cidade natal, transferindo-se posteriormente para Coimbra, onde se doutorou em Teologia. Foi mestre de História Eclesiástica na Academia de Liturgia do Real Convento de Santa Cruz. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 4, 4 n. 17

B. Machado, v. 4, p. 24

2831 AOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || HENRIQUE JOSEPH MARIA || ADAÕ DE CARVALHO E MELLO || COM A ILLUSTRISS. E EXCELLENTISS. SENHORA || D. MARIA ANTONIA || DE MENEZES. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,7x14,1 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 29, f. 352]

Nem o soneto nem seu autor figuram nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 5. 11 n. 29

2832 BENTO DA APRESENTAÇÃO, fr.

CATAGRAFO || EPIPOMPTEUTICO || DOS APPLAUSOS SOLEMNISSIMOS, QUE NA VILLA || sempre Leal de S. Francisco de Sergipe de Conde fez celebrar || o Nobilissimo Senado da Camara, aos 19 do mez de || Dezembro de 1760, || Em obsequio dos sempre Augustos, e Felicissi-||mos Desposorios || DA SERENISSIMA PRINCEZA || DOS BRAZIS || N. SENHORA || COM O SERENISSIMO || INFANTE D. PEDRO. || Dedicado ao Senhor Juiz Ordinario || BERNARDO DE SIQUEIRA || LIMA E MENEZES, || E Offerecido || POR Fr. BENTO DA APRESENTAÇAM, || O mais indigno dos seus Servos, e filho da Provincia de || Santo Antonio do Brasil, Strictioris observantiae, || Academico supra-numerario, da Academia Bra-||silica dos Renascidos. || LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || Anno MDCC.LXIV. || Com todas as licenças necessarias. || 6 f. prel., 20 p.

in 4º (p. 3: 16,9x9,5 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 28, f. 390-405]

O folheto contém: uma dedicatória a Bernardo de Siqueira Lima e Meneses; um prefácio e o *Catagrafo*, "uma relação empolada e bombastica dos festejos que constaram como sempre de luminarias, um solene Te-Deum, uma procissão, cavalhadas e representação de comedias, do dia 19 a 23 de Dezembro do mesmo anno", conforme Ramiz Galvão.

É este último, ainda, quem comenta: "Deve ser bastante raro este opusculo, que escapou ás investigações de Figanière e Innocencio

da Silva. Seu auctor, cujo nome aliás não occorre sinão na lista dos socios da Academia dos Renascidos, pode bem ser que houvesse nascido no Brasil, e é até provavel que assim fôsse; mas não ha d'elle noticia em outra parte, e certo que, a não ser a raridade bibliografica do *Catagrafo*, permaneceria em merecido exquecimento."

SOR 23, 2, 4 n. 28

Anais BN, Rio, v. 2, n. 112
Bibl. Bras., v. 1, p. 37
Horch, Brasiliana, n. 166

2833 CIERA, Miguel [Antônio]

OB AUSPICATISSIMAS NUPTIAS || HENRICI JOSEPHI CARVALLII, || ET || MARIAE ANTONIAE MENEZIAE || ELEGIA || SEBASTIANO JOSEPHO CARVALLIO, || ET || ELEONORAE ERNESTINAE DAUNIAE || Comitibus Oeriensibus || DICATA. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,6x14 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes e condes de Portugal. T. III, n. 27, f. 349-50]

Elegia não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

No fim traz a assinatura: "A Michaele Ciera", provavelmente a mesma pessoa que assina a elegia transcrita no verbete 2949 (que integrará o t. 8, a sair oportunamente).

Inocêncio é o único autor que alude a um Miguel Antônio Ciera, natural do Piemonte, que vivia por essa época. Informa ainda que fora encarregado pelo governo português, juntamente com o matemático italiano João Ângelo Brunelli, da demarcação das possessões portuguesas na América do Sul. Que, regressando a Lisboa, tornou-se professor de Matemática no Colégio Real dos Nobres e, depois, da Universidade de Coimbra.

Como esclarecimento vale dizer aqui que o casamento do 2º Marquês de Pombal, Henrique José de Carvalho e Melo (1748-1812), realizou-se em 1764.

SOR 23, 6, 11 n. 27

Inocêncio, v. 6, p. 218; v. 17, p. 38

2834 LE DIFESE D' AMORE || CANTATA || Per le felicissime Nozze || DEGLI ECCELLENTISSIMI SIGNORI || D. ENRICO GIUSEPPE || DI CARVALHO E MELLO, || E || D. MARIA ANTONIA || DI MENEZES. || *(Vinheta)* || LISBONA, || - || - || MDCCLXIV. || 16 p.

in 4º (p. 5: 16,6x9,4 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 23, f. 320-7]

Composição não citada em nenhuma das fontes consultadas.

Embora se ignore quem seja o autor desta letra, no texto informa-se que: "La musica é del signor Pietro Antonio Avondano." Entretanto, não se encontrou nenhuma referência a esta música nas bibliografias pesquisadas.

Avondano, de ascendência italiana, nasceu em Lisboa. Era compositor e violinista, tendo integrado a orquestra real de sua cidade natal. Posteriormente ingressou em uma ordem monástica. Faleceu também em Lisboa, em 1782.

SOR 23, 6, 11 n. 23

Grove, v. 1, p. 276

2835 FIGUEIREDO, Antônio Pereira de, 1725-1797.

ELOGIO || DO PADRE || FRANCISCO MANOEL || PREPOZITO DA CONGREGAÇAÕ || do Oratorio de Lisboa: || ESCRITO POR || ANTONIO PEREIRA || Presbytero do mesmo Instituto e Caza: || Que o dedica e consagra || A' Illustrissima e Excellentissima Senhora || D. CONSTANÇA || MANOEL, || Setima Condeça Herdeira da Atalaya, segunda Marqueza || de Tancos. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminent. Senhor Cardial Patriarca. || = || M. DCC. LXIIII. || Com as licenças necessarias. ||
4 f. prel. inum., 29 p.

in 4º (p. 3: 15,3x10,9 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 28, f. 344-62]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio.

O autor nasceu a 14 de fevereiro de 1725 na vila de Mação, comarca de Tomar. Pertenceu à Congregação do Oratório de Lisboa, da qual saiu em 1769 para ser presbítero secular. Foi deputado da Real Mesa Censória, sócio da Academia Real das Ciências, e "havido por um dos maiores latinistas da Europa no século passado, e celebre pelos seus escriptos theologicos e por sua incontestavel e profunda erudição", conforme escreve Inocêncio. Faleceu a 14 de agosto de 1797, em Lisboa.

SOR 24, 2, 3 n. 28

B. Machado, v. 4, p. 52-4
Figanière, p. 298, n. 1539

Inocêncio, v. 1, p. 223; v. 8, p. 276; v. 20, p. 259
P. de Matos, p. 448-53

2836 IN NUPTIAS || ILL.^{mi} ET EX.^{mi} DOMINI || D. HENRICI JOSEPHI || ADAMI DE CARVALHO E MELLO, || COMITIS DE OEIRAS, || A' CONSILIIS MAIESTATIS FIDELISSIMAE, &c. || ET || D. MARIAE ANTONIAE || DE MENEZES. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 28,3x15,8 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 28, f. 351]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

Ignora-se quem seja seu autor.

SOR 23, 5, 11 n. 28

2837 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS FELICISSIMOS ANNOS || DO || PRINCIPE DA BEIRA || Por JOSEPH JOAQUIM MILITAM. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,6x13,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 72, f. 326-7]

Em nota manuscrita, na folha de rosto, lê-se: "No anno de 1764."

Inocêncio, única fonte a citar o autor, embora dizendo que dele desconhece qualquer dado biográfico, desconhece também este e todos os demais panegíricos de José Militão, existentes na Coleção Barbosa Machado.

SOR 23, 1, 7 n. 72

Anais BN, Rio, v. 3, n. 387
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2838 NELLE FAUSTE NOZZE || DELL'ILLUSTRISSIM. ED ECCELLENTISSIM. SIG. CONTE || D. ENRICO GIUSEPPE || MARIA ADAMO DI CARVALHO E MELLO || COLLA ILLUSTRISSIMA, ED ECCELLENTISSIMA SIG. || D. MARIA ANTONIA || DI MENEZES. || SONETTO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 22,7x14,1 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 26, f. 348]

Soneto não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Ignora-se quem seja seu autor.

SOR 23, 6, 11 n. 26

2839 PILAR, João do, sac., 1710-

SERMAM || DE ACÇAM DE GRAÇAS || Pela milagroza defeza da vida de || SUA MAGESTADE FIDELISSIMA || DOM JOZE' PRIMEYRO || NOSSO SENHOR, || Celebrada || Pela Cidade de Goa na Cathedral della aos 26 || de Janeiro de 1760. || Prégado, e offerecido || AO ILLUSTRIS., E EXCEL. SENHOR || MANOEL DE SALDANHA || DE ALBUQUERQUE. || Conde da Ega, Vice-Rey, e Capitaõ General dos Estados || da India. || Pelo P. M. Fr. JOAM DO PILAR || Da Ordem dos Prégadores, Deputado do Santo || Officio, e Vigario Geral da sua Congregaçaõ. || *(Vinheta pequena)* || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Raynha Nossa Senhora. Anno 1764. || - || Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 20 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,5 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 9, f. 161-75]

Folheto citado apenas por Inocêncio. Barbosa Machado o omite, dado que a data de sua publicação é posterior à de lançamento do 4º v. da *Biblioteca Lusitana*.

Sobre o autor ver n. 2473.

SOR 24, 4, 14 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 189
Inocêncio, v. 4, p. 20; v. 18, p. 292

2840 SARRE, José Antônio de.

SERMAÕ || GRATULATORIO || PRE'GADO NA PAROQUIA || de Nossa Senhora da Conceiçaõ da Praya || da Cidade da Bahia || PELAS MELHORAS || DO MUITO ALTO, PODEROSO REY, E SENHOR || D. JOSEPH I. || NOSSO SOBERANO, || Offerecido ao mesmo Senhor || POR SEU AUTHOR || JOSEPH ANTONIO SARRE || Presbytero Secular, Cavalleiro Lateranense, Mestre || em Artes, Bacharel em Canones, Cura collado na || Igreja Paroquial de Santo Estevaõ de Lisboa &c. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LXIV. || Com as licenças necessarias. || 8 f. prel. inum., 46 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,5 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 6, f. 102-32]

Sermão citado em várias fontes.

Do autor, além das informações contidas neste folheto, sabe-se que nasceu no Algarve e faleceu na Bahia "em avançada edade, brasileiro pela constituição do Império", conforme declara Blake. Sabe-se ainda que foi acadêmico numerário da Academia Brasílica dos Renascidos.

SOR 24, 4, 14 n. 16

Bibl. Bras., v. 2, p. 238
Blake, v. 4, p. 309
Horch, Brasiliana, n. 167
Inocêncio, v. 4, p. 247; v. 12, p. 236
JCR, n. 2205

2841 TALAIA, João Dias.

DEMONSTRAÇAÕ || DO FIEL CONTENTAMENTO DO AUTOR DESTA || obra, que offerece por maõ do || ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR || FRANCISCO XAVIER || DE MENDONÇA, || AO || ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR || HENRIQUE JOZÉ || DE CARVALHO, E MELLO, || NO SEMPRE FAUSTO DIA DO SEU FELIZ || desposorio com a || ILLUSTRISSIMA, E EXCELLENTISSIMA || SENHORA || D. MARIA || ANTONIA DE MENEZES. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,1x14,7 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 30. f. 353-4]

Opúsculo não referido em nenhuma das fontes consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

Contém: um soneto, um "Romanse *(sic)* safico"; mais um soneto, este último assinado.

SOR 23, 5, 11 n. 30

2842 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

EPITHALAMIO. || Nos Dispozorios do Illustrissimo e Excellentissi-||mo Senhor Conde de Oeyras Henrique Jozé || de Carvalho e Mello, com a Illustrissima e || Excellentissima Senhora D. Maria An-||tonia de Menezes. || OFFERECIDO || Ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conde || de Oeyras Pay. || Por || Joaõ Peres de Macedo de Sousa Tavares. || Ac. Arc. Rom. || s.n.t. 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,3x10,6 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 25, f. 344-7]

Obra não referida em nenhuma das fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 6, 11 n. 25

B. Machado, v. 2, p. 721, v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2843 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

PRIMEIRO MINISTRO, || EXEMPLAR DE MINISTROS, || O ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR CONDE || DE || OEYRAS. || DEDICADO || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || FRANCISCO XAVIER || DE MENDONÇA FURTADO, || Secretario de Estado. || POR || Joaõ Peres de Macedo de Sousa Tavares. || Acc. Arc. Rom. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fi-||delissima Rainha N. S. Anno 1764. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel., 9 + [1] p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 61, f. 344-72]

Segundo Inocêncio este folheto tem 49 páginas e mais 7 inumeradas "de poesias de diversos auctores em louvor do auctor da obra".

Este exemplar contém uma dedicatória e o poema em 146 oitavas. Percebe-se, de fato, que o texto continua, pois à última página foi colada uma outra, onde há texto impresso, embora quase ilegível.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 24, 1, 2 n. 61

B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4, p. 188-9
Inocêncio, v. 11, p. 302

2844 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA || AOS ANNOS DA RAINHA || NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Março recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como Director da Academia Real da His-||toria Portugueza. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,2x9,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas e principes de Portugal. T. II, n. 70, f. 322-3]

Panegírico não citado por Inocêncio.

Em nota manuscrita, na folha de rosto, lê-se: "No anno de 1764."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 70

Anais BN, Rio, v. 3, n. 385
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2845 WEVER, Antônio, sac., 1711-

ELOGIO || DA VIDA, E VIRTUDES || DO REVERENDO PADRE || FRANCISCO MANOEL || Da Congregaçaõ do Oratorio desta Corte, || DEDICADO || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. DUARTE ANTONIO || DA CAMARA || Marquez de Tancos, do Conselho de Sua Magestade Fidelissima, || e do de Guerra, Tenente General de seus Exercitos, Gen-||tilhomem da Sua Camera, Deputado da Junta dos || Tres Estados, e Governador da Torre de S. Vi-||cente de Bellem &c. || COMPOSTO || PELO P. ANTONIO WEVER, || Bacharel formado na faculdade dos sagrados Canones, e Advogado || nos Auditorios Ecclesiastico, Secular, e Legacia desta Corte. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LXIV. || Com as licenças necessarias. || 8 f. prel. inum., 46 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,6 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 29, f. 363-93]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 2539.

SOR 24, 2, 3 n. 29

B. Machado, v. 4, p. 62
Figanière, p. 298, n. 1542
Inocêncio, v. 1, p. 296; v. 8, p. 321

2846 ARAÚJO, Daniel Botelho de Sampaio Sousa e.

GLORIAS DO TEJO || NOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR || HENRIQUE JOZÉ || DE CARVALHO E MELLO, || Segundo Conde de Oeiras, || COM A ILLUSTRISSIMA, E EXCELLENTISSIMA || SE-

NHORA || D. MARIA ANTONIA || DE MENEZES, || DEDICADAS || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR || SEBASTIAÕ JOZÉ || DE CARVALHO E MELLO, || Primeiro Conde de Oeiras, || POR || DANIEL BOTELHO DE S. PAYO SOUZA || E ARAUJO. || *(Vinheta)* || LISBOA: || Na Offic. de ANTONIO VICENTE DA SILVA. || - || MDCCLXV. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 26 p.

in 4º (p. 3: 16,7x9,9 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 24, f. 328-43]

Nem este folheto nem seu autor figuram nas bibliografias pesquisadas.

Trata-se de um epitalâmio, precedido por uma dedicatória em verso e pelas licenças.

SOR 23, 6, 11 n. 24

2847 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

AL FEDELISSIMO MONARCA || D. GIUSEPPE PRIMO || RE DI PORTOGALLO ALGARVE &c. &c. &c. || In occasione di festeggiarsi il di Lui gloriosissimo Nome || l'anno 1765. || SONETTO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25x14,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 74, f. 330-1]

O soneto está assinado: "Umilmente prostrato a piè del Real Trono || Mariano Borgonzoni Martelli."

No verso da primeira folha, lê-se: "SONETO || GIOCO-SERIO, e CODA."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 74

Anais BN, Rio, v. 3, n. 389
B. Museum, v. 7, col. 168

2848 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA SACRA REALE MAESTA' || L AUGUSTISSIMA SIGNORA || D. MARIANNA || VITTORIA || REGINA FEDELISSIMA || DI PORTOGALLO ALGARVE &c. &c. &c. || In occasione del di Lei felicissimo

compleannos. || *(Vinheta)* || Lisbona || MDCCLXV. || 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 25,2x14 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 79, f. 340-3]

Esta obra, como a quase totalidade das compostas por Mariano Martelli, não figura em nenhuma das fontes consultadas.

Compõe-se de 19 oitavas e traz, no fim, a assinatura: "Umilmente prostrato a piedi della Sacra Reale Maestà Sua || Mariano Borgonzoni Martelli." (Ver n. 2605).

SOR 23, 1, 7 n. 79

Anais BN, Rio, v. 3, n. 394
B. Museum, v. 7, col. 168

2849 MELO, Francisco de Pina e de, 1695-1773.

PALACIO || DO || DESTINO, || OU || EPITHALAMIO || NAS || FELICISSIMAS NUPCIAS || DO || ILL.^{mo}, E EX.^{mo} SENHOR || HENRIQUE JOSEPH || MARIA ADAM DE CARVALHO E MELLO, || E DA || ILL.^{ma} E EX.^{ma} SENHORA || D. MARIA ANTONIA || DE MENEZES. || POR || FRANCISCO DE PINA DE SA' || E DE MELLO, || Moço Fidalgo da Casa de S. M. F., e Academico || da Academia Real da Historia || Portugueza. || - || - || LISBOA: || Na Offic. de JOAM ANTONIO DA COSTA, || Impressor do Senhor Infante D. Pedro, e da Sa-||grada Religiaõ de Malta. || MDCCLXV. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel., 34 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 22, f. 299-319]

O folheto contém a dedicatória, o argumento do epitalâmio e o epitalâmio propriamente dito.

Inocêncio informa que as páginas preliminares são 16, o que não confere com este exemplar, onde se contam apenas oito.

Sobre o autor ver n. 1762 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro. *92* (5):175-6, 1980).

SOR 23, 6, 11 n. 22

B. Machado, v. 2, p. 221; v. 4, p. 141
Inocêncio, v. 3, p. 33; v. 9, p. 361
P. de Matos, p. 458

2850 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DA || RAINHA N. S. || POR JOSEPH JOAQUIM MELITAM. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,5x14,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 76, f. 334-5]

Em nota manuscrita, lê-se: "No anno de 1765".

Começa: "Hum profundo, e respeitoso silencio, hum coraçaõ cheyo de jubilo, e hum semblante alegre..."

Além deste panegírico, Militão compôs outro, também por motivo do aniversário da rainha, e com o mesmo título, no ano seguinte (ver n. 2863).

Inocêncio cita apenas uma destas composições, mas como não transcreve os primeiros versos, fica-se sem saber a qual das duas se refere.

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 76

Anais BN, Rio, v. 3, n. 391
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2851 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DE || ELREY N. S. || POR JOSEPH JOAQUIM MILITAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,4x14,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 75, f. 332-3]

Composição não referida em nenhuma das fontes consultadas.

Contém, em nota manuscrita, a data: "No anno de 1765".

Começa: "Renova-se a memoria daquelle famoso dia, que devia ser desejado de todas as Nações..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 75

Anais BN, Rio, v. 3, n. 390
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2852 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DO || PRINCIPE DA BEIRA || POR JOSEPH JOAQUIM MILITAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 78, f. 338-9]

Este *Panegyrico* não consta das fontes consultadas.

Encontra-se datado, em nota manuscrita: "No anno de 1765".

Começa: "Que possa, ó Nações do Universo, descrever hoje com elegancia..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 78

Anais BN, Rio, v. 3, n. 393
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2853 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DO || SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || POR JOSEPH JOAQUIM MILITAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 77, f. 336-7]

Esta composição não aparece em nenhuma das fontes pesquisadas.

Traz a data, em nota manuscrita: "No anno de 1765".

Começa: "Os profundos, e impenetraveis decretos da Providencia sempre destinados à felicidade dos homens..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 77

Anais BN, Rio, v. 3, n. 392
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2854 QUEIRÓS, José Severino de.

ORAÇÃO || FUNEBRE || A' morte do || MUITO REVERENDO PADRE || Fr. JORGE DA ENCARNAÇÃO || Da Ordem dos Prégadores, Mestre em Santa Theolo-||gia, Consultor do Santo Officio, &c. natural || da Villa

de Setuval, || Recitada em huma Academia particular || POR || JOSE' SEVERINO || DE QUEIROZ, || Da mesma Villa. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1765. || Com todas as licenças necessarias. || 20 p.

in 4º (p. 7: 16,6x10 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 30, f. 394-402]

As bibliografias consultadas são omissas quanto a este folheto e seu autor.

Ao texto faltam as páginas 3 e 4.

SOR 24, 2, 3 n. 30

2855 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA || AOS ANNOS DA RAINHA || NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Março recitou no Paço O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como Director da Academia Real da His-||toria Portugueza. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,2x9,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 73, f. 328-9]

Inocêncio não refere esta *Oraçaõ*, cuja data aparece em nota manuscrita: "No anno de 1765".

O texto começa: "O anno passado tive por ordem da Academia a honra de fallar neste augusto lugar..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 73

Anais BN, Rio, v. 3, n. 388
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2856 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

AL FEDELISSIMO MONARCA || D. GIUSEPPE I. || RE DI PORTOGALLO ALGARVE &c. &c. &c. || IN OCCASIONE DI FESTEGGIARSI || DALLA REAL CORTE || IL DI LUI FELICISSIMO COMPLEANNOS. *(Vinheta: armas portuguesas)* || Lisbona || MDCCLXVI. || 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 22,8x14,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 81, f. 346-9]

Trata-se de uma canção e não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Está assinada, no fim: "Umilmente prostrato a piè del Real Trono || Mariano Borgonzoni Martelli."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 81

Anais BN, Rio, v. 3, n. 396
B. Museum, v. 7, col. 168

2857 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA SACRA REALE MAESTA' || L' AUGUSTISSIMA SIGNORA || D. MARIANNA || VITTORIA || REGINA FEDELISSIMA || In occasione di festeggiarsi dalla Real Corte || il di Lei felicissimo Compleannos. || *(Vinheta: armas portuguesas)* || Lisbona || M.DCC.LXVI. || 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 25,9x13,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 85, f. 357-60]

Trata-se de um poema em 19 oitavas, assinado pelo autor.

Dados sobre Mariano Borgonzoni encontram-se no verbete 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 85

Anais BN, Rio, v. 3, n. 400
B. Museum, v. 7, col. 168

2858 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

PER IL FELICISSIMO COMPLEANNOS || DI SUA REALE ALTEZZA || IL SERENISSIMO SIGNORE || D. GIUSEPPE || PRINCIPE DELLA BEIRA. || SONETTO || PASTORAL - ANACREONTICO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25x13,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 82, f. 350]

Este soneto está assinado pelo autor e traz, em nota manuscrita, a data: "1766".

Sobre Mariano Borgonzoni ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 82

Anais BN, Rio, v. 3, n. 397
B. Museum, v. 7, col. 168

2859 CASTRO, Miguel Lúcio Francisco de Portugal e, 1722-1785.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA, || QUE || D. MIGUEL DE PORTUGAL || E CASTRO, || Sendo Director da Academia Real, repetio || na presença || DA || RAINHA N. S. || CELEBRANDO-SE OS SEUS ANNOS || No dia 31 de Março de 1766. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina Patriarcal. || MDCCLXVI. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,9x9,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 84, f. 353-6]

Esta *Oraçaõ* não consta da relação de obras do autor, registrada por Inocêncio.

Sobre Miguel L. F. de Portugal e Castro ver n. 2278 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92*(6):180-1, 1981).

SOR 23, 1, 7 n. 84

Anais BN, Rio, v. 3, n. 399
B. Machado, v. 4, p. 256
Inocêncio, v. 6, p. 242; v. 17, p. 59

2860 GAUBIER DE BARRAULT, Sulpice-Edme.

VERS || PRESENTÉS || A SON ALTESSE ROIALE || MADAME || LA PRINCESSE || DU BRÉSIL || Le 17. Decembre 1766. || JOUR ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE || PAR || Dom Sulpice Gaubier de Barrault || Major de Place de Lisbonne. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,5x15,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 86, f. 361-2]

Poema ausente das bibliografias consultadas, embora o catálogo geral da Biblioteca Nacional de Paris registre o autor e várias obras suas.

No final, em nota impressa, lê-se: "L'auteur cy devant Capitaine d'Infanterie au service de S. M. l'Imperatrice Reine, fut blessé a la fameuse battaille de Kolin, gagnée sur le Roi de Prusse par le feu Marechal Comte Leopold Daun le 18. Juin 1757, sur la quelle il fit un Poeme, ainsi que sur celle de Maxen gagnée par le même general le 20 Novembre 1759."

SOR 23, 1, 7 n. 86

Anais BN, Rio, v. 3, n. 401
BN Paris, v. 57, col. 1066

2861 GUERREIRO, Gaspar do Couto, sac.

ELEGIA, || QUAM || IN OBITUM || DOMINAE || D. ANNAE LUCIAE || GARCIAE || MORIBUS INCULPATAE, || ET || VIRTUTIBUS ORNATISSIMAE, || PANGEBAT || P. GASPAR DO COUTO || GUERREIRO. || *(Vinheta)* || OLISIPONE, || Typis MICHAELIS MANESCAL DA COSTA, || Sancti Officii Typographi. || - || Anno M. DCC. LXVI. || Bona Superiorum venia. || 7 p.

in 4º (p. 3: 17x11,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 15, f. 227-30]

Tanto a *Elegia* quanto seu autor estão ausentes das bibliografias pesquisadas.

SOR 24, 1, 6 n. 15

2862 MANUEL, Gaspar Pinheiro da Câmara, séc. XVIII.

CONGRATULAÇÃO || NAS MELHORIAS || DO || ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBASTIÃO JOSÉ || DE CARVALHO E MELLO, || Conde de Oeiras, Ministro, e Secretario de Estado dos Negocios do || Reino, Senhor Donatario das Villas de Pombal, Carvalho, e || Cercoza; e dos Reguengos, e Direitos Reaes de Oeiras, e || de Apar de Oeiras, Commendador das Commendas de S. Mi-||guel das Trez Minas, e de Santa Marinha da Mata || de Lobos na Ordem de Christo, &c. &c. &c. || DEDICADA || AO || ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR || FRANCISCO XAVIER || DE MENDOÇA FURTADO, || Ministro, e Secretario de Estado dos Negocios de Ultramar, || e Marinha, &c. &c. &c. || ESCRITA POR || GASPAR PINHEIRO DA CAMARA || MANOEL. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno de M. DCC. LXVI. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 89 p.

in 4º (p. 3: 15,5x9 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 62, f. 373-420]

Obra citada apenas por Inocêncio e com o título abreviado.

Contém uma dedicatória e um panegírico.

Sobre o autor ver n. 2318 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):215, 1981).

SOR 24, 1, 2 n. 62

Inocêncio, v. 3, p. 133; v. 9, p. 415

2863 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO, || AOS ANNOS || DA RAINHA || NOSSA SENHORA || POR JOSEPH JOAQUIM MELITAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25x14,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 87, f. 363-4]

Em nota manuscrita lê-se: "No Anno de 1766".

Começa: "Alegrem-se as Nações: naõ se ouçaõ em todo o Universo mais do que vozes de jubilo e contentamento..."

Sobre esta composição ver comentário ao verbete n. 2850.

O autor está tratado no verbete n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 87

Anais BN, Rio, v. 3, n. 402
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2864 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DE ELREY || NOSSO SENHOR || POR JOSEPH JOAQUIM MELITAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 80, f. 344-5]

Este *Panegyrico*, como a quase totalidade das composições de José Militão, não consta das fontes pesquisadas.

Também como as demais obras, traz a data, em nota manuscrita: "No anno de 1766".

Seu texto começa: "Este he o dia, em que nasceo o grande, o magnanimo, o digno da immortalidade, D. JOSEPH o I..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 80

Anais BN, Rio, v. 3, n. 395
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2865 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' FIDELISSIMA || RAINHA N. SENHORA || NA MORTE DA RAINHA CATHOLICA || sua Mãi. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,2x14,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 79, f. 314]

Este soneto não figura nas fontes que relacionam as obras do 3º Marquês de Valença, embora esteja assinado.

O ano mais provável de sua publicação é 1766, quando faleceu Isabel Farnese, segunda esposa de Felipe V de Espanha, sogra de D. José I, e, portanto, mãe de D. Maria Ana Vitória de Bourbon, a rainha a quem seria dedicado o poema. A sogra de D. João V, Eleonora Madalena Pfalz-Neuburg, morreu em 1720, data em que José Valença contava 14 anos. Este fato torna a primeira hipótese (1766) mais plausível, embora não invalide a segunda.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 2, 8 n. 79

Anais BN, Rio, v. 8, n. 879
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2866 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA, || AOS ANNOS D'ELREI || NOSSO SENHOR, || Que em 6 de Junho recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA || Como Director da Academia Real da Historia Portugueza. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,5x9,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 83, f. 351-2]

Inocêncio não relaciona esta *Oraçaõ*, que está datada, em nota manuscrita: "No Anno de 1766."

O texto começa: "Quizera a nossa Academia fazer no dia de hoje algum obzequio à celebridade Augusta do felis Nascimento de Vossa Magestade..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 83

Anais BN, Rio, v. 3, n. 398
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2867 APPLAUSOS || LUSITANOS || PELO FELIZ || NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE DE PORTUGAL || D. JOAÕ MARIA || JOZE' FRANCISCO XAVIER DE PAULA || LUIZ ANTONIO DOMINGOS RAFAEL. || *(Armas portuguesas)* || Lisboa: MDCCLXVII. || Na Offic. da Viuva de Ignacio Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 7 + [1] p.

in 4º (p. 3: 15,7x9,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 32, f. 215-8]

Esta obra não consta das fontes pesquisadas.

Contém um romance heróico e um soneto, ambos dedicados a D. José I, rei de Portugal.

Sua autoria ainda é desconhecida.

SOR 23, 1, 5 n. 32

Anais BN, Rio, v. 2, n. 278

2868 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA SACRA REALE MAESTA' || L'AUGUSTISSIMA SIGNORA || D. MARIANNA || VITTORIA || REGINA FEDELISSIMA || In occasione di festeggiarsi dalla Real Corte || il di Lei felicissimo Compleannos. || *(Vinheta: armas portuguesas)* || Lisbona || M.DCC.LXVII. || 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 25,2x13,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 88, f. 365-8]

O opúsculo compõe-se de 17 oitavas e traz, no fim, a assinatura do autor.

Não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Sobre Mariano Martelli ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 88

Anais BN, Rio, v. 3, n. 403
B. Museum, v. 7, col. 168

2869 CASTRO, Miguel Lúcio Francisco de Portugal e, 1722-1785.

ORAÇAÕ || AOS ANNOS || DELREY || NOSSO SENHOR, || Recitada na sua Real presença em 6 de || Ju-

nho de 1767 || POR || D. MIGUEL DE PORTUGAL || E CASTRO, || Sendo Director da Academia Real da Historia || Portugueza. || *(Vinheta)* || Lisboa, || Na Officina Patriarcal. || Anno MDCCLXVII. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,2x9,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 89, f. 369-72]

Oraçaõ citada apenas por Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 2278 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (6):181-2, 1981).

SOR 23, 1, 7 n. 89

Anais BN, Rio, v. 3, n. 404
B. Machado, v. 4, p. 256
Inocêncio, v. 6, p. 242; v. 17, p. 59

2870 COSTA, Manuel Pereira da, 1697-

NO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || INFANTE, || Terceiro Neto de Sua Magestade Fidelissima, e filho || do Serenissimo Infante D. Pedro. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 25,7x15,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 36, f. 226]

Soneto não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 1898 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):267, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 36

Anais BN, Rio, v. 2, n. 282
B. Machado, v. 3, p. 334-5; v. 4, p. 247-8
Inocêncio, v. 6, p. 79; v. 16, p. 286

2871 FARO, Francisco de Azevedo Coutinho e.

ORAÇÃO || FUNEBRE || EM A MORTE DO SENHOR || FRANCISCO XAVIER || DE ASSIS PACHECO E SAMPAYO || Do Conselho de S. Magestade Fidelissima, e do Ultra-||mar: e antes Embaixador Extraordinario á Corte || de Pekin , &c. &c. &c. || Offerecida a todos os seus Amigos || POR || FRANCISCO DE AZEVEDO || COUTTINHO E FARO. || Multis ille bonis flebilis coccidit; || Nulli flebilior quàm mihi: || Sed - Non omnis morietur ...... || (Hor.) || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Offi-

cina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno de 1767. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 9 p.

in 4º (p. 3: 18,7x11,7 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 21, f. 211-6]

Nem esta *Oração* nem seu autor figuram nas fontes consultadas.

SOR 24, 2, 5 n. 21

2872 LIMA, Vicente da Cunha.

RECENS NATI || PRINCIPIS || AUGUSTISSIMI, || CUI NOMEN || JOANNES, || NATALI DICATA A || FELICISSIMO, || ECLOGA. ||

(In fine:) Lisbonae: || Extypis Josephi Aquinatis Bulhoens. || Anno Domini MDCCLXVII. || Cum facultate Superiorum. || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,8x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 35, f. 224-5]

Opúsculo não referido nas fontes consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

Está assinado: "Cecinit Vicentius da Cunha Lima."

SOR 23, 1, 5 n. 35

Anais BN, Rio, v. 2, n. 281

2873 [MIRANDA, Manuel José de]

APPLAUSO || METRICO, || AO FELIZ NASCIMENTO DO || Preclarissimo Infante de Portugal, || O SENHOR || D. JOAÕ || MARIA JOZE' FRANCIS-||CO XAVIER DE PAULA LUIZ ANTONIO || DOMINGOS RAFAEL, || FIADOR AO CEPTRO LUZITANO. || COMPOSTO POR || M. J. M. || *(Vinheta)* || Lisboa: || Na Officina de Caetano Ferreira da Costa. || Anno de M. DCC. LXVII. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,8x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 37, f. 227-30]

Composição poética não referida em nenhuma das fontes consultadas.

Segundo Ramiz Galvão, as iniciais constantes da assinatura são de Manuel José de Miranda (ver n. 2820).

SOR 23, 1, 5 n. 37

Anais BN, Rio, v. 2, n. 283

2874 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A ELREY || NOSSO SENHOR || PELO FELIZ NASCIMENTO DE SEU NETO TERCEIRO. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 33, f. 219]

Este soneto, como vários outros do 3º Marquês de Valença, não figura em nenhuma das fontes que relacionam suas obras, embora esteja assinado.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 33

Anais BN, Rio, v. 2, n. 279
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2875 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA || AOS ANNOS DA RAINHA || NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Março recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como Director da Academia Real da || Historia Portugueza. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,4x9,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 90, f. 373-4]

Esta composição não figura em Inocêncio.

Traz, em nota manuscrita, a data: "No Anno de 1767".

Seu texto começa: "Os justissimos parabens que a Academia Real determina dar a Vossa Magestade no dia hoje..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 90

Anais BN, Rio, v. 3, n. 405
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2876 VIANA, Antônio Correia, séc. XVIII.

PARABENS || ENCOMIASTICOS, || PLAUSIVEIS, || E || METRICOS, || NO CONSEGUIDO E SEM-||pre glorioso Nascimento do nosso suspirado e || sempre Augusto || INFANTE DE PORTUGAL, || O SERENISSIMO SENHOR || D. JOAÕ || JOZE' MARIA FRANCISCO XAVIER || DE PAULA LUIZ ANTONIO DOMINGOS RAFAEL. || DEDICADOS || AO SENHOR || JACO' PEDRO ASTRAUT, || POR SEU AUTHOR || ANTONIO CORREA VIANNA. || Lisboa: || Na Officina de Caetano Ferreira da Costa. || Anno de M.DCC.LXVII. Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,2x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 34, f. 220-3]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Inocêncio não cita as composições de Viana e justifica-se: "... entendi que não devia encher com ennumerações de tais obras as paginas do Diccionario, que alias cresceria desmesuradamente sem utilidade alguma dos leitores."

É ainda Inocêncio quem diz do autor: "Poeta ou antes versejador mediocre, que viveu na segunda metade do seculo passado, e hoje se acha totalmente ignorado, e confundido na turba imensa dos que por aquelle tempo publicaram composições avulsas de prosa e verso, em circumstancias de regosijos e tristezas publicas..."

SOR 23, 1, 5 n. 34

Anais BN, Rio, v. 2, n. 280
Inocêncio, v. 1, p. 116; v. 22, p. 232
Misc., n. 644

2877 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

OSSEQUIOSO TRIBUTO || CONSACRATO || AL FEDELISSIMO MONARCA || D. GIUSEPPE I. || Re di Portogallo, Algarve, &c. &c. &c. || In occasione del di Lui felicissimo Compleannos, che cade nel || giorno sesto di Giugno l'Anno 1768. || CANZONE ||

(In fine:) Lisboan Nella Stamperia di Michele Manescal da Costa || Impressore del S. Offizio. || Con licenza della Real Mensa Cenzoria. || 4 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 92, f. 377-80]

Opúsculo não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.

Traz a assinatura habitual de Borgonzoni: "A' piedi della SACRA REALE MAESTA' SUA || Umilmente prostrato || Mariano Borgonzoni Martelli."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 92

Anais BN, Rio, v. 3, n. 407
B. Museum, v. 7, col. 168

2878 ESTOQUETE, Jerônimo.

ELOGIO || DO EX.^mo E R.^mo SENHOR || D. JOAÕ, || ARCEBISPO METROPOLITANO || de Evora, do Conselho de Estado de S. Magestade || Fidelissima, Regedor da Caza da Suppli-||caçaõ, &c. &c. &c. || QUE COMPOZ || JERONYMO ESTOQUETTE || Juris-Consulto Lisbonense, Advogado do numero || da Caza da Supplicação &c. || *(Vinheta)* || LISBOA, || Na Regia Officina SILVIANA, e da Academia Real. || = || M.DCC.LXVIII. || Com as licenças necessarias. || 76 p.

in 4º (p. 7: 15,8x9,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 39, f. 349-85]

Obra registrada por Figanière e Inocêncio.

Faltam-lhe as páginas 3 e 4.

Do autor sabe-se, apenas, que nasceu em Lisboa, bacharelou-se pela Universidade de Coimbra e foi advogado da Casa da Suplicação.

SOR 24, 1, 9 n. 39

Figanière, p. 215, n. 1145
Inocêncio, v. 3, p. 265; v. 10, p. 130

2879 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DE ELREY || NOSSO SENHOR || POR JOZE' JOAQUIM MELITAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 93, f. 381-2]

Como a maioria das composições deste autor, esta também não figura em Inocêncio.

A data aparece em nota manuscrita: "1768".

O texto começa: "Se o felicissimo dia, em que nasceo hum grande, e poderoso Monarca deve ser conservado na memoria dos homens pelos beneficios..."

Sobre José Militão ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 93

Anais BN, Rio, v. 3, n. 408
Inocêncio, v. 4, p. 392; v. 13, p. 33

2880 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' PRINCEZA || NOSSA SENHORA || Pelo feliz nascimento de huma Filha. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 24,3x14,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 39, f. 232]

Fólio ausente das bibliografias pesquisadas.

A filha da princesa era D. Mariana Vitória, que nasceu a 15 de dezembro de 1768. Casou-se com D. Gabriel, filho de Carlos III, da Espanha, em 1785 e faleceu em 1788.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 39

Anais BN, Rio, v. 2, n. 285
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2881 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA || AOS ANNOS D'EL-REI || NOSSO SENHOR, || QUE COMPOZ || O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como Director da Academia Real da His-||toria Portugueza, e que elle naõ póde || recitar no Paço em 6 de Junho || por estar enfermo. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,1x9,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 91, f. 375-6]

Inocêncio não faz referência a esta *Oraçaõ Panegyrica.*

Embora faltem as notas tipográficas, a data aparece, em nota manuscrita: "1768".

O texto começa: "Para que este Panegyrico mereça pelo acerto do exordio a attenção, que desmerece pelos desacertos do discurso..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 91

Anais BN, Rio, v. 3, n. 406
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2882 GAMA, José Basílio da, 1740-1795.

EPITHALAMIO || DA EXCELLENTISSIMA SENHORA || D. MARIA AMALIA || POR || JOZE' BAZILIO DA GAMA || NA ARCADIA DE ROMA TERMINDO SIPILIO || - || At nos hinc .... sitientes ibimus Afros. || Virg. Ecl. I. || - || *(Vinheta)* || LISBOA || NA OFFICINA DE JOSEPH DA SILVA NAZARETH. || M. DCC. LXIX. || Com Licença da Real Meza Censoria. || 10 p.

in 4º (p. 3: 14,9x10,6 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 31, f. 355-9]

Inocêncio não faz referência a este folheto, que foi reimpresso em *Parnaso brasileiro, ou collecção das melhores poesias dos poetas do Brasil, tanto impressas como ineditas.* Rio de Janeiro, Typ. Imperial e Nacional, 1829 a 1830. (Cad. 1, p. 27).

O texto compõe-se de 15 oitavas.

O autor nasceu em São José do Rio das Mortes, MG, em torno de 1740. Estudou no colégio jesuíta do Rio de Janeiro e quando da expulsão destes, permaneceu no Brasil por ainda ser noviço, mas logo depois seguiu para Portugal. Suas ligações com a Companhia de Jesus trouxeram-lhe vários problemas naquele país e levaram-no a Roma, onde ficou até 1767, sempre ajudado pelos jesuítas que, inclusive, o alistaram na Arcádia Romana, sob o nome de Termindo Sipílio. Suas divergências com Pombal — que determinara sua expulsão do reino — só terminaram quando da publicação do epitalâmio acima descrito, composto para as bodas da filha do marquês, e no qual narrou suas penas. Tal atitude valeu-lhe o perdão do ministro que o fez seu secretário. Por essa ocasião (1769) publicou também seu poema

épico *Uraguay*. Em 1774 foi nomeado oficial da Secretaria de Estado dos Negócios do Reino. Manteve-se fiel a Pombal até o declínio político deste. Faleceu em Lisboa a 31 de julho de 1795.

SOR 23, 6, 11 n. 31

Blake, v. 4, p. 330
Inocêncio, v. 4, p. 268; v. 12, p. 254
P. de Matos, p. 289-90

2883 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇAÕ || PANEGYRICA || AOS ANNOS || DA || RAINHA || NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Março recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como Director da Academia Real da Historia Portugueza. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,2x9,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 94, f. 383-4]

Nem Inocêncio nem Barbosa Machado fazem alusão a este panegírico, cuja data consta em nota manuscrita: "1769".

O texto começa: "Esta he a quarta vez que tenho a honra, e o susto de vir à presença de Vossa Magestade darlhe os parabens dos seus felicissimos, e gloriosissimos ANNOS..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, *92* (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 94

Anais BN, Rio, v. 3, n. 409
B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9
Inocêncio, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2884 CLEMENS XIV, papa, 1705-1774.

FALLA || QUE || O SANTISSIMO PADRE || CLEMENTE XIV || NOSSO SENHOR || TEVE EM O CONSISTORIO SECRETO || NO DIA 29 DE JANEIRO DE 1770 || E || RELAÇÃO || DO QUE SE FEZ || NA REAL IGREJA DE SANTO ANTONIO || DA NAÇÃO PORTUGUEZA || EM ROMA || EM ACÇÃO DE GRAÇAS || A DEOS NOSSO SENHOR || POR TER PRESERVADO || S. MAGESTADE FIDELISSIMA || Do execrando attentado temerariamente emprendido contra a || sua sagrada Pessoa no dia 3 de Dezembro do anno || de 1769 proximo preterito. || Traduzidas dos originaes im-

pressos em Roma. || *(Armas portuguesas)* || LISBOA || NA REGIA OFFICINA TYPOGRA'FICA. || ANNO MDCCLXX. || Com licença da Real Meza Censoria. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,2x11 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 10, f. 176-81]

Obra ausente das bibliografias consultadas.

O texto apresenta-se em duas colunas: à esquerda o original latino, à direita a tradução portuguesa.

A *Relação* tem folha de rosto separada, mas sem indicações tipográficas, trazendo abaixo do título a seguinte informação: "Traduzida fielmente da lingua Italiana na Portugueza."

SOR 24, 4, 14 n. 10

Composto e impresso pela
Gráfica Editora do Livro Ltda.